

प्रस्तावना



श्रीयुत गणेशनारायणजी सोमानी उन सज्जनों में से हैं जो देशी रियासतों में रहते हुए भी बाहरी दुनियां की चहल पहल में दिलचस्पी लेते रहते हैं। आपका उत्साह अदम्य है। आपने यूरोप की यात्रा उन लोगों की तरह नहीं की जो केवल सैर सपाटे के लिये जाते हैं। जहां आप गये आप आंखें खोलकर चले। प्रत्येक वस्तु का तत्त्वतः निरीक्षण किया उसही निरीक्षण का फलस्वरूप यह पुस्तक है।

जो लोग यूरोप नहीं गये, उनको इस पुस्तक में काफी मसाला मिलेगा। पुस्तक में सारवाड़ी महाविरो एवं शब्दों का काफी प्रयोग किया गया है, इसलिये सारवाड़ी पाठकों को पुस्तक विशेष रुचिकर होगी। सोमानीजी को हार्हिक बधाई है।

धनश्यामदास विड़ला

मेरी यूरोप की यात्रा

विषयानुक्रमणिका

विषय	पृष्ठ
प्रस्तावना श्रीमान् सेठ घनश्यामदासजी विड़ला ..	१
विषयानुक्रमणिका	३
चित्रसूची	११
ग्रंथकार का प्राक्कथन	१३

प्रथम अध्याय

प्रस्थान

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
विदेश यात्रा की प्रबल इच्छा	१	देशी स्टाइल में रहने का	
पासपोर्ट	२	संकल्प	६
साथी की तलाश	३	बंबई से प्रस्थान	७
आत्मियों के कारुणिक भाव	४	वेलर्ड पायर डॉक	६
साथी यात्री	५		

द्वितीय अध्याय

जहाज़

जहाज़ की रवानगी ...	११	इकोनोमिक सेकिन्ड क्लास	
फर्स्ट क्लास ...	१२	याने थर्ड क्लास ...	१६
सेकिन्ड क्लास ...	१४	जहाज़ का पेजिन ...	१६

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
जहाज़ में कारखाने ...	१७	सीसिकनेस ...	२३
पाकशाला ...	१८	इजिप्ट देश, कैरो नगर ...	२६
भोजनशाला ...	१८	इजिप्ट का प्राकृतिक वर्णन	
भोजन के समय ...	२०	व ग्रामीण जीवन ...	२८
जहाज़ का जीवन एक		इजिप्ट के पिरेमिड ...	२६
प्रवेशिका की परीक्षा है	२१	मैडीटरेनियन सी. ...	३०

तृतीय अध्याय

यूरोप का प्रथम दर्शन

पोर्ट सैयद से नैपिल्स का		डीयस्टा के फंवारे ...	४१
कोस्ट ...	३२	गिरजा सन्तपाल ...	४२
विसूवियस पर्वत का मार्ग	३२	जूलियल के भवन ...	४३
विसूवियस की शिखर ...	३३	सिगनीयर मसोलिनी ...	४३
नैपिल्स ...	३६	रोम से जिनोवा के मार्ग	
रोम नगर (इटैली) ...	३८	का प्राकृतिक दृश्य ...	४४
वेटीकैन ...	३८	इटैली और फ्रांस देश के	
सेन्ट पीटर्स चर्च ...	३९	मार्ग का प्राकृतिक दृश्य	४६
कोलसियम ...	४०	पैरिस ...	४७
कैलिक्टास की कटाकोम्बस	४१	पैरिस में रात्रि जीवन ...	४९
अड्रियाना का पुराना गढ़	४१	पैरिस से डोवर तक ...	५०
टिवोली में पानी के चश्मे	४१		

चतुर्थ अध्याय

लन्दन पहुंचना

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
लन्दन में ठहरने का स्थान ५२		मिसेज़ वृजलाल नहरू का	
लन्दन का मौसम ... ५४		पेंटहोम ... ७१	
अन्डर ग्राउण्ड रेल्वे ... ५४		३१ क्रोम्वेलरोड में भार-	
आर्य्य-भवन ... ५५		तीय विद्यार्थी गृह... ७१	
लन्दन में दक्षिण-दिशा की		कर्नल पेटरसन साहिब का	
तरफ़ की सैर ... ५६		आतिथ्य सत्कार ... ७२	
क्यू ग्राउन्स ... ५७		नेचर हिस्ट्री म्यूज़ियम ७३	
ग्राफ़ जैपेलिन ... ५८		नदी टेम्स ... ७३	
डाक्टर कटियाल व महात्मा		लन्दन टावर ... ७४	
गांधी ... ६०		हिन्दुस्तानी ढावा और	
पार्लियामेंट हाउस आफ़		महारानी ... ७४	
कामंस ... ६१		लन्दन की आर्ट गैलरी एवं	
वेस्ट मिनिस्टर अवे ... ६२		चित्रशाला ... ७५	
लन्दन में रात्रि के समय		ईस्ट इंडियन पेसोसियेशन ७५	
वाज़ार की सैर ... ६३		लन्दन जू ... ७६	
लन्दन के वाज़ार ... ६५		मिस्टर हैरिस से मुलाकात ७७	
लन्दन पुलिस और मुसा-		श्री पुरोहित स्वामीजी की	
फिर ... ६७		उपनिषदों की कथा ७७	
रेल्वे स्टेशन और मुसाफिर ६८		मिसेज़ गौनेथ फाइन ७७	
रेल्वे मुसाफिरों का वर्ताव ६९		लन्दन की मण्डी ... ७८	
इङ्गलैण्ड का ग्रामीण जीवन ६९		लन्दन की फोटोग्राफी ७९	
इङ्गलैण्ड के नाटकघर ७०		लन्दन में पानी का अभाव ७९	
		सिनेमा से खबरें ... ८०	

पंचम अध्याय

ग्रेट ब्रिटेन की सैर

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
जौहरी और जौहरी बाज़ार ...	८१	ग्लासगो में उच्चके ...	६३
ग्रेट ब्रिटेन में दौरा ...	८२	ग्लासगो यूनीवर्सिटी ...	६४
बरमिंघम का ज्योतिषी ...	८३	ग्लासगो का प्राकृतिक दृश्य ...	६४
डवलिन आयरलैंड फ्री स्टेट ...	८५	लोख लोमाएड नामक भील ...	६५
डवलिन का सीनेट हाउस ...	८५	स्काटलैंड के घोड़े ...	६५
डी वेल्लेरा साहब और		ग्लासगो की पुलिस ...	६६
भारतवर्ष ...	८६	बजाज़ा और दर्जी ...	६६
डवलिन विश्व-विद्यालय		सवारी का आराम ...	६७
और जू ...	८६	ग्लासगो से एडिनबरा ...	६८
आयरलैंड का ब्रिटिश		भारतवासियों से प्रेम ...	६९
वायसराय ...	८७	एडिनबरा का गढ़ ...	१००
ब्रे नाम का स्थान ...	८८	एडिनबरा में ढावा ...	१००
फ्रीस्टेट डवलिन आयरलैंड		एडिनबरा के सुवर्ण ...	१०१
के आदमी ...	८८	फोर्थ ब्रिज एडिनबरा	
ग्रेट ब्रिटेन और इंडिया के		दुनिया का अद्भुत पुल ...	१०२
रेल्वे कर्मचारी ...	८९	एडिनबरा का म्यूज़ियम ...	१०३
वेलफास्ट का टाउनहाल ...	९०	स्काटलैंड में मध्य-श्रेणी के	
वेलफास्ट और जहाज़ों के		सदगृहस्थ का जीवन ...	१०३
वनने की जगह ...	९०	हिन्दुस्तानियों और स्कोट्स	
वेलफास्ट और सनी कपड़ों		की क्रिकेट मैच ...	१०४
के कारखाने ...	९१	राजपूताना और स्काटलैंड	
वेलफास्ट का प्राकृतिक		की कुछ समानता ...	१०६
दृश्य ...	९२	एडिनबरा से लन्दन ...	१०७

छठवां अध्याय

लन्दन परिचय

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
भारत के शासन करने वाले		द्वलविच अकाडेमी ...	१२१
अंग्रेज़ और यहां के अंग्रेज़ ११०		स्टेट्स पेनकारी कमेटी	
मैडम डिस्पोर्ट्स ...	११२	की रिपोर्ट ...	१२३
हिज़ मैजिस्टी की गवर्नमेंट,		लेडी रेनाल्ड्स ...	१२४
देशी राज्य और भारत		इण्डिया हाउस ...	१२५
सरकार ...	११२	लन्दन कालेज और विश्व-	
लेबर पार्टी के भारतवा-		विद्यालय ...	१२६
सियों के लिये विचार ११४		विद्यार्थियों के लिये सुभीते १२७	
शेक्सपियर के नाटक ११५		हमारा यूरुप का प्रोग्राम १२८	
ट्रैवेलथ नाइट ...	११६	विंडसोर का गढ़ ...	१२९
हैम्पडन कोर्ट ...	११६	लन्दन में मारवाड़ी जीमन १३०	
रविचार और हाइडपार्क ११८		लन्दन में बड़े अस्पताल	
किंग्सले हॉल ...	११९	का रुग्णालय ...	१३२
लन्दन में व्यापार की		ज्योतिषी मैशीन ...	१३३
क्षीणता ...	१२०	हवाई जहाज़ से सैर ...	१३५

सप्तम अध्याय

मध्यम यूरुप

ब्रुसेल्स (बेल्जियम)...	१३७	ब्रुसेल्स में एक भारतवर्षीय	
पेन्टवर्प शहर ...	१३८	सद्गृहस्थी का मकान. १३९	

विषय	पृष्ठ
हिन्दुस्थान हाउस वरलिन	१४०
ब्रुसेल्स से वरलिन ...	१४१
वेलज़ियम और जयपुर	१४२
वरलिन (जरमनी) ...	१४२
वरलिन की नदी की सैर	१४३
पोस्टडेम (जरमनी) ...	१४४
बादशाह कैसर (जरमनी) के महल ...	१४५
वरलिन में स्वच्छन्दता और भयंकर भूख	१४७
वरलिन नगर की सैर	१४६
हेनेटेरियम ...	१५०
दक्षिणी ध्रुव की यात्रा के चित्र ...	१५१
वरलिन का जू ...	१५१
प्रोफ़ेसर वेनरजी साहिव	१५२
वरलिन से प्राग ...	१५३
प्राग-देश जैकोस्लोवेकिया	१५५
प्राग के राजप्रासाद और प्रजा की शक्ति का आभास ...	१५६
देश जैकोस्लोवेकिया	१५७
टॉमस गैरिक मैसेरिक...	१५८
प्राग (जैकोस्लोवेकिया) की आर्थिक दशा...	१६०

विषय	पृष्ठ
प्राग का प्राकृतिक दृश्य व वाग की सैर ...	१६०
वियाना (आस्ट्रिया) ...	१६१
पुराने राजाओं के महल	१६२
आस्ट्रिया और जरमनी में लड़ाई का असर ...	१६३
आस्ट्रिया के कारखाने...	१६४
आस्ट्रिया का पार्लियामेंट	१६४
आस्ट्रिया का म्यूज़ियम...	१६५
वियाना से वेनिस ...	१६६
वेनिस नगर ...	१६७
लीडो ...	१६६
वेनिस से जिनीवा ...	१७०
मध्य यूरोप में सामाजिक व्यवहार ...	१७२
जिनीवा (स्वीज़रलैंड से)	१७३
जिनीवा की भील ...	१७५
जिनीवा और घड़ियां ...	१७५
लीग आफ़ नेशन्स ...	१७६
फ्रांच भाषा न जानने से अड़चल ...	१७६
ऐचलेवां ...	१७७
ऐचलेवां से जिनीवा ...	१७८
जयपुर राज्य से छुट्टी न मिलने से भागदौड़	१७९

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
यूरुप के तीन राष्ट्र निर्माण करने वाले महापुरुष	१८०	यात्रियों में सरकार की स्त्रियां	... १६३
यात्रा के अनुभव से मेरे विचारों पर असर	१८६	अदन	... १६४
नगर जिनोवा (इटैली)	१८८	अतिया वेगम	... १६६
और जहाज में वापसी	१८८	सिज सतलज कैनाल—	
सल्फाटारा एवं गंधरक का उवलता कुंड	... १८६	वीकानेर व वहावलपुर	१६७
पोर्ट नेपिल्स और जहाज	१९०	जहाज में सभा	... १६७
नेपिल्स से आगे का कोस्ट	१९०	बंबई से जयपुर की	
पोर्ट सय्यद	... १९१	रवानगी	... १९८
स्वेज कैनाल	... १९१	सर शादीलालजी से	
लालसागर की गरमी	१९२	विदायगी	... १९८
डेक पर हौद	... १९३	जयपुर में स्वागत	... १९९
		अपैडिक्स नं० १	... २०१
		अपैडिक्स नं० २	... २०२

चित्र	पृष्ठ
समुद्र का सिंह ७६, ८६
फोर्थ ब्रिज, एडिनबरा (स्काटलैण्ड) का अद्भुत पुल	१०२
वेलज़ियम का ऐन्टवर्प नगर १३८
जर्मनी के बादशाह फ्रेडेरिक दी ग्रेट के राज-भवन के आगे के विस्तृत बाग में जाने के लिये सीढ़ियों पर साथी यात्रियों व ग्रंथकार सोमानीजी का ग्रुप फोटो १४४
मिस्टर टॉमस गैरिक मैसैरिक, जिसने जर्मनी, आस्ट्रिया, रूस आदि राज्यों से ग्रसित विभिन्न बातों को निकाल कर पृथक् २ जाति के मनुष्यों को मिलाकर राष्ट्र जैको- स्लोवेकिया निर्माण किया १५७, १५८, १५९, १८०, १८५	
देश स्वीज़रलैंड नगर जिनीवा और उसकी अतीव सुंदर भील मय पुल व किनारा	१७३, १७६
सर शादीलालजी और ग्रंथकार, विकटोरिया जहाज की डेक पर बातें करते हुए	३३, ३८, ४२, १६८

प्राक्थन



हजारों भारतवासी यूरोप की यात्रा करते हैं वैसे ही मैंने भी की, इसमें कोई नई बात नहीं। और सैकड़ों ने ही उस पर पुस्तकें भी लिखी हैं, परन्तु राजपूताने का रहने वाला और इस अनुभव व अवस्था का माहेश्वरीय जाति का वैश्य प्रथम मैं ही हूँ जो केवल यात्रा करने के ही अभिप्राय से गया। अतः जो मेरे अनुभव हैं वह अपने ढंग के निराले ही हैं। सब से विचित्र बात तो यह है कि मैं जैसा यहां अपनी प्रिय जन्मभूमि में रहन, सहन, पहनाव, खान, पान रखता हूँ ठीक वैसे ही सब जगह मैंने यात्रा में आद्योपान्त रक्खा। मेरी यात्रा का वर्णन पुस्तक-रूप में लिखने का अभिप्राय यह है कि खान, पान, रहन, सहन की रुकावट यात्रा एवं देशाटन करने में कल्पना मात्र है। सच्चे भारतवासियों की तरह यात्रा करने में अनुभव भी अधिक होता है तथा जिन विदेशों में यात्रा की जावे वहां के निवासी आदर और मानकी दृष्टि से भी देखते हैं। खाद्य-खाद्य वस्तु का विचार रखने से न केवल व्यय ही कम होता है किन्तु आरोग्यता भी रहती है। सब ही यूरोप वाले भारतवासियों से प्रेम विशेष तो अवश्य रखते हैं, परन्तु क्योंकि उनके यूरोपियन फ्रैशन में भारतवासियों के समान रंग-रूप वाले और भी देशों के मनुष्य यात्रा में होते हैं इसलिये वे चलाफर भारतवासियों से परिचय निकालने की चेष्टा नहीं करते।

दूसरा लक्ष्य मेरा यह था कि सब श्रेणी के मनुष्यों में प्रवेश पाकर उनका व उनके राष्ट्र व राज्य के सत्त्व का अनुमान कर सकूँ:—

मैंने जो प्रार्थनापत्र यात्रार्थ छुट्टी के लिये दिया था उसमें भी यही निवेदन किया था कि To get more experience of the world and thus equip myself with increased knowledge for better service to the Darbar, I wish to make tour in the foreign countries. कि मुझको संसार का अधिक अनुभव हो, मेरे ज्ञान की वृद्धि हो कि जिससे मैं दरबार की सेवा और भी अच्छे प्रकार कर सकूँ, मैं भारतवर्ष के बाहर इतर देशों में दौरा करना चाहता हूँ।

पूज्य श्रेष्ठ सिद्धनीतिज्ञ सर प्रभाशंकरजी पत्तनी, प्रेसीडेंट भावानगर कौंसिल व पूर्व मेम्बर भारत-सचिव की कौंसिल व मेम्बर राउन्डटेबिल कान्फ्रेंसेज़ व इस साल जिनके भारतवर्ष की आर से लीग आफ नेशन्स में प्रधान रूप से प्रतिनिधि होकर जाने की संभावना है, को जब मैंने पत्र यूरोप जाने के आशय का लिखा तो उन्होंने इस प्रकार उत्तर दिया:—

“I am glad you are going to Europe to see the foreign countries and to profit, as you say, by what you see there. There is much to see, but whether you will receive satisfaction or not is another matter..... People in those countries are so busy with their things that while they receive you with joy, they have hardly time to go about and show you—the real life of the people and the machinery of their Government—”

मुझको यह जानकर हर्ष है कि आप यूरोप की विलायतों को देखने और जो देखा उससे लाभ उठाने जाते हो और वहां देखने की बहुत कुछ बातें हैं, परन्तु आपको कदांतक संतोष होगा मैं नहीं कह सकता..... उन देशों के मनुष्य अपने २ कार्यों में इतने व्यग्र रहते हैं कि यद्यपि वे आपका स्वागत तो सहर्ष करेंगे परन्तु उनके पास इतना समय नहीं है कि वे आपके साथ जाकर, जैसा आप चाहते हो, अपने २ देश के मनुष्यों के जीवन को अथवा अपने गवर्नमेन्ट की मैरीनरी (शासनप्रणाली) को बतलावें।

मिस्टर ई. एफ. हैरिस भूतपूर्व प्रिंसिपल गवर्नमेन्ट कालेज अजमेर, जिनका मैं शिष्य हूँ उन्होंने जब मैं यूरोप का कुछ भाग देख चुका था और ग्रेटब्रिटेन में घूम रहा था तो अपने पत्र तारीख ८ अगस्त सन् १९३२ के एक पृष्ठ में यों लिखा है:—

“I am very glad that you have enjoyed your travel and intercourse with people in these islands so thoroughly. Having moved about, as evidently you have done, with an observant eye, an open mind and above all a generous heart, you will take back impressions and experiences that will be of abiding interest and pleasure to you. Your tour on the continent will be no less profitable and pleasant and hope you will enjoy it even more.”

मुझको बड़ा हर्ष है कि आपने इन द्वीपों के मनुष्यों के साथ सहवास और समागम का लाभ उठा कर पूर्णरूप से आनन्द पाया है। निश्चय ही आपने जो दौरा किया है वह वास्तविक में एक निरालोक की दृष्टि, खुले मन और उदारहृदय से किया है। इस

दौरे से आप ऐसे प्रभावों और अनुभवों से वापिस जावेंगे कि जो आपको सदैव के लिये हितकारी और सुखकारी होंगे। मध्य यूरुप में भी आपका दौरा कुछ कम लाभकारी न होगा, मुझे आशा है वहां के दौरे से आप और भी अधिक हर्षित होंगे।

श्रद्धेय पूज्यपाद पुरोहित सर गोपीनाथजी एम. ए.; नाइट, सी. आई. ई., भूतपूर्व सीनियर मेम्बर कौंसिल आफ स्टेट जयपुर, जिनका वात्सल्य मेरे ऊपर मेरी वाल्यावस्था ही से है, कृपाकर प्रकाशन से पहिले ही इस पुस्तक की लिपि को पढ़ कर लिखते हैं कि “पुस्तक आद्योपान्त पढ़कर धन्यवादपूर्वक वापिस भेजी जाती है। पुस्तक मनोहर और उपयोगी है”।

भारतमाता के सच्चे रत्न व व्यापारिकमण्डलों के पूर्वाध्यक्ष व्यापारकेसरी, मित्रवर श्रीमान् सेठ घनश्यामदासजी विड़ला मुख्यतः जिनके परिचय देनेवाले पत्रों के द्वारा मैंने यूरुप भ्रमण सुविधा से किया और जिनके लिये मैं उनका आभारी हूं अथवा जिन्होंने ही कृपा करके पुस्तक की लिपि को प्रकाशन से पहिले पढ़कर इसकी प्रस्तावना लिखी है, उसमें मेरे प्रति लिखा है कि “जहां मैं गया आंख खोलकर चला और प्रत्येक वस्तु का तत्त्वतः निरीक्षण किया। उसी निरीक्षण का फलस्वरूप यह पुस्तक है।”

वस इन भारत के नररत्नों की ऐसी समालोचनाओं के सामने और कुछ अपनी लेखनी से लिखना मियां मिट्टू बनना है। पाठकगण मेरे यात्रा करने के अभिप्राय व लक्ष्य को समझ गये होंगे और मैं इसमें कितना कृतकार्य हूं पाठक अपने आप इस पुस्तक को पढ़ने से जान लेवेंगे। संक्षिप्तरूप से मेरा यह अनुभव इस प्रकार है कि वर्तमान का यूरुप, जिसका क्षेत्रफल चालीस लाख वर्गमील है और जिसकी जनसंख्या चालीस

करोड़ मनुष्यों की है, वर्तमान भारतवर्ष के क्षेत्रफल से लगभग दुगना और जनसंख्या में सवाया है और यदि देश रूस को टाल दिया जावे तो भारतवर्ष से हर तरह छोटा होता है फिर भी वह कंटीनेन्ट महाद्वीप कहलाता है और भारतवर्ष एशिया का एक भाग ही है। यद्यपि यूरोप के नाम से कोई महासागर नहीं है और भारतवर्ष के नाम से हिन्द-महासागर बहुत प्राचीन काल से ही प्रसिद्ध है।

यह महाद्वीप दो दर्जन राज्यों से अधिक राज्यों में विभक्त है। इनमें से आधों से अधिक के मुख्य नगरों में मैं गया। यों तो हर देश में कुछ न कुछ भेद होता ही है परन्तु खान, पान, पहनाव और रहन सहन के ढंग में यूरोप के सब राज्यों में समानता देखी। ग्रेट ब्रिटेन में बाज़ारों और सड़कों के किनारें काफी और रेस्टुरैंट्स एवं विश्रान्ति गृहों में तीसरे पहर के बाद बैठकर नरनारी अपना दिखावा नहीं करते; परन्तु मध्य यूरोप में, जिसको वहां की भाषा में कंटीनेन्ट ही कहते हैं, यह मेरी दृष्टि में एक बड़ी कुप्रथा है। यद्यपि बोली राज्यों की भिन्न २ है तथापि अंग्रेज़ी जानने वाले यूरोप के प्रधान नगरों में जहां तहां मिल जाते हैं और कोई अड़चन नहीं होती। सब राज्यों का सिक्का अलग २ है परन्तु सीमा प्रांत के स्टेशनों पर और नगरों के मुख्य बाज़ारों में सराफों की कुछ दुकानें हैं जहां ब्रिटिश सिक्का उसी वस्तुतः भुनाया जा सकता है। और बहुधा होटल वाले भी ब्रिटिश सिक्के, पाउंड, शिलिंग, पेंस को अपने राज्यों के सिक्कों में उस दिन के बाज़ार भाव से परिवर्तन कर देते हैं, परन्तु भारतवर्ष का सिक्का अदन तक ही चलता है। इजिप्ट में भी ऐसे एक दो बैंक हैं जो कसर देकर बदला कर लेते हैं। इन यूरोपियन देशों में यद्यपि भाषा भिन्न २ है

तथापि एक बात की बड़ी सुविधा देखी कि लिपि याने वर्णावली सबकी एक है और नाम विशेष और साइन बोर्ड्स सब जगह एक ही वर्णावली में लिखे हैं। हर चौराहे पर पुलिस मौजूद है, किसी पते पर जाना होवे तो अपने साथ शुद्ध लिखा रखने से और पुलिस को दिखा देने से कोई कठिनाई नहीं होती। पुलिस के नियम सवारी व राहगीरी के सब जगह क़रीब क़रीब एक से हैं। सब शहरों में ६ खंड अथवा ६ खंड से भी अधिक की सुन्दर इमारतें हैं। बाज़ार चौड़े और चौराहों पर पार्क और स्मारक हैं। रोशनी सब जगह बिजली की और उसके ज़रिये रात्रि को हर बात की इशतहारवाज़ी खूब होती है। यूरोप निवासी भारतवासी यात्रियों को बड़े आदर की दृष्टि से देखते हैं और यह ज्ञात होने पर कि अनुक अनुक भारतवासी हैं बड़े प्रेम से स्वागत करते हैं। जनता साधारणतः सब भारतवासियों को गांधी इंडिया के नाम से सम्बोधन करती है। यदि यात्रा में इंगलिश मैन यूरोप में जहाँ कहीं मिल जावे तो उसका वर्ताव वहाँ पर तो भारतवासी के साथ चचेरे भाई का सा होता है। प्राकृतिक दृश्य सब जगह का सुंदर, रम्य और चित्ताह्लादक है। पर्वत बहुधा वृक्षाच्छादित और नदी नाले वर्ष पर्यन्त बहने वाले पाये। खेती का हाल सब जगह एकसा नहीं। इटैली देश में और २ देशों की अपेक्षा खेती अधिक होती है। बेलज़ियम, जर्मनी, आस्ट्रिया, जैकोस्लोवेकिया आदि देशों में कल कारखानों की बाहुल्यता है। फ्रांस, इटैली, स्वीज़रलैंड की सीमाओं पर कुछ ऐसे भी नगर हैं जो केवल भोगविलास के जीवन के लिये ही निर्देशित से हैं और जहाँ पर यूरोप के सब भागों के मनुष्य विशेषकर ग्रीष्म ऋतु में जमा हो जाया करते हैं। मनुष्य दृष्ट पुष्ट और प्रसन्नचित्त पाये, एक कारण इनके प्रसन्नचित्त

होने का यह भी पाया कि हर एक के चित्त में सगर्भ यह विचार देखे कि जिस राज्य में हम रहते हैं वह हमारा है और जो हम चाहें अपने राज्य में कर सकते हैं। यद्यपि यूरोप के एक दो देश में डिक्टेटरशिप है परन्तु डिक्टेटर अपने आपको प्रजा का सबसे अधिक सेवा करने वाला समझता है और प्रजा की नाड़ी और विचारों के प्रभाव से हर समय चौकन्ना और सावधान रहता है।

यूरोपियन देशों में जनसंख्या बढ़ रही है जिसके कारण दरिद्रता भी बढ़ रही है और प्रत्येक देश और राष्ट्र यह चाहता है कि अपने देश से बाहर दूसरे देश पर व्यापार द्वारा अथवा और किसी प्रकार से आक्रमण करके अपने आदिमियों को वहां बसा दे या अपने व्यापार को वहां फैला कर अपना अधिकार जमादे। इस कारण सब देशों और राष्ट्रों में आपस में मनोमालिन्य है और शांति बनाये रखने की गुरज से जो लीग आफ नेशन्स (League of Nations) की संस्था है वह मुक्त अल्पज्ञ की दृष्टि में केवल ढकोसला मात्र है कदाचित् नाति दूर काल में इसका खण्डन मण्डन हो जाये। यह घात निश्चयात्मक है कि भारतवासियों को इन सब देशों में जाकर कुछ न कुछ सीखना चाहिये। सब ही देश पदार्थविद्या में भारतवर्ष से अधिक बढ़े चढ़े हैं और जो जिलमें विशेषता रखता है उससे वही सीख लेना, भारतवासियों के स्वावलम्बी व स्वतन्त्र होने का एक मुख्य साधन है।

तीसरा मेरा अभीष्ट यह भी था कि मैं स्वयं लंदन में पहुँच कर यह भी जान सकूँ कि भारतवर्ष और ग्रेट ब्रिटेन के सम्बन्ध में किस प्रकार का परिवर्तन होना सम्भव है और भारतवर्ष के देशी राज्यों और उनकी प्रजा के लिये स्वत्यों को सुरक्षित रखने का सरल मार्ग क्या है ?

सबसे पहिले मैंने इंग्लैंड की सर्वसाधारण जनता के भावों को जानना चाहा, साधारण जनता तो भारतवर्ष और भारतवासियों से कोई प्रकार का विरोधभाव नहीं रखती, किन्तु भारतवासियों की वर्तमान दशा से और वर्तमान शासनप्रणाली से अनभिज्ञ सी है। वहां की जनता यही समझ रही है कि भारतवर्ष में भी लेजिस्लेटिव असेम्बली को कुछ ऐसी ही शक्ति है जैसे उनके देश में पार्लियामेंट को। और देशी राज्यों की प्रजा की स्थिति से तो उनको कुछ भी जानकारी नहीं। यह उनके समझ में आही नहीं सकता कि देशी राज्यों की प्रजा का कुछ भी अधिकार अपने देश के शासन में नहीं है और कि देशी राज्यों के नरेन्द्र अथवा प्रबन्धक कन्स्टिट्यूशनेल नहीं हैं यह उनके दिमाग में समा ही नहीं सकता। न उनके कर्णगोचर यह बात भी हुई है कि देशी राज्यों का प्रबन्ध भी गवर्नमेंट के पोलिटिकल डिपार्टमेंट के हाथ में है। उनके यह जची हुई सी बात है कि यहां के राजे महाराजे बड़े ही सम्पत्तिशाली हैं और द्रव्य तो उनके पास असंख्य है। सर लीजले स्कॉट को जब से अनुदाहरणीय असीम फ्रीस मिली है तब से तो उनके ये विचार और भी दृढ़ होगये हैं।

फिर मैंने राजराजेश्वर के मंत्रीगण, विशेष कर भारतसचिव और भारतसचिव की कौन्सिल के सदस्यों, के विचार जानने चाहे और कई महानुभाव सदस्यों से घंटों महत्वपूर्ण विषयों पर स्वतंत्रतापूर्वक बातें हुईं, तो पाया कि जिस बात को उनको सुझाया उसी पर अपना यथाशक्ति ध्यान देने की उन्होंने प्रतिज्ञा की। लेकिन मैं उनके हृदय के भाव अच्छी तरह समझ गया कि यह प्रतिज्ञाएं नीतिपूर्ण, दुःसाध्य व दुष्कर हैं। मेरी समझ में तो एक जचा हुआ प्रोग्राम दश वर्ष आगे तक का बना रक्खा है।

उसी पर चलना उनका खास ध्येय है। उस प्रोग्राम का आशय आत्म बुद्धि में यह आया कि भारतवर्ष के व्यापारादि द्वारा अपने देश की आर्थिक दशा सुधारने के लिये यथेष्ट लाभ उठाने की चेष्टा करें। और देशी राज्यों के राजे महाराजे तथा उनकी प्रजा हर समय हर प्रकार से शब्द पैरेमा-उन्टसी का पूर्ण रूप से यथावत चरितार्थ करते रहें। और जो नीति स्थिर की जावे उसका पालन भारत सरकार के पोलिटिकल डिपार्टमेंट के द्वारा होता रहे। तथा कल्याण भी राजे महाराजे अपना इस ही में समझें कि अपने बाहर के नैतिक सम्बन्ध में इस विभाग की मन्त्रणा के अनुसार ही चलें। मन्त्रि-मण्डल के सदस्यों का यह भी कथन है कि भारतवर्ष के देशी राज्यों के लिये फीडरेशन में शामिल होना उपयुक्त ही है। क्योंकि उन्नति का प्रारम्भ यहीं से होता है। और ये विषय ऐसी जटिल समस्याओं से व्याप्त हैं कि इनके साधन में दीर्घ समय लगे-गा। १. भारतसचिव की कॉन्सिल के मन्वर म दा एक मन्वर ऐसे होते हैं जो भारतवर्ष में पोलिटिकल डिपार्टमेंट में किसी बड़े पद पर रह चुके हों। देशी राज्यों के सम्बन्ध में इनहीं की राय पर अधिक ध्यान दिया जाता है।

मैं पारलियामेंट के अपोजिशन पार्टी (विरोधी दल), जो इस समय लेबर पार्टी है, के नेताओं से भी मिला। उनकी बातें तो बड़ी मीठी थीं और उनका कथन था कि यदि आपके फिर हमारी पार्टी चुनाव में आजावेगी तो भारतवासियों के और विशेष कर देशी राज्यों की प्रजा के इन सब दुःखों का मोचन हो जावेगा। निःश्वास के साथ यह भी यह लोग कहते थे कि हमारा शिरोमणि ही अपने दल का विरोधी होकर कनजर-

वेटिव पार्टी का सेवक होगया और नेशनल गवर्नमेंट बनाली। कोई कोई उसमें से यह कहने का साहस करते थे कि मुख्य-मंत्री होने के लालच ने यह सब भगड़ा पैदा करा दिया। वरना मुख्य मंत्री महोदय भारतवर्ष और देशी राज्यों की सब बातों से पूर्ण भिन्न हैं। लेबरपार्टी लीडर्स जितना भारतवर्ष के द्वितैषी बनते हैं उतना तो मैंने उनको नहीं पाया किन्तु यदि इनकी गवर-मेंट बन जावेगी तो भारतवर्ष के साथ सहानुभूति अवश्य रखेंगे।

एक और पार्टी है जो हमेशा भारतवर्ष का पद-दलित ही रखना चाहती है। उस पार्टी के भी एक दो नेता से, जो भारतवर्ष में गवरनर के पद पर रह चुके हैं, कुछ बातचीत हुई। उनको इस बात का बड़ा आश्चर्य है कि जब वे भारतवर्ष में उच्च पदाधिकारी थे तब तो भारतवासी कुछ आन्दोलन करते ही न थे, अब क्यों ऐसी बेहूदा हरकतें करते हैं और क्यों नहीं पहले की तरह भारत सरकार को अथवा प्रत्येक गौराङ्गवरणी को अपना मा बाप समझते, ऐसे बहुत से व्यक्ति, जो गवरनर जनरल व गवरनर आदि के पद को भारतवर्ष में विभूषित कर चुके हैं, ईस्ट इण्डिया असोसिएशन नाम की संस्था के मेम्बर हैं और क्योंकि मैं भी उसका मेम्बर होगया हूं इसलिये उनके साथ परामर्ष होने के कई मौके मिले, मैंने उनको विनय-पूर्वक कहा कि भारतवासी भी सांसारिक मनुष्य हैं, संसार की प्रगति के साथ में ही चल सकते हैं, परन्तु उनके तो हृदय में यही बात जची हुई है कि जिन भारतवासियों के पास ऐसी हवा पहुंचती है वे नीच और दुष्ट हैं और ताड़ना तथा तिरस्कार के पात्र हैं।

साधारण जनता में से कुछ ऐसे सज्जनों की पार्टी भी देखी जो भारतवासियों से हार्दिक प्रेम रखते हैं और समय आने

पर भारतवासियों का साथ देंगे, परन्तु यह पार्टी बहुत निर्वल और संकीर्ण है। यदि यह दल कदाचित बढ़ जावे तो ब्रिटिश साम्राज्य की जड़ और भी दृढ़ हों जावे।

पाठकों के सामने सब प्रकार के दलों के नेताओं के विचार रख दिये, अपना मार्ग अपने आप सोच लें। मेरे खुद के यह विचार हैं कि भारतवासी जबतक पदार्थ विद्या में निपुण न होंगे, जबतक प्रत्येक वस्तु के बरतने से जो उनकी बनाई हुई नहीं है परित्याग न करेंगे, जबतक स्वदेशाभिमान उनमें न होगा, जबतक अपने पगों पर खड़ा होना नहीं सीखेंगे, जबतक एकता के भाव का उनमें समावेश न होगा, जबतक सम्प्रदायों की संकुचता और अंधापन उनमें से दूर नहीं हो जावेगा, जबतक धनी निर्धनों के सहायक बन उनको औद्योगिक धंधे न सिखलावेंगे, जबतक पाश्चिमात्यों के बाहिरी वेप भाषा का अनुकरण करना नहीं छोड़ेंगे, जबतक ऊँच नीच छूत अछूत के विचार को छोड़ कर वर्णाश्रम को न सुधारेंगे और जबतक पूर्ण सद्गृहस्थी न बनेंगे स्वतन्त्र नहीं हो सकते। जब सब प्रकार स्वालम्बी होंगे तब ही स्वराज पाने के भागी होंगे।

इस पुस्तक के बनाने में मुझको अधिक परिश्रम नहीं पड़ा। कारण मैंने जो कुछ बात देखी, जिस मनुष्य से मैं मिला और जिस सोसाइटी में मैं गया वह सब दिन भर का धृतान्त रात्रि को जब मैं सोने के लिये अपने स्थान पर पहुँचता शयन करने से पहिले अपनी प्रिय पुत्री के नाम पत्र रूप से लिख लेता और प्रतिदिन का हाल पत्र मेल से डाल देता। मैंने अपनी चिरंजीविनी को समझा दिया था कि सब पत्रों को तारीख-वार संग्रह करके चौकस रखदे, उसने ऐसा ही किया; और जब मैं वापिस आया तब सब पत्र ज्यों के त्यों सँभलता

दिये, क्योंकि यह पत्र मेरी पुत्री के नाम थे जिसकी आयु केवल १० वर्ष की ही है अतः मैंने ये पत्र साधारण बोल चाल की भाषा में लिखे हैं न कि इससे पूर्व रचित मेरी पुस्तकों की स्टाइल में। उन्हीं पत्रों की प्रति उतरवा कर पुस्तक रूप से पाठकों के सामने भेंट है, क्योंकि प्रतिदिन के हाल प्रतिदिन ही लिख लेता था इसलिये जो अनुभव हुए हैं उनमें जो भाव उस समय उत्पन्न हुये वैसे के वैसे अङ्कित हैं। पाठकों को पढ़ते समय ऐसा ज्ञात होगा कि मानो वे स्वयं सब बातों का यथा-स्थान अनुभव कर रहे हों।

मैंने इस पुस्तक का प्रकाशन किसी आर्थिक दृष्टि से नहीं किया, मेरा इस पुस्तक के लिखने और प्रकाशन करने में एकमात्र आशय यही है कि मेरा सन्देश घर घर में पहुँचे और भारतवर्ष की स्त्रीजाति तथा बाल-समूह पश्चिमी देशों की सभ्यता और वहाँ की व्यवस्थाओं से सुपरिचित होकर आगे के लिये अपने आपको सँभाल लेवें। जितना अधिक इसका प्रचार होगा मैं उतना ही लाभ इसमें अपने आपका और अपने देश का समझूँगा। यद्यपि मैंने हजारों 'चित्रों' का संग्रह किया है तथापि इसमें चुने हुये १५, २० चित्र दिये हैं कि पुस्तक की सुन्दरता बनी रहे, क्रीमत्त बढ़ न जावे और सर्वसाधारण को पुस्तक के खरीदने में कठिनाई न होवे। चेष्टा ऐसी की गई है कि पुस्तक में कागज और छपाई की जो लागत लगी है उसके अनुमान से पुस्तक का मूल्य रक्खा है। मेरी यात्रा करने में जिन मित्रों ने सुविधा की है, विशेष कर श्रीमान् सेठ घनश्यामदासजी विड़ला, सर प्रभाशंकरजी पत्तनी, सरदार किवे साहब डिपुटी मिनिस्टर राज्य इन्दौर, सेठ केशवदेवजी मालिक फर्म ताराचंद, घनश्यामदास व. सेठ विश्वम्भरलालजी सोमानी वंशई, उन सबका मैं

बड़ा कृतज्ञ हूँ। मैं रावराजाजी श्री कल्याणसिंहजी वहादुर सीकर नरेश का भी, जिन्होंने आवू से विदा होते समय मुझको उत्साहवर्धक शब्द कहे, आभारी हूँ।

मैं अपने इङ्गलैंड के उन अंग्रेज मित्रों को भी, जिन्होंने मेरा वहाँ द्वार्दिक स्वागत किया विशेष कर सर रावर्ट होलैंड, भूतपूर्व मेम्बर इण्डिया कौंसिल, सर रोजिनाल्ड ग्लांसी, मुख्य पेडवाइजर भारतसचिव, करनल ऐस. वी. पिटरसन, पोलिटिकल सेक्रेटरी भारतसचिव, मैसर्स सी० स्केलटन व सी० ई० स्टोथर्ड भूतपूर्व सुपरिंटेंडिंग इन्जीनियर जयपुर व जोधपुर राज्य व मेजर जनरल वेगस्टाफ महाशय प्रिंसिपल ह्यूलविच अकाडेमी आदि महानुभावों का भी बड़ा उपकृत हूँ। और रायवहादुर आनरेबिल सर शादीलालजी, जो विदेशों का परिचय दिलाने में मेरे अभिन्न प्रवर्तक थे उनका भी बहुत उपकार मानता हूँ। मैं अपने देशस्थ मित्रों को, स्नेहियों को भी अन्तःकरण से धन्यवाद दिये बिना नहीं रह सकता कि जिन्होंने पीछे से मेरे घर व बाल बच्चों के संभालने की कृपा की है।

जयपुर
सा० १०-६-३२ }

गणेशनारायण सोमानी.

* ओ३म् *

मेरी यूरोप की यात्रा

प्रथम अध्याय

प्रस्थान

विदेश-यात्रा की प्रबल इच्छा—मेरा जन्म मेरे पिता और पितामह की भाँति राजपूताने के प्रधान नगर इस जयपुर में हुआ। वाल्यावस्था से ही देशाटन करने में रुचि रही और भारतवर्ष के भिन्न २ प्रान्तों और प्रसिद्ध नगरों में कई बार जाने का अवकाश हुआ। सब स्थानों के ग्रामीण-जीवन और नागरिक-जीवन का अनुभव हुआ। मेरी यह भी प्रबल इच्छा रही कि भारतवर्ष के बाहर की दुनियाँ को भी देखूँ, लेकिन हमेशा ही ऐसे ज़िम्मेवारी के कार्यों में नियुक्ति रही कि प्रबल इच्छा होते हुए भी मैं बाहर न जा सका। सन् १९३२ की ग्रीष्म-ऋतु में माननीय महोदय लार्ड गवर्नर जनरल के एजेन्ट साहब ने १ जून से आवू आने के लिये लिखा इसलिये अवकाश पाकर तीन मास की प्रीविलेज़ छुट्टी ली और पासपोर्ट लेकर जाने का निश्चय किया।

पासपोर्ट—भारतवर्ष स्वाधीन देश न होने से; और देशी-राज्य भारत सरकार के आधीन होने से प्रत्येक भारत के बाहर

जाने वाले यात्री को पासपोर्ट लेना पड़ता है। म देशोराज्य की प्रजा हूँ इसलिये मुझको पासपोर्ट लेने के लिये अपने राज्य के द्वारा पासपोर्ट लेने की प्रार्थना करनी पड़ी। यद्यपि ब्रिटिश भारत निवासियों को कलेक्टर, मजिस्ट्रेट से ही पासपोर्ट मिल जाता है, लेकिन देशी राज्यों की प्रजा को अपने राज्य के द्वारा ब्रिटिश राज्य से मिलता है। यद्यपि नियम तो यही है कि साहब रेज़िडेन्ट रियासत को ही पत्र दे देना चाहिये, परन्तु वास्तव में पासपोर्ट साहब एजेंट टू दी गवर्नर जनरल के यहां ही से दिया जाता है और इसके मिलने में कुछ दिन लग जाते हैं, परन्तु भारतवर्ष से बाहर जाने का विचार करने के पहिले पासपोर्ट को प्राप्त करना नितान्त आवश्यक है।

पासपोर्ट—एक आज्ञापत्र एवं इजाज़ती चिट्ठी है कि जिसके द्वारा उसमें लिखे हुये राज्यों में स्वतन्त्रतापूर्वक जा सकते हैं। उसमें जाने वाले का नाम, पेशा, जन्मदिन, देश, ऊंचाई, आँख का रङ्ग, बालों का रङ्ग और कोई खास चिह्न, यदि होते हैं तो, अङ्कित कर दिये जाते हैं और एक फोटो भी लगा दिया जाता है तथा गवर्नमेन्ट की सील पासपोर्ट की पुस्तक के प्रत्येक पत्र पर लगा दी जाती है और देने वाले अफसर के दस्तखत व मोहर होती है। जिस राज्य में होकर जाना होता है उस राज्य को पासपोर्ट दिखाने का नियम है और पासपोर्ट के जांच करने वाले अफसर उसको प्रत्येक राज्य की सीमा पर जांच कर अपनी सील लगा कर फिर उस राज्य में घुसने देते हैं। पासपोर्ट के प्रार्थना पत्र के साथ एक फार्म (नक्शा) भरना पड़ता है। और उसमें यात्री की स्थिति का हाल भी स्थानीय मजिस्ट्रेट को दिखाना पड़ता है कि जिससे ज्ञात हो

जावे कि यात्री के पास विदेशयात्रा में जाने के लिये पुष्कल धन है और धनाभाव से वह किसी कष्ट में न पड़ेगा तथा यात्रा के समय उसकी व्यवस्था ठीक होगी। पासपोर्ट यात्रा के समय एक अनिवार्य वस्तु है जिसको हमेशा अपने पास रखना चाहिये।

साथी की तलाश—मेरे मित्र मुंशी साधोनारायणजी सकसेना वकील चोफ़कोर्ट ने भी यह सुनकर कि मैं दुनियाँ भर का भ्रमण करना चाहता हूँ मेरे पास आग्रहपूर्वक आकर कहा कि मैं भी आपके साथ अवश्य चलूँगा, अतः उनके लिये भी पासपोर्ट लेने का प्रयत्न किया और मेरे साथ २ उसको प्राप्त भी कर लिया, परन्तु खेद है कि अपने भ्राता, माता व पत्नी आदि के विरोध करने पर वे नहीं जा सके।

मैं भी प्रथम बार ही समुद्र की यात्रा करने के लिये उद्यत हुआ था, इस प्रकार साथी को फिसलता हुआ देखकर मन में कुछ संकुचित हुआ और अपने साथ एक सेवक एवं साथी को ले जाने की इच्छा की, साथी के लिये भी सब तय्यारी हो गई, परन्तु मित्रों ने समझाया कि यूरोप के देशों में साथी, सेवक ले जाने की आवश्यकता नहीं है, किन्तु एक बड़ा भारी भार होगा और सुख की अपेक्षा दुःख व बन्धन में पड़ना होगा। मैंने उनकी बात मान अकेले ही जयपुर से ता० ६ जून सन् १९३२ ई० ज्येष्ठ शुक्ला ६ बृहस्पतिवार को प्रातःकाल ईश्वरपूजा वन्दना शास्त्रोक्त हवन आदि करके प्रस्थान किया। मैंने बहुत कुछ चाहा कि मास मई के शुरू में मैं प्रस्थान करूँ, परन्तु साथी की गढ़-बढ़ी और घर में रूग्णावस्था के कारण तथा पासपोर्ट उचित समय पर न मिलने के कारण इससे पहले खाना न हो सका।

अपने को अकेला न समझें, अपन सब घर के हैं और जहाज़ में व यात्रा में साथ रहेंगे। बम्बई में ही सेठ ताराचन्द घनश्यामदास के मुनीम गोविन्दरामजी ने कहा कि राजा गोविन्दलालजी पिछी सेठ केशवदेवजी के जवाई व उनका पुत्र वहां पैरिस में ही हैं और उनको मेरे प्रस्थान का तार भी दे दिया गया है। मेसर्स टामस कुक एण्ड सन के द्वारा जहाज़ का टिकट लिया और एक मित्र के प्रभाव से बम्बई ब्रांच के मैनेजर ने एक जनरल पत्र एजेन्टों के नाम लिख दिया कि मिस्टर सोमानी पहिली बार ही समुद्र की यात्रा करते हैं इसलिये जहां कहीं भी जावें उनको जो आवश्यकता हो उसमें सहायता दी जावे।

टामस कुक के दफ्तर से उतर रहा था कि एक परिचित मित्र सी० स्केलटन साहब, जो भूतपूर्व सुपरिन्टेडिंग इंजीनियर मारवाड़ रियासत के थे, सामने आते हुए मिले। हिन्दुस्तानी में रामा श्यामा करने के वाद और हिन्दुस्तानी मित्र की तरह मिलने के पश्चात् उन्होंने कहा कि मैं भा. इस ही जहाज़ से जाऊंगा और मेरा एक आदमी मारवाड़ रियासत का आरकीटेक्ट है वह आपकी सब तरह की सेवा करेगा, आपको एक क्षण के लिये भी अकेलापन नहीं मालूम होगा। वस मित्रमण्डली से इस प्रकार सुसज्जित हो प्रस्थान का दृढ़ संकल्प किया और पहिले दिन ही जाकर विक्टोरिया नामक जहाज़ में अपनी सीट देख आया।

देशी स्टाइल में रहने का संकल्प—इस जहाज़ से जानेवाले कई यात्री बम्बई में मिले, यह सब अधिकतर गुजरात प्रांत के थे। मैं बम्बई में विश्वम्भरलालजी (सोमानी) माहेश्वरी के यहां ठहरा हुआ था, उन्होंने मेरा खूब स्वागत सत्कार किया। मारवाड़ियों में

ये अग्रगण्य रुई के दलाल व व्यापारी समझे जाते हैं और यह भी सोमानी हैं। जयपुर राज्य में वगड़ (शेखावाटी) के हैं, मेरे भतीजे चि० गोविन्दनारायण सोमानी ने इनसे जयपुर में मिलाया था, मेरी बाहर वाली कोठी पर मेरे किरायेदार पं० कैलाशप्रसादजी किचलू एम० ए०, आई० ई० एस० से मिलने आये थे, कारण यह भी विद्या-प्रेमी हैं और इन्होंने भी अपने ग्राम में एक हाई-स्कूल व अन्य संस्थाएं खोल रखी हैं, उस सम्बन्ध में उनसे कुछ बात चीत करनी थी। चि० गोविन्द ने उनके ऊपर चिट्ठी लिखी थी। कई शेखावाटी व मारवाड़ के सज्जन व विद्वान्-वर्द्ध के मुनीम वगैरह स्टेशन पर लेने आये थे, मैंने इनके यहां ही ठहरना मुनासिब समझा, इन्होंने मेरे साथ अपने सेक्रेटरी नियत कर दिये, यह सेक्रेटरी मुझको ऐसी दुकानों पर ले गये जहां विलायतों में जाने वाले कपड़े आदि से सुसज्जित होते हैं। बहुत से यात्री यहाँ भी मिले, दुकानदारों ने मुझको अङ्गरेजी मोर्डन स्टाइल के सूट दो तीन जोड़ी बनवाने के लिये कहा और कई तरह का सामान खरीदने के लिये कहा। मैंने भी स्वदेशी-भंडार से एक ठरहा सूट बनवाया, दो तीन कालर और पारसी इन्स्टी-ट्यूट से मौजे वगैरह लिये और एक गाउन गरम बहुत अच्छा लिया, क्योंकि मुझको इन यात्रियों व दुकानदारों ने कहा कि आप गाउन पहिने बिना अपनी कैबिन के बाहर नहीं निकल सकते और न यूरोप के होटल के किसी कमरे के बाहर। मुझको दवा कर कहा कि तीन चार गरम सूट अवश्य लेना चाहिये, लेकिन मैंने देशी स्टाइल में ही रहना अच्छा समझा।

वम्बई से प्रस्थान—मेसर्स टामस कुक ने टिकट खरीदने के बाद कह दिया था कि आप ता० १३ के १२ घंजे पहिले पहिले

इन्डियन स्टेट्स मोटर वर्क्स के नाम से कारखाना खोल रक्खा
ह । थोड़ी देर में अन्दर लिये गये । एक एक करके डाक्टर के
पास ले जाये गये । सर शादीलालजी व उनके दोनो पुत्र वहाँ
मिल गये । वाद डाक्टरी मुआयने के जहाज़ पर पहुँचाये गये,
जहाज़ पर मैं अपने कामदार पुरोहित जुगलकिशोरजी व सेठ
विश्वम्भरलालजी माहेश्वरी के एक सेक्रेटरी को साथ लेकर
गया । जहाज़ पर साथ जाने के लिये ३)२० फ्री आदमी का टिकट
लगता है । विश्वम्भरलालजी भी वहाँ अपने मित्रों के साथ
आये और बड़े प्रेम से मिले, इस वक्त १ बज गया था और बहुत
भीड़ हो गई थी और मिलने वाले बहुत अधिक थे ।



द्वितीय अध्याय

जहाज़

जहाज़ की खानगी—जहाज़ ने अपनी सीढ़ियों और रस्सों को समेटना शुरू किया और २ वजे के करीब खरवाना होने की तैयारी करने लगा, डॉक से धीरे २ कुछ हरकत होने लगा और इधर जो उमड़ने लगा। पं० युगलकिशोरजी फूट २ कर ज़ार २ से अश्रुपात नीचे खड़े करने लगे। हज़ारों आदमी रुमाल व हाथों का इशारा कर रहे थे। मेरे भी हृदय में विचित्र घटनायें उत्पन्न हो रहीं थीं। भारतमाता से जुदा होने का यह पहिला ही अवसर था, हर समय हर क्षण भगवान् याद आते थे, अनोखे भाव उत्पन्न हो रहे थे। लेखनी उनको प्रकट नहीं कर सकती है। धीरे धीरे किनारे से जुदा हुए, एक मील के पश्चात् कुछ नहीं दिखा। थोड़ी देर बाद चारों ओर समुद्र ही समुद्र दृष्टि आया।

जिस जहाज़ से यात्रा करनी थी वह बिकटोरिया नामक जहाज़ था, यह जहाज़ इटैली देश की एक कम्पनी Lyod Triestino (लाइड ट्रेस्टीनो) का है। इस कम्पनी के कितने ही जहाज़ हैं। इटैली देश में जिनोआ नगर में इसका दफ्तर देखा जो बहुत बड़ा दफ्तर है और सब ही प्रधान नगरों में, जैसे—लन्दन, बम्बई आदि में, इसके दफ्तर हैं। यदि टामस कुक आदि के द्वारा प्रबन्ध न करके सीधे इससे भी प्रबन्ध किया जावे तो सीट भी सस्ती मिलती है और अच्छी मिलती है।

हमारे मारवाड़ियों में बड़े २ सम्पत्तिशाली सेठ हैं, परन्तु भारत के बाहर और भारतवर्ष में भी वे न किसी रेलवे कम्पनी

के स्वामी हैं और न उनका कोई जहाज़ समुद्र में कहीं चलता है। यह विक्टोरिया जहाज़ बड़ा सुन्दर है। जब यात्रा से जयपुर वापिस आकर जयपुर के रेजिडेन्ट मैकेनजी साहब से मिला तो उन्होंने कहा कि आपने बड़े उम्दा जहाज़ से यात्रा की। इस जहाज़ के सात खण्ड हैं। पहिले २ खण्ड पानी में रहते हैं और इनमें सामान खानगी, तिजारती व यात्रियों के बड़े २ वक्स बगैरह रहते हैं। दूसरे दो खण्डों में इकानामिक सेकिंड क्लास के यात्री वा कुछ कर्मचारीगण रहते हैं। फिर १॥ खण्ड सेकिण्ड क्लास के यात्रियों के लिये है और ऊपर के दो खण्डों में फर्स्ट क्लास के यात्रियों के लिये प्रबन्ध है। लगभग १००० यात्री व कर्मचारियों के लिये इसमें जगह है।

फर्स्ट क्लास—के यात्रियों को एक २ कैबिन मिलता है जिसके साथ बहुधा स्नान आदि का प्रबन्ध होता है। स्नानागार में टप बाथ या शावर बाथ फव्वारे से ठण्डे या गर्म या थोड़े गर्म जल से स्नान किया जा सकता है। साबुन आइना आदि का सुप्रबन्ध होता है और कैबिन हवादार होता है। खिड़की काफ़ी बड़ी होती हैं। अलमारी, टेबिल और ३ कुर्सियाँ होती हैं। जल केवल ठण्डे व गर्म के व कुआ, गिलास, सुराई होते हैं। तौलिये, पलंग विस्तर, कम्बल आदि अच्छे स्वच्छ और ऊर्श सुन्दर होता है। आइने लगे होते हैं। दो मित्र आकर देर तक बैठ सकें, बातचीत कर सकें, कमरा इतना बड़ा होता है और रोशनी हर समय काफ़ी होती है। इसका डाइनिङ्ग रूम बहुत बड़ा होता है और विशेषता यह है कि इसमें टेम्परेचर समयानुकूल रक्खा जाता है। यह मौसम गर्मी का था, टेम्परेचर इसका इस समय ऐसा ही था मानो फाल्गुन मास या कार्तिक

मास के प्रभात के समय का हो। यह सुभीता दूसरे दर्जों में नहीं होता। इसका बैठक का कमरा (Drawing Hall) बहुत बड़ा, एकछता, ऊँचाई तो कम मगर मेज़, कुर्सियाँ, तिपाइयाँ, गलीचे वगैरह से खूब सजा हुआ है। इसमें कई मोटिङ्ग हुई और क्लारीव सब क्लासों के आदमी आ सकते हैं इतना बड़ा है। इसके साथ ही एक दूसरा और हॉल है जिसमें अक्सर गाना बजाना हुआ करता है और यह स्मोकिङ्ग रूम का भी काम देता है, इसमें भी २५० कुर्सियाँ आ जावें इतनी जगह होती है। डाइनिङ्ग हाल, डाइङ्ग हाल और स्मोकिङ्ग हाल के साथ लगे हुए बराबरे हैं। बड़े लम्बे दोनों तरफ़ और यही फ़र्स्ट क्लास डेक हैं। फ़र्स्ट क्लास के यात्री इन्हीं में अपनी आरामकुर्सियों पर आकर बैठते हैं और समुद्र की सैर करते हैं। प्रत्येक कुर्सी का किराया, जिस पर यात्री का नम्बर लगा रहता है, ३ शिल्लिंग के लगभग होता है। इन कमरों के ऊपर कुछ हिस्से में जिम-नेशियस (अखाड़ा) बना हुआ है वहाँ यात्री आकर हर तरह की कसरत कर सकते हैं। काष्ठ के ज़ीन आदि से सजे हुए ऐसे घोड़े रखे हुए होते हैं और विजली का ऐसा कनेक्शन होता है कि बटन दबाया और घोड़ा टूट करने लगा। इस ही तरह दुड़वड़ी लगाने की मशीन व साइकिल की कसरत व मिट्टी के पिज़न शूटिङ्ग आपरेटस व अनेक कसरतों की मशीन होती हैं। ऊपर टैनिस् की तरह कुछ खेल सकें इतनी जगह होती है और हौद जिसमें तैर सकें उसमें भी काफ़ी जगह होती है। बड़े २ तल्ले नाव और मेल के जहाज़ वालों के पास रखे रहते हैं कि पन्द्रह बीस मिनट में जोड़कर उस पर तिरपाल लगाकर, बड़ा बम्बा खोल देते हैं, एक दो घण्टे में हौद बन जाता है जिसमें यात्री एक साथ दस बारह तक स्नान

कर सकते हैं। इस फ़र्स्ट क्लास से लगा हुआ ही तारघर है जिसमें रेडियो कनेक्शन है। जहां और जब चाहो तार दो, बातचीत करो, जितनी दूरी से बातचीत करनी हो उतनी फ़्रीस एक शब्द पर लगती है, यात्री को घर की खबर मिनटों में मिल सकती है, चाहिये द्रव्य खर्च करने को।

इस ही फ़र्स्ट क्लास से लगा हुआ परसर खजाञ्ची का आफ़िस होता है। यह जहाज़ की बड़ी उपयोगी संस्था है, बड़ी भारी अलमारी, जिसमें सैकड़ों ड्राअर्स होते हैं, बनी हुई है। किसी क्लास का कोई यात्री आकर अपना मूल्यवान् ज़ेवर, कागज़ रुपया रख सकता है, बन्द करके चाबी उसको दे दी जाती है। चाहे जितनी दफ़ा खोलो और बन्द करो। बड़ी सच्चाई और ईमानदारी का काम है। यहां परसर के दफ़्तर से हर तरह की खबर मिल सकती है व प्रबन्ध हो सकता है। कागज़, लिफ़ाफ़े, स्याही वग़ैरह विला क्रीम मिलती है और कुछ अलमारियों में विसायतखाने का सामान वग़ैरह रक्खा हुआ होता है। कुछ ज़ेवर वग़ैरह भी होते हैं, जिसका जो चाहे खरीदो। यहां ही जहाज़ पर डाक आती है और यहां ही से डाक यात्रियों के लिये तक्रसीम होती है। जहाज़ का खास दफ़्तर यहीं होता है, शफ़ाखाना व डाक्टर भी होता है, आवश्यकता पड़ने पर परसर या स्टुवर्ड को कहने से फ़ौरन आ जाता है।

सैकिन्ड क्लास—में यात्रियों के लिये ये सब सुभीते होते हैं, कैबिन छोटी और कभी २ एक कैबिन जिसमें दो तीन सीट तक होती हैं। कोई कैबिन एक सीट वाला भी होता है और कोई कैबिन फ़र्स्टक्लास का सा भी मिल जाता है। यह सब यात्री के भाग्य और सावधानी पर है। इसका डाइनिंग रूम भी काफी

बड़ा होता है और इससे लगा हुआ ही वायरचीखाना होता है जिससे यात्रियों को कभी ठण्डे भोजन की शिकायत नहीं होती। कुर्सियाँ बड़े आराम की और मेजों पर काफ़ी जगह होती है। डाइइंगरूम में दोसों के क़रीब कुर्सियाँ आ सकती हैं और सिनेमा अक्सर इस ही रूम में दिखाया जाता है। पियानो बाजा भी रक्खा हुआ रहता है और कोचेज़ टेबिल्स रखी रहती हैं, रोशनी काफ़ी होती है लेकिन गर्मी के मौसम में हवा का पूरा बन्दोबस्त नहीं होता। इसके साथ लगा हुआ एक बार रूम होता है याने एक जहाज़ की तरफ़ की दुकान होती है जिसमें हर किसम की पोने की चीज़ें बिकती हैं व स्टेशनरी का सामान व कुछ यात्रासम्बन्धी पुस्तकें होती हैं और कुछ विसायत-खाने का सामान भी मिलता है। पब्लिक नोटिस बयैरह भा यहां ही टांके जाते हैं और दुतरफ़ा जहाज़ से यात्रा में जो स्टेशन आवें वहां पर उतरने का यहां ही प्रबन्ध है। एक तरफ़ राइटिंग-रूम होता है वहां सब लिखने पढ़ने का सामान होता है जिस पर बठ कर यात्री घण्टों तक लिखा करते हैं।

इन दोनों कमरों से लगा हुआ एक बड़ा कमरा है यह सेकिन्डक्लास का स्मोकिङ्ग रूम है, इसमें १०० सीट के क़रीब प्रबन्ध हो जाता है और यात्री यहां ही बैठ कर बहुधा ताश, शतरंज आदि अनेक इनडोर गेम्स खेला करते हैं। ताश में ब्रिज खेल तो जहाज़ का और विशेष कर इस कमरे का खेल होता है जो बहुधा यात्रियों का एक विनोद है। इन कमरों के दोनों तरफ़ बरांडे होते हैं, जहां यात्री कुर्सियाँ लगा कर बैठते हैं और समुद्र की सैर करते हैं। और यही सेकिंड क्लास का डेक, इन कमरों के आगे जहाज़ के अन्तिम पिछले सिरे तक खाली

जहाज है जहां यात्री दिन में बहुधा खेल कूद करते हैं, रात्रि में बहुधा महिला और पुरुषों का जोड़ा बना कर नाचते हैं और जहाज का बैंड सुरीला वाजा बजाता रहता है ।

इकोनोमिक सैकिन्डक्लास याने थर्ड क्लास—तीसरे दरजे में भी यह सब प्रबन्ध होते हैं, लेकिन बहुत छोटे पैमाने पर और कैबिन छोटी होती है जिनमें छः सीट होती हैं । यात्री समानता को लिये हुये होते हैं और मेल जोल अच्छा होता है । यूरोपियन्स, इन्डियन्स सब ही होते हैं और बड़े २ आदमी भी कभी कभी होते हैं । बहुधा जिनका ध्यान फिजूलखर्ची पर नहीं होता वे तो इससे ही यात्रा करते हैं । पलङ्ग साफ़ सुथरे, नल ठण्डे व गरम जल के व बैठक, खेल, बगैरह के कमरे सबही इसमें होते हैं । सिर्फ कालीन और दिखावटी चमक भड़क नहीं होती । समझदार यात्रियों को इससे ही यात्रा करनी चाहिये । पहले खबर नहीं थी नहीं तो मैं भी ऊंची क्लास का रिटर्न टिकट न लेकर इससे ही यात्रा करता तो रुपया बचता ।

इस जहाज का एक काफ़ी भाग ऐंजिन से घिरा हुआ है और ऐंजिन क्या है जहाज और यात्रियों का प्राण है । इस ही ऐंजिन से जहाज चलता है और औसत वेग १ घण्टे में २३ मील की है । इसही से रोशनी, इसही से चूल्हे सिगड़ी की अग्नि, इसही से ठण्डे और गरम जल के नल, कैबिन कमरों में स्नानागारों में और इसही के जरिये से समुद्र का चार पानी वाफ़ में रूपान्तर किया जाकर मीठा व ठण्डा किया जाता है । जहाज में सवार हुआ और यात्रा की तो खयाल था कि मीठा पानी भर लेते होंगे, लेकिन जब वापिस आते हुए इस जहाज से एक दुगुने बड़े जहाज को देखा तो मालूम हुआ कि उसमें बड़े २ वम्बे कितने ही

निरन्तर पानी फेंक रहे हैं। तलाश करने से पता चला कि खमुद्र से पानी लिया जाकर वाष्प के ज़रिये से ठण्डा व मीठा किया जाकर जो शेष होता है वह और जो यात्रियों के वरतने के बाद बचता है उसको ये बम्बे बाहर फेंकते हैं। जहाज़ के इसही ऐंजिन से सब जगह करैण्ट पैदा होकर जहाज़ में पहुंचती और जिमनेशियम् वा रेडियो में यही करैण्ट काम करती है। यहां तक कि बुहारी भी जो प्रति दिन फ़र्श पर दो बार लगती है वह इस ही करैण्ट से लगती है।

जहाज़ में कारख़ाने—जहाज़ में छपाख़ाना, धोयीख़ाना, सिलाई वगैरह जितने काम व कारख़ाने होते हैं सब जहाज़ के ऐंजिन से पैदा हुई करैण्ट से चलते हैं। इस जहाज़ में अनुमान से २५० या ३०० कर्मचारी हैं और मुख्य अफ़सर दो तीन हैं, सब में प्रधान तो जहाज़ का कमान्डर इस समय कप्तान बेन जोनियो (Cap. Benejonio) है। फिर चीफ़ स्टुअर्ड, फिर परसर। चीफ़ स्टुअर्ड के नीचे कितने ही स्टुअर्ड होते हैं जो अलग २ क्लासों में भिन्न २ काम करते हैं और कैबिन वगैरह सब बटी होती हैं और पृथक् २ विभाग बटे हुए होते हैं। कितने ही फ़ारीगर, बड़ई, रंगाई वगैरह का काम करने वाले होते हैं, कितने ही रात दिन को सफ़ाई व संभाल किया करते हैं। कितने ही अल्लाही का काम करते हैं। कितने ही मिस्त्री और कितने ही कुली होते हैं। लेकिन पाकशाला और भोजनशाला में अच्छी खानप्याह और अच्छी तबियत के सज़्जन कर्मचारी ही रखे जाते हैं, जो सेवाधर्म को खूब समझे हुए हों। अपने कार्य में प्रवीण होते हैं, कमरे को दो बार साफ़ करते हैं और ईमानदार ऐसे होते हैं कि कोई चीज़ गुमने की शंका नहीं है।

पाकशाला:—यूरोप में सर्वत्र और जहाज़ में विशेषकर सर्दी के खयाल से ज़मीन पर बैठकर कोई काम नहीं करता, पुरुष, स्त्री सब ही खड़े खड़े काम करते हैं, चुनावे पाकशाला में जो भी चूल्हा बना होता है बिजली या गैस के सब राइटिंग टेबिल की ऊंचाई तक की टेबिल पर बने होते हैं और पाकशाला में अनेक कर्मचारी भिन्न २ तैयारियां बनाने वाले होते हैं। भोजन के समय का क्रम कुछ ऐसा रक्खा गया है कि विश्राम लेकर भोजन के समय कर्मचारी अपना २ व्यञ्जन तैयार कर लें। यह कर्मचारी अपने २ चूल्हों पर अलग २ नियत समय पर भिन्न २ निर्देशित पदार्थ तैयार करते हैं।

भोजनशाला:—भोजनालय के स्थान का तो हाल ऊपर है ही, भोजनालय में हर टेबिल पर पानी की भारी, काच की मधुर शीतल जल की ग्लास और कपड़ों के बचाव के लिये अंगोछे व ओछाड़ मेज़ पर पहिले से ही होते हैं। भोजन के बर्तन काँटे, चाकू, चमचे यह भी रखे हुए होते हैं। तैयारियों की तश्तरियां व प्याले परोसने के समय परोसगारे, जिनको भी स्टुअर्ड कहते हैं, लाते हैं। ये स्टुअर्ड बड़ी और छोटी तनज़्वाह के सब के सब भोजनालय में सब जगह से इकट्ठे होकर आ जाते हैं और वड़े ही सभ्य, पटु और मधुरभाषी होते हैं।

भोजन करने की टेबिल पर बैठने के पहिले यात्री आपस में मिलकर यह तय कर लिया करते हैं कि आपस में कौन किसके साथ एक टेबिल पर बैठे, एक प्रकृति और सुभाव के जीमने वाले एक मेज़ पर बैठ सकें कि जिसमें जीमने व परोसने वालों को सुभीता होवे, क्योंकि मैं कट्टर शाकाहारी था इसलिये मुझको कोई साथी नहीं मिला और मैं अपनी मेज़ पर अकेला ही बैठता

था। मेज़ पर एक पत्र छपा हुआ रक्खा होता है जिसमें उस समय जो २ भोजन के पदार्थ बनाये जाते हैं लिखे होते हैं, स्टुअर्ड आकर पूछता है कि पहिले क्या लाया जावे, क्रमशः जो २ पदार्थ मँगाने होते हैं वे २ ही एक २ करके लाये व परोसे जाते हैं। इन परोसने वालों को मैंने पहिले ही समझा दिया था कि मैं कट्टर फलाहारी व शाकाहारी हूँ मेरे पास व सामने कोई चीज़ अखाद्य न आवे, चुनावे उन्होंने वैसा ही किया और आते व जाते दोनों समय एक खास स्टुअर्ड नियत कर दिया जो उन्हीं पदार्थों को लाता जिनके लिये मैंने समझा दिया था। जहाज़ के कर्मचारीगण बहुत अच्छे थे, कुछ यात्री मुझसे भी अधिक कट्टर थे वे कच्ची रसद लेते और उनके साथ ब्राह्मण रसोईदार था उससे अलग चूल्हे पर फुलके बनवाते व अपने साथ मँगौड़ी, पापड़, बेसन, सूखे शाक, जो जैनी होने के कारण ले गये थे, बनवाते थे। ये जौहरी जैन व वैष्णव थे इनसे जान पहचान हो गई थी इससे मैं भी दोपहर के समय भोजन करते समय कभी कभी कोई वस्तु मँगवा लेता था। कभी तिहरी चावल, गोभी, आलू, मटर को अपने आप मक्खन डालकर बना लेता, वरना जहाज़ से मक्खन, मलाई, दूधमलाई की बर्फ, कोर्नफ्लेक सब्ज़ि मेवे जो लगभग सब प्रकार के होते हैं और टोकरी भर भरकर रखे जाते थे खाकर संतुष्ट होता था। व सूखे मेवे बादाम, अखरोट, छुवारे, खजूर, खुरमानी, मुनक्का व तले हुए आलू अदरक वगैरह व अचार मुरब्बे चटनियें इतनी और ऐसी मिलती थीं कि घर का सा पूरा आनन्द था। इसके उपरान्त एक बरटे पहिले स्टुअर्ड को कहने से हरप्रकार का प्रबन्ध भोजन का कर लिया जा सकता था। गर्मी की ऋतु थी पांच सात तरह की मलाई की बर्फ बनाते थे, जल बड़ा ही ठंडा मधुर मिलता था, कभी कोई बात की न्यूनता न थी।

वेचारे जहाज़ वाले शाकाहारियों की तरफ़ ध्यान भी अधिक देते थे, कारण शाकाहारी का भोजन उत्तम मेवे रसाल व मलाई मयस्वन मिश्री होने पर भी केवल ५) रोज़ से ज्यादा खर्च का न था और मांसाहारियों के भोजन अनेक थे उनकी कीमत सुनने में आया १०) रुपये प्रतिदिन से कम न थी ।

भोजन के पांच समय थे—प्रथम सवेरे विस्तरों ही में कोई, विशेष कर पाश्चिमात्य, चाह पिया करते थे, दूसरा ब्रेक फास्ट (Break fast) कलेवा, इसका समय ७॥ बजे से ९ बजे तक का था । इसमें सब ही को सूक्ष्म भोजन निरामिपी करना पड़ता है ।

तीसरा मुख्य भोजन लंच:—इसमें हर प्रकार के दस या पन्द्रह तरह की तैयारियां बनती हैं और समय १२॥ बजे से १॥ बजे तक का है ।

चौथा तीसरे पहर की चाय:—इसका समय पांच से साढ़े पांच तक का होता है और चाय के सिवाय काफी वगैरह भी बना देते हैं ।

पांचवां रात्रि का भोजन-व्यालु:—इसमें भी सब तैयारियां होती हैं और ८ से ९ बजे तक का समय होता है, इन समयों के उपरान्त यदि कोई कुछ लेना चाहे तो कीमत से मिलता है, किन्तु उपरोक्त समयों के अन्दर कोई भी चीज़ ली जावे तो सब किराये में शामिल होती है ।

किराया दर्जों के अनुसार बम्बई से जिनोवा तक ६५०) रु० से लेकर १३००) रु० तक आने जाने का इस जहाज़ का है और किराये ही में मार्ग का भोजन व्यय भी शामिल होता है ।

विदेश-यात्रा के लिये जहाज़ का जीवन एक प्रवेशिका की परीक्षा है। ऊपर के हाल से यह तो मालूम हो ही गया कि सुख और सम्भोग के सब ही साधन उसमें उपस्थित हैं और क्योंकि करीब १५ दिन एक जगह एक साथ सब यात्रियों को रहना पड़ता है, इसलिये सब यात्री एक कुनवे की तरह हो जाते हैं। जो जिस प्रकृति का होता है उसका उससे ही मिलान हो जाता है और १५ दिन का गाढ़ परिचय एक घनिष्ठ मैत्री में परिवर्तित हो जाता है। यात्री दूर दूर देश के, भिन्न २ जाति के और भिन्न २ श्रेणी के होते हैं। कई तो बड़े विद्वान् होते हैं और कई विद्या विशेष या कारीगरी के धुरन्धर परिडित होते हैं, कई सिविलियन्स, कई इन्जीनियर्स और कई डाक्टर होते हैं। कई शिल्प-शास्त्र के वेत्ता और नामी विख्यात विद्वान् होते हैं। कई उच्च-कोटि के व्यापारी होते हैं, जो विदेश का अनुभव प्राप्त करने जाते हैं। ये यात्री तो सर्वदा इस चेष्टा में रहते हैं कि आपस में एक दूसरे से मिलें, उनके देश का हाल जानें और पारस्परिक अनुभव से लाभ उठावें।

विद्यार्थियों की संख्या इस जहाज़ में अधिक होती है। जो विद्यार्थी केवल विद्यानुराग के लिये जाते हैं उनके लिये जहाज़ का जीवन बड़ा ही लाभदायक होता है और वे विद्यार्थी जिनका यह विचार होता है कि विद्या तो अमुक नगर में और अमुक कालेज व संस्था में जाकर सीखेंगे, जहाज़ में तो ज़रा आराम करें, अपने आपको माता पिताओं के बन्धन से मुक्त हुआ मानकर रात दिन खाने, पीने, खेलने, कूदने में ऐसे लगते हैं कि यूरोपियन जीवन का पूरा रंग उन पर चढ़ जाता है और विद्या प्राप्त करने के पहिले अपने भारतीय खाने, पीने, रहन, सहन, पहनाव

का ढंग छोड़कर यूरोपियन ढंग हो जाते हैं और कई विद्यार्थी अपनी नववधुओं को भी साथ ले जाते हैं जिनकी रक्षा तो केवल परमात्मा पर ही निर्भर है; लेकिन उम्र पाये हुए यात्रियों को आपस के व्यवहार से अनेक लाभ पहुँचते हैं।

जाते वक्त मुझसे भी कई पुराने मित्र डाक्टर मुंजे आदि से भेट हुई और कितने ही नये यात्रियों से जान पहचान व मित्रता हुई जिनका यथास्थान वर्णन होगा। रोमन कैथोलिक लोग बहुधा इस जहाज़ में अधिक होते हैं, क्योंकि इटैली देश का प्रधान धर्म रोमन कैथोलिक है। इसलिये इसके पादरी सेकिंड क्लास के लिखने के कमरे में प्रातःकाल और विशेषकर रविवार के दिन इस कमरे को गिरजा का रूप देकर अपने धर्म कृत्य में संवलीन होते और सब श्रेणी के यात्री इस धर्म को माननेवाले इसमें इकट्ठे हो जाते हैं।

जहाज़ में हिन्दुस्तानी अधिक देखकर मैंने भी डाक्टर मुंजे से कहा कि अपन हिन्दू भी काफी संख्या में हैं, अपन भी शाम को इकट्ठे हों और प्रभु-भजन कीर्तन में लगें। मेरी बात को मानकर डाक्टर मुंजे ने चीफ़ स्टुअर्ड से पूछकर फ़र्स्ट क्लास कैबिन में इकट्ठे होने के लिये नोटिस निकाल दिया। इस पर कमांडर ने कुछ ऐतराज़ किया और हिन्दू, जो स्वभाव से ही भोर होते हैं, इकट्ठे होकर बिखर गये, लेकिन वापिस आते समय कई नोटिस निकले, कई सभाएं हुई और एक आखिरी सभा पोलिटिकल व सोशियल विषय को लिये हुए हुई। विषय था कि भारतवर्ष में सेवा करने के अवक्या क्या मौके हैं (Opportunities to serve India) इसमें मैं भी मुख्य बोलनेवालों में से था। लार्ड सिंहा प्रधान थे, डाक्टर कटियाल,

भारतवर्ष के असोसियेटेड प्रेस एडिटर मिस्टर आर्यंगर, अतिया वेप्रम साहिवा, डाक्टर डी० एन० मैत्रा कलकत्ता के व कई अच्छे २ वक्ता थे व दोसो प्रसिद्ध यात्री थे ।

सीसिकनेस—जहाज़ के रवाना होने के थोड़ी देर याने तीन घन्टे बाद चक्कर आने लगा और वमन ऐसी ज़ोर की हुई कि जो आगे तीन नकली दांत थे वमन के साथ गिर गये और वेचैनी इतनी हुई कि सबेरे पता चला कि नकली दांत गायब हैं, गर्मी भी बहुत ज़ोर की थी मेरे मित्र स्केल्टन साहब ने मेरी कुर्सी डेक पर एक अच्छी जगह बिछवाई और मुझको हर वक़्त सम्हालते रहे । मैंने दो रात एक दिन तक कुछ न खाया और गर्मी के कारण डेक के ऊपर कुर्सी पर ही सोता रहा । मेरा ही यह हाल न था लेकिन सबका कमी वेशी यही हाल था । तीसरे दिन तबियत बिलकुल साफ हुई और भूख भी खूब लगी । स्टुअर्ड का भी वर्ताव खूब अच्छा रहा, हर समय आकर पानी घमैरह की संभाल कर लेते थे । साढ़े तीन दिन समुद्र में चलने के बाद ज़मीन दिखलाई दी और यह ज़मीन एडन की थी । ता० १६ की रात को ४ बजे के करीब एडन पहुंचे, उस समय अंधेरा सा था, उजाला होते ही क्रिश्चियॉ में चन्द्र व्यापारी लिगरेट, जूते, विसायतखाने का सामान लेकर आवाज़ लगाने लगे और क्योंकि मेरे स्लीपिंग शूज़ का टांका निकल गया था मैंने एक नया स्लीपिंग शूज़ का जोड़ा १॥) रु० में लिया और कुछ एडन की सस्वोरें लीं और एक राज़ी खुशी का तार घर को दिया । दो तीन क्रिश्चियॉ में रुपया बदलने वाले सराफ़ भी बैठे थे, जिन्होंने घम्बई से अच्छे भाव पर रुपया बदला । कई साथी यात्रियों ने रुपया हिन्दुस्तान का देकर पौंड शिलिंग कराये । जहाज़ यहां

अधिक न उहरा केवल तीन चार घण्टे ही उहरा और फिर चला दिया इसलिये जाते वक्त जहाज़ में बैठे हुए ही अदन को देख सके। यह अदन अंग्रेजों का बन्दरगाह है और पहले बम्बई अहाते के नीचे था अब भारत सरकार के नीचे है। अदन से कई मुसलमान लोग आये और दो चार सवारी साथ यात्रा में हुई। क्रिश्चियानों में जो व्यापारी आये थे वे मुसलमान थे। ये व्यापारी लोग अपनी क्रिश्ती में से रस्सी फँकते और चटाई के बटवे में बांधकर चूँचोड़ा पसंद कराने को रखते, रस्सी खींचने से चीज़ ऊपर आ जाती और खरीदने वाला चीज़ रख लेता और रुपया उसी चटाई के बटवे में डालकर उतार देता। अदन के पहाड़ बिल्कुल गंजे थे और गर्मी बड़ी तेज़ थी।

स्थान विक्टोरिया जहाज़

ता० १८-६-३२

चिरंजीविनि कमला ! आशीर्वाद,

आपकी प्रिय माता को शुभ संवाद। मैं अत्यानन्द में हूँ। आपको कल मैंने जो तार दिया था उसमें यह लिखा था:—

कमला सोमानी, आदूजी वाला जयपुर, राजपूताना “आनन्द से जहाज़ में बैठकर आगे बढ़ रहे हैं।” इस वक्त पढ़ रही होगी और मा बेटी आनन्द में मग्न होंगी। ये पत्र अच्छी तरह से रखना, सब सीते जाना, नत्थी करना, जुगलकिशोरजी को पढ़ा देना। जो पढ़े उसको पढ़ा देना, फाड़ना मत, यही वृत्तान्त एक पुस्तक के रूप में हो जावेगा। इजिप्ट जाने के लिये अभी साथी नहीं

मिला है कारण कल रात को १२ बजे स्वेज कैनाल में जहाज़ पहुंचेगा, उसही वक्त जहाज़ में से उतर कर सोनेवाली मोटर में बैठना होगा । वयावान में होकर मोटर चार घण्टों में शहर क्रैरो में पहुंचेगी तब इजिप्ट देश देखने में आवेगा । वहां दुनियाँ की दिलवाड़ा (आवू) के मन्दिरों के समान कई अजीब चीज़ें हैं । सोमवार को कुछ कम देखने को मिलेगा । [क्रैरोव १००) २० खर्च २४ घण्टे में होगा, मैं अवश्य जाऊंगा । कदाचित् दो चार मोटरें हो जावेंगी, सब बन्दोबस्त जहाज़ वालों का होगा, सब आनन्द की बात है स्वेज से जहाज़ तो खाने एक घण्टे बाद होगा और १५ घण्टे में पोर्ट सैयद पहुंचेगा और हम रेलगाड़ी से इजिप्ट की सैर करते हुए रात के १० बजे सोमवार को जहाज़ में आ मिलेंगे और फिर यूरोप छटौली को खाना हो जावेंगे । यहाँ पर ही सब फालतू सामान जहाज़ वालों के सुपुर्द कर दिया कि लन्दन में टामस कुक के ज़रिये हमको मिल जाय ।

हमने ६ पौ० १० शि० में मिश्र देश देखने का टिकट खरीद लिया है, २४ घण्टे इजिप्ट की यात्रा में लगेगे । खाना खुराक और सवारी राहदारी की चुल्ही बग़ैरह सब इसमें शामिल है, रात्रि को सोनेवाली मोटरकार में सोते हुये जावेंगे, साथ में क्रैरोव १० साथी हैं । आज तो सरदी मालूम पड़ती है कल तो बहुत गर्मी थी अब रैडसी (लालसागर) पार करने वाले हैं मध्य-सागर में डिट रेनियन सागर आवेगा यहां से यूरोप शुरू हो जावेगा, ठंड ही रहेगी ।

स्थान कैरोनगर (मिश्र) इजिप्ट देश, सेवाय होटल
ता० १६-६-३२, समय बारह बजे दिन के

चिरंजीविनि कमला ! आशीः,

मैं इस समय इजिप्ट की राजधानी कैरोनगर में राजप्रासाद के पास सेवाय होटल में बैठा हूँ । सबेरे ६॥ बजे से १२ बजे तक मोटर व ऊंट पर बैठकर खूब सैर की, अब फिर तीन बजे से ६ बजे तक सैर के लिये जावेंगे । रात को १०॥ बजे जहाज़ में वापिस जाकर बैठ जावेंगे । रात भर मोटर में रहे, वाक्की यहाँ की सैर करने के बाद मैं यहाँ का हाल लिखेंगे । अभी तो पीरे-मिड्स और कैरो शहर ही देखा है । यहाँ सब औरतें काला कपड़ा पहनती हैं, सिर्फ आँख खुली रखती हैं, नाक पर भी चर्दा डालती हैं । हैं तो खूबसूरत पर लम्बे काले कपड़े से खुईल सी दीखती हैं । मंदों में २ स्ट्राइल हैं एक कोट पतलून, टर्की टोपी नये अंग्रेजी पढ़ों का और दूसरे पुराने फैशन के थड़ी तक कुर्ते वालों का ।

नाइल नदी के, जो दुनियाँ में गहराई के हिसाब से सब से बड़ी कही जाती है, उत्तर के किनारे पर यह शहर है । ५००० वर्ष का पुराना है, इसके दो हिस्से हैं । एक अंग्रेजी तर्ज का, दूसरा पुराने तर्ज का । पुलिस यहाँ खूब सजी रहती है और इमारतें बड़ी आलीशान हैं । नाइल नदी के किनारों को छोड़ १०००० इज़ार मील तक बयावान है, जहाँ देखने को पत्ता भी नहीं । मत्तारे और खरबूजे इतने हैं और ऐसे हैं कि कहीं पहिले ऐसे नहीं देखे । गाड़ियों और गदहों पर हज़ारों की तादात में लदे आते हैं ।



ईजिप्ट मिश्र देश का छाँ, पर्दा और पहनाव
पृष्ठ २६, २८

स्थान विक्टोरिया जहाज

ता० २०-६-३२

चिरंजीविनि ! आनन्द में रहो,

कैरो नगर (इजिप्ट)—कल इजिप्ट से आते ही एक पोस्टकार्ड तुमको डाल चुका हूँ । तार तुम्हारा मिला, तार तो जयपुर से १२ घण्टे में ही आगया था, लेकिन मैं इजिप्ट चला गया था, इसलिये १ दिन देरी से मिला, तार मिलते ही बड़ा आनन्द हुआ । शायद यह मेरे तार के जवाब में था । वहाँ इजिप्ट कैरों में तुमको पत्र लिखकर फिर ज़रा नौद आगई, फिर खाना खाया । फिर बाज़ार के बरांडे में बैठा तो दर्जनों विसायती तस्वीर बेचने वाले बरौख आगये, कुछ रुपये हमने भी खर्च किये और कुछ तस्वीरें लीं, फिर मोटर में सवार होकर गये ।

पहले एक मसज़िद देखी जिसमें चार दालान बड़े ऊँचे थे, १८५ फ़ीट की ऊँचाई पर महारबे लगी थीं उसके अन्दर एक मकबरा बड़ा ऊँचा था । नैपोलियन बोनापार्ट ने इस मकबरे पर गोले बरसाये थे जिनके निशान मौजूद हैं । फिर जहाँ अंग्रेज़ी फौज रहती है वहाँ गये देखा तो पाया कि अंग्रेज़ों का पाँच वर्ष पहिले पूरा प्रभाव ही नहीं बल्कि यहाँ के राजा थे । फिर एक मकबरे में गये जो करीब २०० फीट ज़मीन से छत तक था । सोने के काम के बहुत अच्छे लदाव से घना हुआ था । करीब ४००० (चार हजार) या ५००० (पाँच हजार) आदमी अच्छी तरह बैठ सकते हैं । मैंने इससे विशाल और कोई भवन पहले कभी नहीं देखा और अब देखूंगा जो लिखूंगा । फिर इस मकबरे की छत पर से शहर कैरो देखा, वास्तव में मकान सुन्दर व ऊँचे बने हैं और विशेष कर जो मकान अब नये बनाये जा रहे हैं या अंग्रेज़ी कार्टर्स में बने

हैं बड़े विशाल व अच्छे हैं। आदमी ज्यादातर मुसलमान हैं। पुराने शहर कैरो को देखा, बाज़ार तंग है। लियां वहां कैसे रहती हैं सो तुमको लिख दिया। तस्वीर तुम्हारे पास भेजता हूँ लेकिन अब धूँधट उठ रहा है, करीब १० वर्ष में शहर से धूँधट जाता रहेगा ऐसा मेरा अनुमान है।

इस नगर का एक भाग कबरिस्तान में लगा हुआ है। जहाँ फिरकों व खानदानों की कब्रें हैं, अहाते खिचे हुए हैं और ठहरने के लिये कुछ मकानात बने हुए हैं जहाँ उस खानदान व फिरके के आदमी बार त्योहार पर जाते हैं और इस भाग में ऐसे अवसरों पर मेला सा प्रतीत होने लगता है। गोठ धूँधरी होती है और उत्सव होते हैं।

इजिप्ट का प्राकृतिक वर्णन व ग्रामीण-जीवन—जहाज़ से उतर कर कैरो इजिप्ट को जाते वक्त एक भी गांव न पड़ा और न एक वृक्ष ही मिला, न वृक्ष का पत्ता या पानी दिखा। बड़ी ठंड। हवा चली और इरंडी, चहर ओढ़ी, खूब भिड़ कर बैठ गये। यहां इजिप्ट में नाइल नदी ही प्राण है अगर नाइल नदी न हो तो सब मर जावे।

मिट्टी चिकनी नहीं किन्तु बजरी के सुआफ़िक है और नीचे पत्थर मालूम होते हैं। नाइल नदी से नहरें निकली हैं जिससे खेती होती है और खेतों में अधिकतर रुई देखी। यहां की रुई मुलायम व सब से ज्यादा कीमती होती है। यहां इस समय अनाज काटा जाकर खेतों में पड़ा था। गाय, बैल अधिकतर लाल रंग के देखे। गदहों व खच्चरों से खूब काम लिया जाता है। फलों में अंजीर, खुरमानी देखी। खूबसूरत कलसों में शरबत व पानी बिकता है। एक रुपये में ६ प्यार नाम के सिक्के चलते हैं। प्यार



ईजिप्ट देश में सबसे बड़े गीजा पिरामिड, जो दुनियाँ के सात श्रद्धभूत चीजों में से एक है, उसकी जड़ों पर ऊंट पर सवार ग्रंथकार शीयुत सेठ गणेशनारायणजी सोमानी का ग्रुप फोटो, पारा में ईजिप्ट के सिंक्ले पत्थर की विशाल आदमी का चहरा और सिंघ के घड़े की मूर्ति भी है

में बीच में छेद होता है। इससे नीचा सिक्का हमको तो नहीं दिया, ज़रूर होता होगा। नदी से अच्छी रीनक्र है। पेड़ ज्यादा बड़े नहीं लेकिन सुन्दर हैं। ग्रामीण मनुष्य छः कलिया कुरता पहिनते हैं और स्टेशनों पर व शहर के अन्दर ४० फी सैकड़ा आदमी टूटी फूटी अंग्रेज़ी में समझते हैं व बोलते हैं।

“स्त्रीचरित्रं पुरुषस्य भाग्यं न जानाति दैवो कुतो मनुष्यः” यह नीतिवाक्य विलकुल ठीक है। १८०० ई० में एक अरबी मुसलमान का लड़का यहाँ आकर नौकर हुआ था और फिर राजा बन गया, यहाँ अभी तक उसही के खानदान के राज्य करते हैं।

यहाँ ग़ल्ला सब तरह का होता है, बोली अरबी है और काला नीले रंग का ज्यादा पहनावा है। बाज़ार चौड़े और साफ़ हैं। सिलावट और चित्रकार ज्यादा हैं। मोटर, ट्राम्वे और घोड़ागाड़ी हैं। घोड़े भी अच्छे हैं। चिरंजीविनि ! यहाँ पिरैमिड देखे। २० वर्ष तक १००००० (एक लाख) आदमियों ने काम किया। २५००००० (पच्चीस लाख) लगे हैं और कोई भी पत्थर १०० मन वज़न से कम का नहीं है किन्तु कोई २ तो ५०० मन का भी है। लागत ३,५००००० (तीन लाख पचास हजार) पाँड है। इस गीज़ा पिरैमिड की ऊँचाई ४८१ फीट, लम्बाई ७५० फीट है। नदी पार करके पत्थर कैसे लाये। सड़क यहाँ तक बनाने में १० वर्ष लगे। पिरैमिड कुल ६ हैं, उनमें दो तो बड़े और बाक़ी छोटे। ऐसे ही एक सिंह का शरीर और आदमी के चेहरे वाली मूर्ति (Sphinx) बड़ी लम्बी चौड़ी है। मेरे फोटो की तस्वीर में पिरैमिड का यह पूरा दृश्य आ गया है। मैं इस गीज़ा पिरैमिड के अन्दर गया, एक छोटी सी नाली देखी जिसमें सीढ़ी लगी है, वहाँ जाकर देखा कि जिस बादशाह ने इसको बनवाया

इसकी क़बर है। शव कोई दूसरा बादशाह निकाल कर ले गया। यह पिरमिड दुनियां की सात अजायबों में से एक है, परन्तु मुझको इसकी उपयोगिता समझ में नहीं आई। इतनी लागत, इतनी मेहनत से पत्थर, चूना इकट्ठा कर देना क्या मतलब रखता है? यदि दुनियां में ऐसी चीज़ बनाता जो सर्वोपयोगी होती तो यादगार सच्ची थी। मैं तो अपने महाराज रामसिंहजी को सच्चा राजा समझता हूँ कि जिन्होंने अमीर गरीब सबके लिये बाग़ रामनिवास बनाया जिसके मुक्ताबले का अबतक कोई बाग़ नहीं है, रामनिवास बाग़ और बढ़ाया जावे यहाँ तक कि महल (Albert Hall) बीच में आजावे तो यह सर्वोत्कृष्ट बाग़ होजावे।

स्थान विक्टोरिया जहाज़

ता० २१-६-३२

कल १५ दिन तुमसे बिछड़े होंगे जिसमें ५) ६० के खच से एक तार कुशल समाचारों का आया। चिरंजीविनि ! तुम्हारी माता आनन्द में होंगी अब तो जयपुर में ही आने से सच्चा हाल मालूम होगा। आज यहाँ ठंड है अब मैं भी दो रात से अपने कमरे में सोता हूँ और आनन्द में हूँ। कल से इस मैडिटरनियन सी. यूरोप का मध्यसागर का कुछ ऐसा प्रभाव पड़ा है कि खूब दिन रात नौद आती है और कुछ कुछ जी भी मिचलाता है। सब मुसाफ़िरोँ का, विशेष कर हिन्दुस्तानियों का। अब केवल ४० घन्टे और जहाज़ में चलना है फिर नैपिल्स में उतर जावेंगे वहाँ से तार या चिट्ठी देंगे और सब आनन्द है।

स्थान विकटोरिया जहाज़

ता० २२-६-३२

चिरंजीविनि कमले !

अब सिर्फ़ अठारह बीस घण्टे जहाज़ से उतरने के हैं और कल सबेरे नैपिल्स में उतरेंगे। सर शादीलालजी का साथ इटैली में एक हफ्ते तक रहेगा। नैपिल्स में ता० २४ तक ठहरेंगे, रोम ता० २५ व २६ और २७ तक ठहरेंगे ता० २८ के दिन फ्लोरेंस ठहरेंगे। फिर मिलान में ठहरेंगे। फिर मैं पैरिस होता हुआ इंगलैंड चला जाऊंगा और पैरिस या लंदन से भी तार आवेगा और आज उस ब्राह्मण का तला पापड़ भी खाया। प्रतिदिन ३ सेब, ४ नारंगी, ३ केले, अखरोट, बादाम, खजूर, छुवारे, चावल, दाल यह खाना है और कल से क्या मिलता है लिखूंगा।

इटैली बहुत पुराना देश है इसमें रोम और नैपिल्स साठ आठ लाख आदमियों की वस्ती के पुराने शहर हैं। एक शहर पॉम्पियाई ज्वालामुखी पर्वत से गड़ गया था फिर खुदा के दो हजार वर्ष पीछे निकला था वे सब कल देखेंगे। विसूवियस ज्वालामुखी पर्वत भी कल देखेंगे। आनन्द में रहना।



तृतीय अध्याय

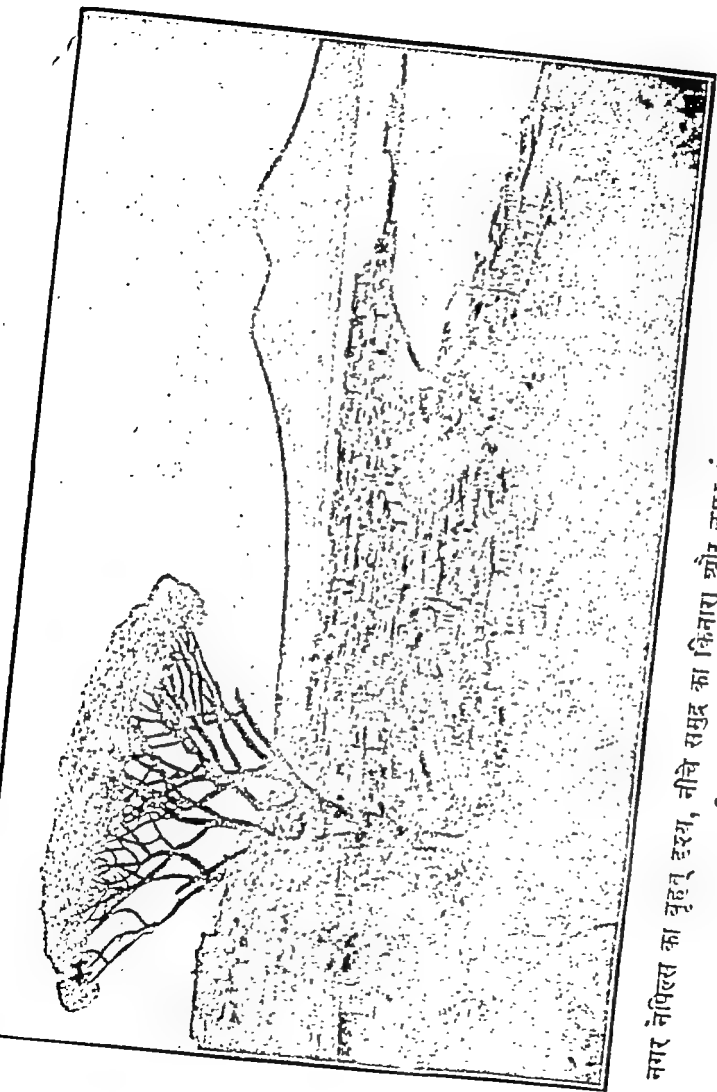
धूरूप का प्रथम दर्शन

स्थान होटल मैट्रोपोल, नैपल्स (इटैली)
ता० २३-६-३२, रात के ग्यारह बजे

चिरंजीविनि कमले ! आशीः,

पोर्ट सैयद से नैपिल्स का कोस्ट—अपनी माता के साथ आनन्द में रहो, आज सबेर ७ बजे यहाँ जहाज़ पहुँचा, परन्तु कल रात की समुद्र की शोभा अपार थी। दो तरफ़ पहाड़ और सजल हरियाली के पहाड़, उन पर बिजली की रोशनी और उनकी समुद्र में दमक देखे वन आती थी और हम समुद्र के बीच में थे। एक दो दफ़ा ऐसा भी हुआ कि रात्रि में कोई जहाज़ पास होकर निकला है। दूर से यह दूसरा जहाज़ बिजली की रोशनी वाला ऐसा दीखता था मानो छोटा टापू बसा हुआ है।

विस्त्रवियस पर्वत का मार्ग—सात से नौ बजे तक दो घंटे जो जहाज़ का हिसाब निपटाने और इनाम देने तथा सर शादी-खालजी को साथ लेने में लग गये। जहाज़ से उतर कर हमारे पंटे टामस कुक के आदमी को लिया जो जहाज़ पर ही आगया था। पहचानी पड़ुंछे, सम्हाला दिया, फिर पराडे की मोटर में बैठकर पराडे के दफ़्तर में गये। वहाँ से उसके दफ़्तर से लगे हुये ही इस होटल में आये। सामान रख कर, कार में बैठकर ज्वालामुखी



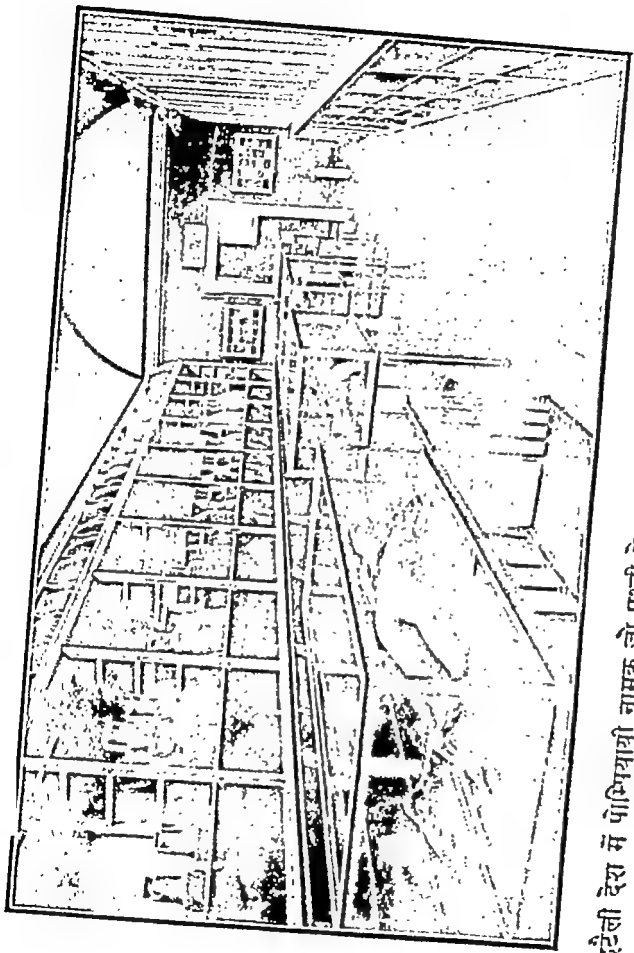
नगर नेपल्स का वृहन् दृश्य, नीचे समुद्र का किनारा और ऊपर संसार का सबसे बड़ा ज्वालामुखी पर्वत
 विसृवियग व गार्हन वृक्षों की अनुपम सुन्दरता
 पृष्ठ ३३, ३६

पर्वत, विस्रवियस की तरफ चले । रास्ते में कुएँ से साँचे जाने वाले खेत देखे जो शायद महीने दो महीने में साँचे जाते हैं और पहाड़ की चढ़ाई तक खेत से खेत भिड़े पाये । अंगूर, खुरमानी, आलूबुखारे, सेब, आड़ू वगैरह के बड़े पेड़ व बेल के नीचे टमेटर, सेम और धोरो में मक्का सैकड़ों कोसों में बोई हुई थी । हर एक कृषक व कृषिका हँसते, मुझको सलाम करते और राजा सम्भ्रते थे । कोई फूल, कोई फल, कोई कुट्ट देता, मैंने ऐसी फलों की खेती पहिले कभी नहीं देखी । फिर टॉमस कुक की रेल में, जो विजली से चलती है, बैठे । ऊपर ज्यों ज्यों चढ़े ठंड के मारे कांपने लगे । चढ़ाई में ४० फीट ढलाव तक तो जैसे बना वैसे काम चला, जब ६० फीट ढलाव पर आगे चढ़े तो ढलाव बहुत कम प्रतीत होने लगा और दूसरी रेल को हमने चढ़ते हुए देखा तो ऐसा मालूम होता था कि अभी गिरी । अब हम वहाँ पहुँचे तो गाड़ी बदली और एक २ कोट हमको ओढ़ने को दिया गया । ठंड से तो बचे । एक गाड़ी उतरते देखी तो पता चला कि नीचे विजली का तार ऊपर की तरफ उस गाड़ी को खींचता है और ऊपर का तार ढकेलता है ।

विस्रवियस की शिखर—ज्वालामुखी पर पहुँचे तो पत्थर, धातु इत्यादि के पिघले हुए के समुद्र से थे जिनके बहाव से नीचे के गाँव, कस्बे व शहर बुर गये थे, उनमें से एक बड़ा नगर पोम्पीयाई २ हजार वर्ष पहिले बुरकर औसत दर्जे २५ फीट पिघले पत्थर के थर से ढक गया था, इसका हाल नीचे लिखेंगे । टेढ़ चोटी पर पहुँचे जहाँ से आग व 'बुआं' निकलता है, अद्भुत दृश्य था । नीचे तो अथाह समुद्र, बीच में फलों के खेत और वस्ती और ऊपर ज्वालामुखी । प्रभु की लीला वर्णन नहीं की

जासकती । फिर वहां से उतर कर पंढे के यहां १॥ वजे भोजन किया, कलेवा जहाज़ में किया था ।

वहां से चलकर पोम्पियाई नगर में पहुँचे । व्यावर राजपूताना के शहर से कुछ बड़ा है और कहीं ४० फ़ीट के करीब पिघले पत्थरों लावा की गहरी थर से करीब २००० वर्ष पहिले बुर गया था । किसी को पता नहीं की नीचे क्या है । हम जब लड़के थे यानी करीब ४० वर्ष पहिले की बात है, तब हमने पढ़ा था कि किसान खेती करते थे और कुएँ खोदते थे, खोदते २ कुछ वर्तन निकले और नीचे खोदा तो मकान निकले और अधिक खोदा तो आदमियों की लाशें निकलीं, ज्यों २ खोदते गये त्यों २ सारा शहर जैसा का तैसा निकल आया । वह शहर आज हमने देखा, मकानों की आरायश तो जयपुर जैसी थी । ३००० वर्ष पहिले की दुनियां में पहुँच गये । सड़कें, मकान, न्यायालय, मन्दिर, राजभवन, नाटकघर, घुड़साल, बाज़ार और शराबखाने सब ही देखे । अम्पोज़ियेटर बहुत ही बड़ा, बीच का अखाड़ा वैजाकार और उसके चारों तरफ़ उतार चढ़ाव की गैलेरियां हैं जिनमें करीब २०००० हज़ार आदमी बैठ सकते हैं । घुसते ही एक म्यूज़ियम व प्रदर्शनी खुली हुई थी जिसमें गड़े हुए सामान के कुल नमूने दिखलाये गये हैं, उन नमूनों में एक पलङ्ग पर लेटा हुआ जो मनुष्य निकला है वह भी है । हर तरह के वर्तन, सोने चाँदी के ज़ेवर, चोतलें, कांसी, पीतल, लोहे के रसोई बनाने के वर्तन व फरनीचर था, कुछ सिक्के भी थे । मेरा ध्यान कुछ मिट्टी के वर्तनों पर ज्यादा दौड़ा, क्योंकि बहुत बड़े लाल रंग के और कई शकल के थे और ऐसे दीखते थे मानो अभी बने हैं । बाज़ारों की सड़कें गुनिया में थीं और चौराहे भी गुनिया में थे । रोमन और ग्रीक दोनों स्टाइलों की



इटली देश में पोम्पियायी नामक जो पृथ्वी के अन्दर २००० वर्ष पूर्व गड़ा हुआ नगर निकला
उसके द्वार पर गड़े हुए सामान की प्रदर्शनी का म्युजियम
पृष्ठ ३४ व ३५

इमारतें थीं, रोमन स्टाइल के ऊँचे थम्बे थे जिनके सिरों पर कुराई ऐसी मालूम होती थी मानो अभी हुई हो। मकानों के दरवाज़े बड़े ही ऊँचे और तरह २ के थे। रोमन और ग्रीक देवताओं के मन्दिर भी कई थे, जैसे—ज्यूपिटर, मारस, अपोलो आदि।

कई जगह फंवारे और कई जगह खूबसूरत मूर्तियाँ ज्यों की त्यों खड़ी निकलीं, छतों का रंग और उनका चित्राम बड़ी कारीगरी का था और फर्श भी कई तरह का मौज़यिक स्टाइल का निकला। मकानों की चुनाई छोटी ईंटों की भी थी और सुडौल गढ़े हुए पत्थरों की भी। कई दरवाज़ों के तोरण बहुत ही बारीक कोरणी संगमरमर व तरह २ के पत्थर के थे। यह सब देखने से पाया जाता था कि २५०० या ३००० हजार वर्ष पूर्व की रोमन और ग्रीक्स की सभ्यता इस समय की सभ्यता से कुछ कम न थी। जो परिश्रम इस समय के इटैली के मनुष्यों ने इस बुरे हुए शहर को खोद कर निकालने में किया है वह भगंस्तनीय है। बड़े ही साहस और व्यय का काम है। इतना बड़ा शहर खोद कर और किसी देश व जाति ने नहीं निकाला कि जिससे पुरानी सभ्यता का पूरा हाल जाना जाता हो।

और भी कई क़स्बे, जो हाल में हो बुरे हुए बतलाये गये हैं और जिनकी जगह दूसरे और बसे बतलाये गये यह दृश्य देख कर परिणाम निकलता है कि मनुष्यों को अपनी जन्म-भूमि बड़ी प्यारी लगती है कि सर्वस्व नष्ट होने पर भी अपनी मातृ-भूमि में रहने की इच्छा बनी रहती है।

वहाँ से फिर वापिस आये तो मूंगा, शंख, लौपो के लौदा-गरों की दूकान व कारखानों में गये। वहाँ देखा कि हाथ से

बड़ा बारीक काम हर क्रिस्म का होता है, जैसा कि जयपुर में हाथीदांत पर होता है। कीमत ज्यादा थी वरना कुछ लेते। फिर तुमको तार देने की जल्दी थी तारघर में आये और तार दिया कि आनन्द से ज़मीन पर आ धमके हैं सो तुमको यह तार कल १०॥ बजे दिन को मिलेगा, ६) २० लगे हैं। फिर पराड़ों के दफ़्तर में गये और शहर का चक्कर काटा, ७ मंजिले मकान हैं बीच २ में अपनी जैसी चौपड़ हैं, बड़े विशाल बाज़ार हैं जिनमें राजभवन भी हैं।

नेपल्स—यूरोप का यह पहिला ही नगर था जो मैंने देखा, सड़कें साफ़ सुथरी चौड़ी हैं और आदमियों के चलने के लिये पक्की पत्थर की सड़क दुतरफ़ा है। बड़ा सुन्दर शहर है, बड़े चौराहों पर मूर्तियां भी हैं, कहीं घोड़े पर चढ़े हुए और कहीं अकेली, एक चौराहे पर विजयादेवी की मूर्ति को बड़े ऊँचे थम्भे पर बैठा रक्खा है। मकान बड़े सुन्दर और अक्सर ६ खंड के हैं। टाउनहाल, म्यूज़ियम का दृश्य शहर का बड़ा ही मनोहर है, समुद्र के ऊपर ऊंचाई पर और साथ ही साथ विसूवियस का दृश्य भी धुवां देते हुये एक अलग ही छटा को बतलाता था। ट्राम्वे और मोटरों की भरमार थी, जनसंख्या ६-७ लाख के बीच में है, सब गोरे ही गोरे हैं। अंग्रेज़ी बोलने वाले कहीं २ मिलते थे, सब का पहनाव एकसा था। पाइन के वृक्षों की बड़ी शोभा थी, कहीं कहीं तो वृक्षों का कटाव ऐसा था मानो एक लम्बी खंडीदार छतरी का हो। मंहगाई यहां ही से शुरू हुई। दांत जो आगे के तीन गिर गये थे उनको बनवाने की फिकर पड़ी इसलिये टामस कुक का गाइड दांत वाले के पास ले गया, यह एक बहुत बृद्ध पुरुष था, पर था भला ममुष्य। कहने लगा कि धन्धा

चलता नहीं फिर भी अगले तीन दाँत ३ पौंड से कम में उसने नहीं बनाना चाहा। इसही तरह होटल मैट्रोपोल, जिसमें ठहरे थे, के आदमी को, जो वहाँ का मामूली कुली था, कुछ दर्द होने के कारण मालिश करने को बुलाया—सिर्फ पाँच मिनट मालिश करने में ३ रु० देने पड़े। इस मँहगाई से आगे को सचेत हुए।

वाज़ार के सब से नीचे के खंड में सड़कों के किनारे २ बड़े २ आइने लगा कर हर दूकानदार अपनी २ नुमायश (Show Room) रखता था और प्रत्येक नुमायशी चीज़ पर कीमत का टिकट था।

स्थान मिनरवा होटल, रोमनगर।

ता० २६-६-३२ ई०

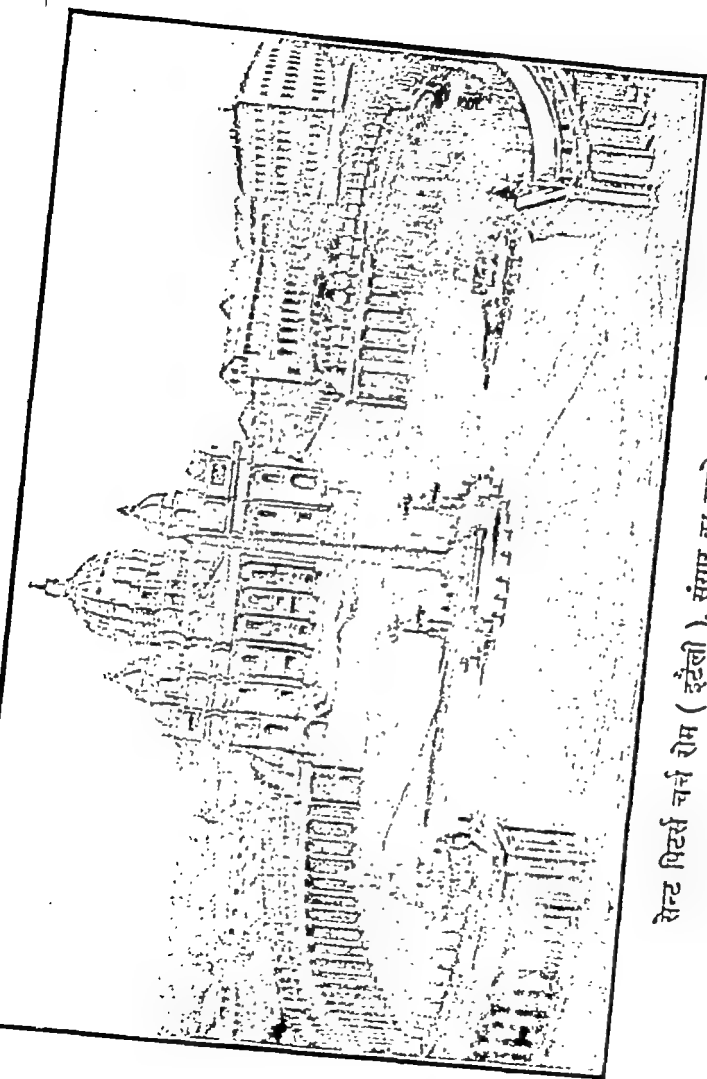
चिरंजीविनि ! आनन्दमस्तु,

कल शामको ८।। बजे यहाँ आये और कल दोपहर को नेपिल्स में जल, जन्तु, ग्रह (Aquarium) देखा। कई बड़े २ साँप थे और जल के चिमगादड़ तथा कैंकड़ा भी देखे, वह बहुत ही बड़ा था और कई अद्भुत जानवर देखे जिनको कभी नहीं सुना था। परमात्मा की लीला अपरम्पार है अनेकानेक जाति के जलजन्तु थे, कैसी रचना है जो सिवाय प्रभु के और किसी के समझ में नहीं आ सकती। यहाँ का अजायबघर भी देखा। कल रेल में नेपिल्स से रोम को आते हुए खेती का हाल देखा गेहूँ चार फीट तक ऊँचे थे और आज रोज़वेरी नाम का फल खाया जो गुलगुले के मुआफ़्रिक चिना गुठली का मेवा होता है तथा खुरमानी मोटे आड़ू के मुआफ़्रिक खाई और आड़ू भी खाया जो

आबू के आइ से दुगुना था । मकान सब ही सुन्दर और आदमी सब अंग्रेजी पहनाव वाले थे ।

यह रोमनगर इटैली की राजधानी है और बड़ा प्राचीन शहर है । टामस कुक के मार्फत नेपिल्स ही में सर शादीलालजी साहव ने यहाँ ठहरने, खाने, पीने आदि का प्रबन्ध कर लिया था । इसलिये टामस कुक का आदमी स्टेशन पर ही मिल गया और मोटर तैयार थी, सर शादीलालजी वा उनके दोनों लड़के राजेन्द्रलाल और नरेन्द्रलाल व मैं चारों मोटर में बैठ कर सीधे मिनरवा होटल में गये और रात को भोजन आदि से निपट कर वहीं सोये । सवेरे कलेवा वगैरह करके टामस कुक के दफ्तर में गये । नेपिल्स में अलग कार लेने में खर्चा बहुत पड़ा था, इसलिये यह निश्चय किया कि टामस कुक के दफ्तर से जो शरावेंका नामी मोटर बस चलती हैं और जिसमें अंग्रेजी जानने वाले यात्री जाते हैं तथा जिसमें अंग्रेजी जानने वाला गाइड भी होता है उसमें ही बैठ कर सैर करेंगे । यह शरावेंका ६॥ वजे सवेरे खाना होती है और १ वजे वापिस आती है, एक घण्टा विश्राम करके फिर २ वजे खाने होती है और ६ वजे फिर वापिस आती है । चुनाचे शरावेंका से सैर करना शुरू किया । राजभवन के पास होकर बाजारों में होते हुये वेटीकेन (Vatican) में गये ।

यह वेटीकेन (Vatican) पोप महाशय के लिये निर्देशित स्थान है । पहिले एक बड़ा भारी चौक ३५० गज × २४७ गज का पड़ा, बीच में २६ गज ऊँचा एक स्तम्भ था, जिस पर प्रभु यीशु की कास थी जो प्रभु के असली सामान से बनी हुई बताई जाती है । बड़े सुन्दर लालटेनों के स्तम्भ गोलाकार में थे, सामने सेन्ट-



सेन्ट पिटर्स चर्च रोम (इटैली), संगार का सबसे बड़ा और सुंदर गिरजा
पृष्ठ ३६

पीटर्स का चर्च था और वगल में दोनों तरफ २८४ विशाल भवन थे । इन वगल के भवनों पर सन्तों की १६२ मूर्तियां थीं ।

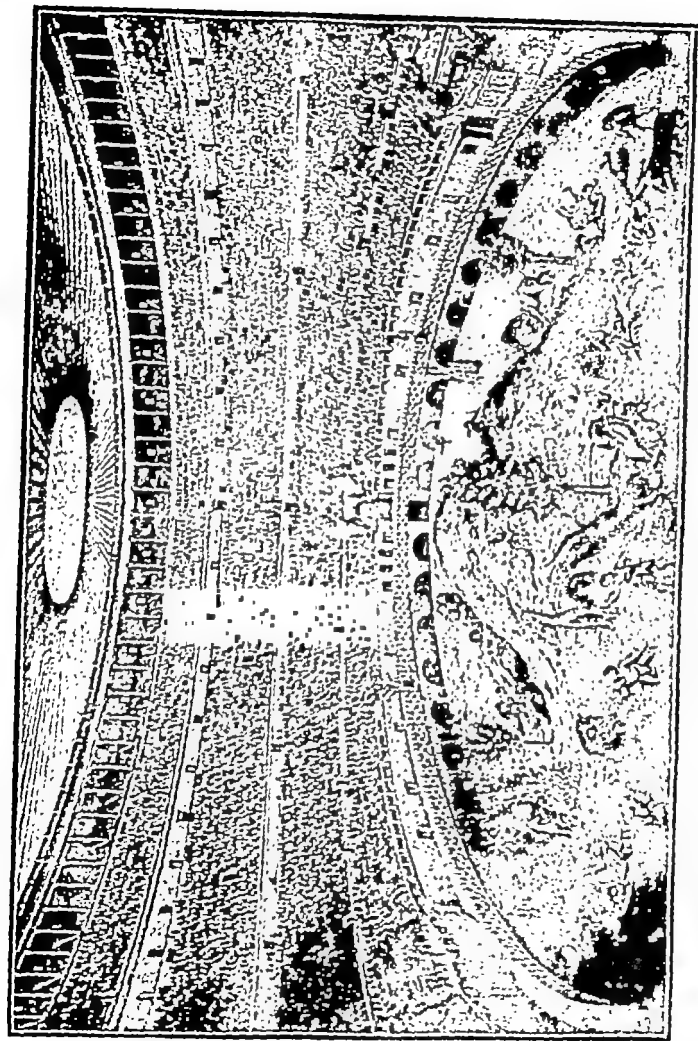
सेन्ट पीटर्स चर्च—के अन्दर गये जो बड़ा भारी गिरजा है, लम्बाई, चौड़ाई व ऊंचाई का इतना बड़ा देव-भवन पहिले कभी नहीं देखा । अन्दर सोने के काम, आरायश व तरह २ के पत्थरों से सुसज्जित था । स्तम्भ इतने ऊंचे थे कि पहिले नहीं देखे । एक-छूटा मकान है, बीच में लम्बा हाल और दो वगल की गैलेरी हैं, सब खम्भे और तानों (महरावों) से ठहरा हुआ है । तानें बहुत ही खूबसूरत और ऊंची हैं तथा तानों की ही एक छत है । निज स्थान के ऊपर करीब २ बीच में ऊंची गुम्बज बनी हैं जो कई कोस से दीखती है । कहते हैं कि इसकी तुलना का गिरजा अभी तक दूसरा नहीं है, क्यों न हो । क्रिश्चियन धर्म के आधिपत्य का स्थान है बादशाह कोनस्टैन्टाइन ने इसकी नींव डाली और पोप अनेकलीट्स ने जहां सन्त पितर शवर खड़ा गया था वहां भाषण दिया । लम्बी चौड़ी कई सीढ़ियों गिरजे के दरवाजे के पहिले आती हैं जिनके दोनों तरफ आगे सामने सन्तपाल व पितर की मूर्तियां थीं और सजावट सब ही बहुमूल्य है ।

वाइं तरफ होकर दरवाजे में गये, बड़ा अच्छा ताम्र-मिश्रित धातु का दरवाजा था । यहां रंगबिरंगी वर्दी पहिने स्वीज़रलैण्ड के सन्तरी बन्दूकों लिये पहरा लगा रहे थे, यही बेटीकेन का दरवाजा है । पहिले एक ऊंचे टीले पर बाग और महल, जिसमें पोप महाशय रहते हैं, दिखलाया गया । फिर एक म्यूज़ियम में प्रवेश हुआ बड़े लम्बे वरामदे थे । एक वरामदे में संगमरमर और अनेक प्रकार के पत्थर व कोरनी की हुई मूर्तियां थीं, एक बहुत बड़े वरामदे में दोनों तरफ वे बहुमूल्य वस्तुएं थीं कि जो समय २

[प्रर पोप महाशय को उनके अधीनस्थ यूरोप के राजाओं ने भेट की हैं। कोई २ वस्तु करोड़ों और लाखों रुपये की थीं जहाँ जवाहरात और रत्नादि के आभूषण व वर्तन थे व फरनीचर का सामान था। फिर ऊपर गये, वड़े २ विशाल-भवन थे तथा अनेक प्रकार की चित्रकारी होरही थी, कहीं २ दीवारों पर गलीचे थे जिन पर वारीक कसीदे, तरह २ की क्रिश्चियन धर्म की कथाओं और गाथाओं के कढ़े हुये थे। वस क्या वर्णन किया जावे जैसा पोप का पुराना आधिपत्य है वैसी ही बहुमूल्य सामग्री की सजावट थी। प्रभु यीशु और माता मरियम के चित्र सब जगह अनेक अवस्था और अनेक लीला के ऐसे ही मौजूद थे जैसे कृष्ण-लीला के कृष्ण-भक्त सम्प्रदायों के मंदिरों में भारतवर्ष में होते हैं। इसही तरह एक बड़ा भारी पुस्तकालय भी इसके साथ लगा हुआ है जिसमें ४००००० (चार लाख) के करीब पुस्तकें हैं और कई तो बहुत प्राचीन व अलभ्य हैं।

ता० २६-६-३२ ई०

कोलसियम—आज रोम में दूसरा दिन है, कल तीसरे पहर २००० वर्ष पुराना सन् ७६ ई० का बना हुआ वह अखाड़ा देखा जिसमें उस समय के बादशाह पहलवानों से और जंगली जानवरों से कुश्ती लड़ाते थे व नये उठते हुये क्रिश्चियन-धर्म के आदमियों का घात एवं वध किया जाता था। इतना बड़ा अखाड़ा था कि ५०००० आदमी बैठ सकते थे, इसका नाम कोलसियम है। ऐसे ही एम्पी थियेटर भी उस वक्त के देखे। इस ही तरह कैरिकुल्ला के गुसलखाने देखे जो दो हजार वर्ष पहिले के थे और जिनमें



इटली देश रोमनगर का कोलसियम (Colseum) नाम का अवाड़ा, जहां सिंहादि हिसक जन्तुओं और स्लोडिगेटर नामी पहलवानों से युद्ध होता था और रोम राज्य के द्यूपति राजाओं के समस्त लाखों दर्शकगण होते थे ।

ठेंडे व गर्म जल का प्रवन्ध था । नहरें और ६० फीट नीची कदरें
दखीं, जिनको कैलिक्लस की कटाकोम्बस कहते हैं । यह
क्विरिस्तान १६ मील तक ६० फीट नीचाई में चला गया बताते
हैं । और भी कई प्राचीन स्थान रोमन समय की महिमा के देखे ।

एक लड़के पर वृत्तों को काट छांट कर ऐसा बना रक्खा था
मानो कई मीलों तक उनका धड़ तो थम्भे और उनकी शाखाओं
का कटाव फैलाव छत के समान दीखता था ।

ता० २७-६-३२ ई०

चिरंजीविनि कमले !

ईश्वर तुम्हारी दीर्घायु करे । कल फिर रोम से २५ मील
दूरी पर गये । पहिले तो अद्रियाना (Adriana) नाम का आमेर
(जयपुर) की तरह का उजड़ा हुआ ऐतिहासिक कस्बा देखा जो १८००
वर्ष पहिले खूब सुन्दर बसा हुआ था । फिर एक पहाड़ी पर ले जाये
गये जहाँ भोजन किया और पानी के झरने देखे । रसभरी, अंजीर,
आड़ू और खुरमानी खूब खाई । पानी के चश्मे ऊपर से खूद
वहते तथा गिरते हैं । यह जगह टिवोली (Tivoli) कहलाती
है । फिर 'डीयस्टा' नाम का एक गांव देखा जिसमें पानी के
चश्मे अनेक फव्वारों में बड़ी सुन्दरता से पलट दिये गये हैं ।
हजारों फंवारे तरह २ के हैं । फिर रोम नगर में वापिस आकर
सन् १९१४ की लड़ाई की यादगार (War Memorial)
देखी जो बहुत ही विशाल-भवन है । वहाँ रास्ते में दो
मद्रासी विद्यार्थी मिल गये जो हमको एक विश्व-विद्यालय में

होगये । यह प्रथम ही भारतवर्षीय थे जिनको यूरोप की धरती में पहिले ही पहल देखा । कल जब वेटीकेन देखने गये थे उस समय इन्होंने हमको देखा था और चूंकि मैं हिन्दूस्तानी वेप में रहता हूं इसलिये मुझे भट पहचान लिया । सर शादीलालजी व उनके दोनों पुत्र तथा मैं वार मेमोरियल को देखकर एक बड़े मकान के बाहर, जिसके आगे पहरा था, बाते कर रहे थे, वहाँ पर इन विद्यार्थियों से मिलने पर पूछा कि यह किसका मकान है, पता चला कि मिस्टर मैसोलिनी का है । विद्यार्थियों के हृदय में गो वे क्रिश्चियन थे, परंतु देशप्रेम उमड़ आया और हमको रोमन यूनिवर्सिटी, जहाँ वे पढ़ते थे, दिखाने को लेगये । इनमें से एकने, जिसका नाम Rev. S. J. Kalathil (रेवरेंड. एस. जे. कलाथील) था, वहाँ का पुस्तकालय दिखलाया, वहाँ के प्रोफेसरों से मिलाया और उन कमरों को भी दिखलाया जहाँ विद्यार्थी पढ़ते थे । एक २ कमरे में एक सहस्र विद्यार्थी बैठ सकते हैं ।

सर शादीलालजी को तो ब्रूसेल्स जाना था इसलिये वे रात्रि को १० बजे की गाड़ी से खाना होगये और मैं उनको बिदा करके चापिस मिनरवा होटल में आगया । रात्रि को शयन करने के बाद सवेरे एक खास गाइड को लेकर, जो देखने योग्य दृश्य व वस्तुएं रह गई थीं, देखने चला गया और एक छोटी मोटरकार आधे दिन के लिये तय की । सबसे पहिले इटैलियन रुपया भुनाकर एक गिर्जा देखा । अपने यहाँ का रामचन्द्रजी का बड़ा मन्दिर इसकी मुँह दिखलाई में जाता है, यह गिर्जा सन्तपाल का है, यहाँ रोम में कोई ४०० ऐसे गिर्जे बतलाते हैं और इस गिर्जे में ५००० (पाँच हजार) आदमी आसकते हैं । एकछ्ता मकान है । कारीगरी का पार नहीं, थम्मे तो इतने ऊँचे और ऐसे मोटे सुन्दर

एक पत्थर के टुकड़े हैं कि मेरी समझ में नहीं आया कि कैसे यह पत्थर काटा होगा, कैसे उठाया होगा, कैसे तराशा होगा और कैसे जिल्हा की होगी। बड़े ही क्लोमती पत्थर रंग विरंग के थे। हमने सिंहासन के नीचे का ऐसा भी पत्थर देखा जो पत्थे से ज्यादा क्लोमती था। देलवाड़े (आवू) का मन्दिर यहाँ की कारीगरी के सामने कुछ नहीं है। छत सब लकड़ी की थी लेकिन इतना अधिक स्थिर और सुन्दर काम था कि यद्यपि यह इमारत सैकड़ों वर्षों की थी लेकिन ऐसा मालूम पड़ता था कि अभी आज ही बनी है। इसही तरह परसों एक यादगार देखी जिसके बाहर गेरी वेल्डी की मूर्ति थी उसका भी यही हाल है। रोम ऐतिहासिक नगर है, हजारों बादशाह, जिनका छत्रपति राज्य था, वहाँ होगये।

जूलियस सीज़र—जो अभी तक दुनियाँ का सब से बड़ा सेनानायक समझा जाता है, उसके भी तीन चार हजार वर्ष पहिले के बने हुए राजभवन के चिह्न देखे। परन्तु अब सब विलायमान होगये हैं। यहाँ के पोप किसी समय सब क्रिश्चियन संसार के अधिष्ठाता थे। बादशाहों को चाहे जब उतार देते, चाहे जब दूसरा बैठा देते। इटैली निवासियों ने गैरीवाल्डी नामक एक फौजी आदमी के भण्डे के नीचे सन् १८६० ई० में जोर लगाया। पोप महाशय के अधिकार कम करके एक राजा बैठाया जिसके खानदान के लोग लड़ाई के अन्त तक स्वच्छन्द राज्य करते रहे।

फ़रॉव १० वर्ष हुये मैसोलिनी नाम का एक मामूली आदमी खड़ा हुआ। सन् १९१६ में लड़ाई के अन्त में बादशाह से अपने दो तीन हजार फ़ैसिस्ट साथियों के साथ जाकर कहा कि हम मालिक हैं तुम तख्त से उतरों, बादशाह ने हाथ जोड़ लिये।

अब आदशाह को खाने पीने को मिल जाता है और जो मैसोलिनी महाशय करते हैं सो होता है, वही वहाँ के डिक्टेटर हैं, बड़ा सुप्रबन्ध है। खूब अपने देश की उन्नति कर रहे हैं और यह दम भरते हैं कि सब से बड़ा राष्ट्र मैं अपने देश को कर दूंगा और अब भी यूरोप के पाँच प्रथम बड़े राज्यों में है। महात्मा गांधीजी भी जब यहाँ आये थे तो इनसे मिले थे। यहाँ पोप के स्थान की भी हद बाँधदी है। मालवीयजी भी पोप से मिले थे। सो प्रियपुत्री ! गेरीवेल्डी जैसे मामूली १०) रु० महीने के आदमी ने क्या कर दिखाया ! उस समय का मुख्य सेनापति होगया ! और अब मैसोलिनी जैसा प्रभावशाली डिक्टेटर संसार में नहीं। मनुष्य सब कुछ कर सकता है अपने राजाओं को इनसे शिक्षा लेनी चाहिये। अब कपड़े पहनकर बाहर जाते हैं, पैरिस के लिये रवाना होंगे, सब आनन्द है।

(जिनोआ)

ता० २८-६-३२

चिरंजीविनि ! आशीः,

इन देशों में यात्रा करना बड़े ही खर्च का काम है, कुली होटल यह सब -) आने की जगह १) रु० लेते हैं और परदेशी को खूब उगते हैं, लेकिन रास्ते में मुसाफिर बहुत भले, बड़ी खातिर से पेश आते हैं। बोली में तो नहीं समझते लेकिन इशारे से बातें करते हैं और जो कोई अंग्रेजी जानने वाले मिल जाते हैं तो खूब ही दिलचस्पी लेते हैं।

इटैली देश में रोम से जिनोवा के मार्ग का प्राकृतिक दृश्य—
कल के रेल के सफ़र में देश के बड़े २ सुन्दर दृश्य देखे, रेल में

होकर २०० दोसरी मील आया लेकिन तीन २ मील दुतरफा रेल के
 यस्ती थी। सुन्दर सुहावने बंगले और कृपको के खेत थे।
 सूर्यास्त तक कृपक खेती में लगे हुये थे—कोई हल चलाता था,
 कोई घास की गुञ्जी बनाता था तो कोई भारे ढोता था। सब साहब
 और मेम गोरे लोग थे। किसानों के घर तो अच्छे थे लेकिन
 अपने यहाँ के किसानों की तरह गरीब मालूम पड़ते थे। धोती की
 जगह पतलून और साफ़े की जगह टोप थे, कृषिकार्ये मेंमों की
 तरह थीं। सुन्दर सफेद गुलाबी रंग, नाक, आँख की काटछाँट
 अच्छी। खेतों में अनाज के साथ २ फलों के वृक्ष और बेलें थीं,
 जैसे—अंगूर, आड़ू, खुरमानी, आलूचा। और भी तरह २ के फल थे।
 अनाज में जौ, गेहूँ शामिल बोये हुये थे और जगह २ पाइन नाम
 के वृक्ष की बहुतायत थी जो दूर से बिलकुल छत्ते की शकल
 का दीखता है। कल यहाँ गुलाब की बेलें भी देखीं जो ऐसी
 कोमल लचकीली टहनियों की थीं कि जिनका कहीं खम्भा बना
 दिया और कहीं छाया करके गुञ्ज करदी हो। एक तरफ समुद्र,
 दूसरी तरफ आवू वाले गुरु शिखर पहाड़ की तरह पहाड़ और
 बीच में बंगले व खेती थी। दृश्य बड़ा सुन्दर और जमीन सब
 जगह हरी भरी थी। पहाड़ियों में खेती होता है और सब ही
 सुन्दर खेत हैं। बाड़ अंगूर की बेल की होती है और जैसे आवू
 में करोंदा वैसे यहाँ अंगूर की खेती है। जिस रास्ते से हम आये
 ऐसा रास्ता था मानो जयपुर के सिलावटों के मुहल्ले में जा घुसे,
 कारण इन पहाड़ों में मकराने की खानें थीं बड़े २ पत्थर, कातले
 और सिलावट कारखाने में काम कर रहे थे। हर स्टेशन पर
 गाड़ियां भरी थीं, स्टेशन एक २ मिनट में आता, लेकिन गाड़ी बहुत
 अल्प ठहरती। मैं तो बैठे पीछे उतरता ही नहीं हूँ और ऐसा ही
 अच्छा है। स्टेशनों पर खोमचे वाले, पानीवाले व क्लितावां वाले

जोर २ से अवाजें लगाते हैं । मलाई की वर्फ के कुंजे यहां बहुत विकते हैं । पानी मिनेरेलवाटर खानों के सोतों का बोतलों में खूब विकता है । रेलगाड़ी के साथ खाने की गाड़ी चलती है । वे सब अंग्रेजी जानने वाले होते हैं इससे कोई दिक्कत नहीं होती है । फल दूध से काम चलता है । यदि रेल की खाने की गाड़ी में खावें तो एक वक्त में ३) रु० के करीब लगते हैं ।

पैरिस (फ्रान्स) स्थान ग्रान्ड होटल
ता० २६-६-३२ ई०

चिरंजीविनि कमले ! आनन्द में रहो,

इटैली और फ्रांस देश के मार्ग का प्राकृतिक दृश्य—

जिनोआ से चले तो दृश्य अनुपम पाया । पर्वतों की छटा अनुपम थी न तो पहिले कभी देखी न भारत में होगी । शिखरों पर तो थोड़ा वर्फ था और पानी के भरने जगह २ चह रहे थे । आधी सी ऊंचाई पर खेती होती थी फिर रेल की पटरी थी कृपक स्त्री पुरुष काम करते थे और सब तरह से रुप पुष्ट दीखते थे । सीधे ढाल में भी खेती थी, वैलगाड़ी, गदहे, खच्चर सब ही काम में लेते थे । पर्वत हरे भरे थे । पत्थरों की खानें बीच में आती थीं । आज अंग्रेजी बोलने वाला नहीं मिला इससे अकेलापन रहा, एक लड़के खोमवे वाले ने ठगना भी चाहा लेकिन एक भले आदमी ने आकर उसके कान खोंधे ।

चार पांच बजे फ्रांस का राज्य आगया । पासपोर्ट रहदारी की जांच रेल में ही होगई । वहां के आदमियों को देखा भाल

कर लेते थे, लेकिन मुझको गांधी इरिडिया का भला आदमी समझकर मेरे सामान की तलाशी नहीं करते। फ्रांस का दृश्य बहुत ही प्रशंसनीय है। बड़े पेड़ों को काटकर आधे आकाश में बाँट-सी कर देते हैं। कहीं-२ तालाब भी आये, बंगले छोटे, फ्यारियाँ ज्यादा सुन्दर थीं, रात को खूब नौदली यहाँ सूर्य इस समय १६ घण्टे के करीब रहता हुआ दिखा। साढ़े चार बजे फिर उजाला हो गया रात को ६ बजे तक उजाला था।

सबेरे पैरिस में पहुँचे। जयपुर वाले सोगानीजी को पत्र लिखा था परंतु वे नहीं मिले। टॉमस कुक के आदमी ने ऐसी मोटर में बैठा दिया जो ठीक होटल में न ले जाकर इधर उधर भटकाती रही और ६॥) ६० किराये के देने पड़े। फिर इस ग्राण्ड होटल में, जिसका खर्चा २५) ६० रोज का है, ठहरा। लेकिन आज खूद पैरिस की सैर की दिन भर मोटर में घूमे २५) ६० लगे।

पैरिस—भी एक विचित्र शहर है। जिधर देखो उधर ही फैशन की नवीनता है। इमारतें बहुत सुन्दर व ऊँची, सड़कें साफ और हर जगह बाजारों और सड़क के दोनों तरफ पक्की सड़क पर कुर्सियाँ हज़ारों की तादाद में बिछी हुई तथा टेबिलें पड़ी हुई हैं। नर नारियाँ उम्दा से उम्दा हर फैशन के कपड़े पहने हुए सड़क पर चलने फिरने वालों को घूरते हुए और बातें करते हुए नज़र आ रहे हैं। इस पैरिस नगर में भी नदी बीच में होकर जाती है दोनों तरफ बड़ी-२ इमारतें हैं और कहीं-२ नदी में मछली पकड़ने वाले लम्बी स्टिक, कांटा व जाल को लिये हुए हैं। कितने ही पुल बने हुए हैं, नदी बहुत बड़ी तो नहीं है किन्तु किनारों की बंधाई सुन्दर है। बीच-२ में सुन्दर बाग

आते हैं जहां वृक्ष खास तरह के काट छांट के और हरी घास पर हज़ारों कुर्सियां पड़ी हुई हैं जिन पर हरएक मनुष्य थोड़ी सी क्रोमत देने पर बैठ सकता है ।

सवेरे की सैर में १०॥ बजे से १॥ बजे तक पैरिस नगर का नवीन हिस्सा देखा जिसमें मैडालीन चर्च (Madaleine), कोलोन वेनडोम (Place and Coloune Vendome), टूलैरीज़ गार्डन्स (Tuileries Gardens), ट्रम्फैन्ट आर्च (Arc de Triomphe), मूसीडू लौवरे (Musse du Louvre), प्रैसिडेन्ट का भवन Palais de Lelysee अनजान-सिपाही की कबरस्थान, प्लेस ट्रोकाडेरा, एफीयलवुर्ज, अपाहिज आदमियों का निवास-स्थान, नैपोलियन का मक़बरा, रुडी कॉन्सटेन्टाइन, मिनिष्ट्री इलाके घेर (जहां शक्ति स्थापना की सभायें हुई थीं), रू रोयल (Rue Royal) इन इमारतों में एफीयल वुर्ज स्टील की बनी हुई है और करीब ६०० फ़ीट की ऊंचाई है ।

फिर दो बजे से सैर करना शुरू किया, पहिले ही पहल ओपेरा हाउस, स्टोक एक्सचेंज, कीर्न एक्सचेंज, दी मिन्ट, सेंट चैपल, न्यायालय, लक्ष्मवर्ग बाग, दी पैन-थियोन, नोर्तिडेमे (Norte Dame) का गिरजा, वैस्टील स्कायर और जोलाई का स्थम्भ; दी टाउनहाल, आरकोलग्रिज । इनमें एक्सचेंज के स्थानों पर भी बहुत भीड़ थी और सट्टेवाज़ी भी खूब चलती है ।

अब फिर जाता हूं, इमारतें तो ठीक लेकिन निठुलों का शहर है और व्यभिचार का घर है । सोगानीजी २८-५-३२ को चले पाये, जयपुर होंगे । यहां से कल ८-२५ पर खाना हो जाऊंगा । और ३॥ बजे दोपहर बाद लन्दन पहुँचूंगा । आनन्द में हूं, कल नहीं तो परसों तुम्हारे पत्र मिलेंगे, लन्दन में कौन मिलता है

स्टेशन पर कोई न मिला तो आर्य्य-भवन ३० वेल साइज
पार्क में ठहर जाऊंगा। टामस के आदमी लेजावेंगे और वहां से
सब लिखूंगा, आनन्द है।

चि० कमला को प्यार पहुंचे,

ता० १-७-३२ ई०

पेरिस में रात्रि-जीवन—हम फिर रात को भी उस ही
११) ६० की मोटरमें गये। हमेशा २५ आदमियों की मोटर होती है,
खासतौर पर टामस की एजेन्सी में पहिले टिकट लेना पड़ता है।
थोड़ी देर तक तो देखा—गाइड (वताने वाला) जो मोटर शराबोंका
में रहता है वह कहता रहा, फिर निद्रादेवी इतनी सवार हुई कि
चैटे २ नौद आगई, एक पहाड़ी पर लेगया जब आंख खुली तो देखा
कि १४ मील लम्बा ६ मील चौड़ा यह पेरिस नगर दीपकों का
समुद्र है, जहां २ आंख खुली तो देखा कि कहीं विजली की रोशनी
को पताका, कहीं ध्वजा, कहीं लहरिया रंग-विरंग का लहरा रहा
है और पेंड २ पर हज़ारों कुर्सियों पर नर नारियां बढ़िया बस्त्र
पहिने हुये शराब पी रही हैं। कोई तीन चार लाख आदमी कम से
कम ८ वजे से २ वजे तक रात को यही करते हैं। मालूम पड़ता
है कि इनके कोई घर ही नहीं है। खाने की दूकानों पर ही, जो
यहां कम से कम दो लाख के करीब होंगी, खाते पीते हैं। अपने
महाराजकुमार के जन्मोत्सव पर जैसी रोशनी थी उससे दस
बोस गुणा शहर में रोशनी हर रात को हर गली और कूने में
होती है। परमात्मा जाने इतना रुपया पानी की तरह क्लाने के
लिये कहां से आता है। नदी की धारा में रोशनी की लहर

पाताल तक घुसी मालूम होती है। शृङ्गार एक मेम का दूसरी मेम से नहीं मिलता है। हाव, भाव प्रत्येक के अद्भुत हैं।

दूसरा टिकट १० से १२॥ बजे रात तक का गुप्त दृश्य और व्यभिचारालयों में जाने व शराब पीने का मिलता है। उसकी सैर के लिये करीब २६) ४० फी सवारी देने पड़ते हैं। जब वापिस आया तो दलाल लोग गुप्त रहस्यों में ले चलने के लिये पेंड २ पर मिले, वड़े ही व्यभिचार की जगह है। वस एक मिनट यहां ठहरने को जी नहीं चाहता, यहां व्यभिचार एक गुण समझा जाता है। अब स्टेशन जाने के लिये होटल वालों के पास अपने कमरे से उतरता हूं, परमात्मा रक्षक हैं, लन्दन में ठहरने की व्यवस्था करके राजी खुशी की पहुंच का तार दूंगा।

लन्दन, १५ परसी स्ट्रीट

ता० २-७-३२

पेरिस से डोवर तक—पेरिस से सवेरे ही ७॥ बजे लन्दन के लिये रवाना हुआ, कुछ अंग्रेजी बोलने वाले साथी तो ज्यादा नहीं थे, परन्तु पास में जो सज्जन बैठा था वह गम्भीर प्रकृति का भला आदमी था और लन्दन में किसी ऑफिस में काम करता था। बातें करते हुए उलने प्रकट किया कि आपको हमारे देश अच्छे दीखते हंगे लेकिन हम लोगों का सही हाथ आप लोगों को ज्ञात नहीं हो सकता, निरुद्यमता के कारण बहुत हल चल मची हुई है और पार्टी गवर्नमेंट से जल्दी २ पलटाय खाने से देश में स्थिर काम नहीं हो रहा है, सूरत उन्नति की नहीं किन्तु गिराव

की है। मैं इस सज्जन की इन बातों को सुनकर कुछ विचार में पड़ गया और उसके कथन में कितनी सच्चाई है जानने के लिये मनमें ठानी।

खिड़की बन्द करते वक्त यह तो खयाल किया नहीं कि स्प्रि-गद्वार है विंडोपेन याने खिड़की के काच पर चांये हाथ की उंगलियां रक्खो हुई थीं जो ऊपर एक दम चढ़ने से दब गईं और चोट आई। इस सज्जन यात्री को मालूम पड़ते ही उसने अपने बक्स में से शुद्ध की हुई रुई, धागा और पट्टी निकाल कर मेरे बांधी और डोंवर पोर्ट आने तक रास्ते भर संभाल की, मेरे यह जच गया कि इंगलैण्ड के आदमियों में सौजन्यता भरी हुई है। फ्रांस देश की सीमा का अन्त हुआ। इंगलिश चैनेल शुरू हुआ। यहां सीमा पर सब के पासपोर्ट देखे गये, सामान की (Customs) राहदारी के आफिसरों ने संभाल की और सुन्दर स्टीम लॉच याने छोटे जहाज़ में अपने २ टिकटों के अनुसार बैठाये गये। स्टीम लॉच पर बैठते ही दूसरा सज्जन एक लॉच के स्टुवर्ड को बुलाकर लाया जिसने दवाई डाली और दूसरी पट्टी बांधी।

इंगलैण्ड का किनारा दीखने लगा और किनारे के भिन्न २ स्थान पृथक् २ नामों से बनलाये गये। इंगलिश चैनेल की समाप्ति हुई और फिर रेल में बैठे और इंगलैण्ड की राजधानी लन्दन के स्टेशन विक्टोरिया पर कतौब ३ बजे पहुँचे। टॉमस का आदमी मोटर लिये मिला इतने में दिल्ली के साथी यात्री के बड़े भाई कृष्ण-वीर मिल गये और मुझको अपने यहां लेगये और लंदन में मेरे टहरने व भोजन आदि का बहुत ही सुप्रबन्ध मेरी इच्छा के अनुसार कर दिया। लंदन में इनके यहां ४ बजे पहुँचा और पहुँचते ही राजी खुशी का तार दिया सो पहुँचा होगा।

चतुर्थ अध्याय

लंदन पहुंचना

स्थान १० हैरिंगटन स्कायर

(लंदन) ता० ३-७-३२

चिरंजीविनि ! शुभाशीर्वाद,

लंदन में ठहरने का स्थान—जिस मकान में मैं ठहरा हूं उसका पता यह है जो पते की जगह लिखा है। अच्छा, छोटासा कमरा है, मालिकनी का नाम मिस गुडासी है जो इटैलियन है, अंग्रेजी मामूली जानती है, पांच, छः किरायेदार हैं। एक तो अपने जोधपुर का है जिसके लिये स्केल्टन साहब ने कहा था कि आपकी सेवा के लिये आरकिटेक्ट मिस्टर अब्दुलहमीद को छोड़ दूंगा। दो दिन रहने के बाद इत्तिफाक से पता चला कि वह भी ऊपर के कमरे में ठहरा हुआ है, आकर मिला और अब रोज आता है। मेरे कमरे के पास मिस गुडासी वृद्धाश्रयी की बैठक है कि जिसमें आने वालों और मिलने वालों को बैठा सकता हूं। पास ही स्नान करने का कमरा और पाखाना है। टीक ६॥ वजे स्नान करता हूं और कमरे के पास वगीचा भी है। यहां इस लंदन नगर में जिसमें ७०,००,००० सत्तर लाख आदमी और १०,००००० दस लाख मकान हैं उसमें वगीचा और खुली जगह दुर्लभ है, लेकिन मुझको वगीचा और खुला हुआ चौक खूब मिला है। रहने के कमरे में बड़ा पर्लंग है जिसमें मजे से दो आदमी सो सकते हैं। एक अलमारी है, जिसमें खूटियें लगी हैं और जो आदमी के

ऊँद से ड्यौड़ी ऊँचाई की है इसके दरवाज़े के ऊपर आदमी से सवाई ऊँचाई का काँच मुँह देखने का जड़ा है । फिर एक मेज़ मकराने की है जिसके साथ चीनी मिट्टी के पीने, धोने के घरतन वालटी वगैरह और दो तीन काँच के कुंजे गिलास हैं ।

एक शृङ्गारमेज़ है जिसमें कितने ही खाने हैं और एक दो मेज़ और कुर्सियाँ और हैं । ठहरने के कमरे सब जगह इसही तरह के होते हैं । कलेवा कर लिया, कलेवा के थाल में दूध, चाह, १ छटाक मिश्री, पाव भर फल, डेढ़पाव पकवान और कुछ तले मेवे होते हैं । इसमें आधा खाता हूँ और आधा जूँठन में जाता है । एक दो बजे तक भूख नहीं लगती । कभी २ फल सेव, नारंगी, केले वगैरह रख लेता हूँ जो ५॥ बजे के करीब खाता हूँ । नहाने के कमरे में एक बड़ी टब है जिसमें आदमी लेट जावे उतनी भरदी जाती है फिर ठण्डे, गर्म जल के नल लगे हैं, फ़वारा लगा है, चीनी के मांगे, तसले रखे हुए होते हैं और चार तौलिये भी होते हैं । पाटा चौकी होती है, खूंटियाँ होती हैं । स्नान के बाद श्रधोवल्ल सब छोड़ दिये जाते हैं जो सेविका धो डालती है । यहाँ सब काम गैस से होता है । गर्म पानी भी गैस से होता है । मेरे सोने के कमरे में एक बहुत बड़ी अंगीठी गैस की तापने के लिये है । एक छोटासा गैस का चूल्हा भी है जिस पर टूटोंदार लोटा होता है । मैं उसमें ही गर्म पानी करके हाथ पैर वगैरह धो लेता हूँ और कुरला वगैरह अपने कमरे ही में कर लेता हूँ । इस पर खिचड़ी, दूध, चाह भी हो सकती है । यहाँ की इस कक्षा की खियाँ कितनी परिश्रमी होती हैं । इस मकान वाली के मकान में १० आदमी, उनका कितना काम, फिर इसकी भतीजी इसके पास रहती है उसको वही परवरिश करती है । अपना व मह-

मानों का पाँच वक्त का खाना बना देती है। जहाँ मैं खाने जाता हूँ उस ढाँचे के मालिक का नाम कृष्णवीर है, जैसा मैं पहिले लिख चुका हूँ। यह यहाँ १४ वर्ष से रहते हैं जो रायसाहब गिरधारीलालजी देहली वालों के मकान के पास रहते हैं। यहाँ दो वर्ष से इनका ढाँचा चल रहा है। सिर्फ नौकर तो दो, तीन आदमी हैं बाक़ी खुद दोनों भाई सपरिवार लगभग ६०, ७० आदमियों के ३ वक्त के भोजन का प्रबन्ध करते हैं। मेरे लिये अलग विशेष रूप से प्रबन्ध कर दिया गया है। सब हिन्दुस्तानी खाने जैसा चाहो बना सकते हैं। कल शाम को मैंने पूरी, बरफी, गुलाबजामुन, छाना, बड़ा आलू, गोभी, मटर का साग, अचार, मुरब्बा बगैरह और तली हुई तहरी खाई। इस प्रकार यह परिवार रात को १२ बजे तक जुटा रहता है।

लंदन में उस समय का मौसम—यहाँ आम तौर पर आदमी ६ बजे सबेरे तक सोते रहते हैं। ६॥ बजे शाम तक ऐसा मालूम होता है जैसा अपने यहाँ कार्तिक महीने में ६ बजे हों, यहाँ आज कल ऋतु बड़ी अच्छी है। जिस कमरे में मैं सोता हूँ वहाँ सूर्यनारायण का प्रकाश खूब रहता है और बगीचे में धूप खूब रहती है। यहाँ धूप निकलना ही महिमा है।

अएडर ग्राउन्ड रेल्वे—फिर शनिवार को आर्य-भवन में गये। वैसे तो पैसे ज्यादा लगते, परन्तु १५० फीट धरती से नीचे नाला खोद कर शहर के नीचे रेल निकाली है उसमें बैठकर गये। बड़ा तमाशा देखा, नीचे उतरने के लिये कहीं तो लिफ्ट नीचे ऊँचे जाने वाली पालकी है जिस पर खड़े हुए और भटसे आ उतरे और जा चढ़े और कहीं सीढ़ियाँ हैं जो विजली से चलती हैं और आधे सेकिन्ड में नीचे उतार देती हैं। बैठते

वक्त और उतरते वक्त जो सावचेती न खंखी जावे तो गिरने का अन्देशा रहता है ।

मैं अपने साथ एक साथी रखता हूँ कि इन सब बातों से वाक्किफ हो जाऊँ । इस वक्त अलमोड़े के जोशीजी मेरे साथ हैं । आर्य-भवन के स्टेशन तक पहुँचने के लिये इस धरती के नीचे चलने वाली रेल पर दो जगह बदलना पड़ा । स्टेशन, टिकटघर, धावू लोग वाक्कयदा जैसे स्टेशन पर होते हैं वैसे ही हैं । फिर इस रेल से आगे एक मंल पैदल चले तब आर्य-भवन आया । आर्यभवन के दरवाज़े पर गये । हर दरवाज़े पर घन्टी लगी रहती है । विजली का बटन दबाया और मकान मालिक या स्थानरक्षक को सूबर हुई, वह बाहर आया । उससे पता चला कि आर्य-भवन खाली है । उसने पूछा कि क्या आपही हिन्दुस्थान से आने वाले रसोईदार हो । हमने जवाब दिया इस मकान के मालिक के स्वजातीय हैं ।

आर्यभवन के बनाने में दो तीन लाख रुपये खर्च हुए होंगे । सुना है कि कुछ रुपया तो रामगोपालजी मोहता वीकानेर वालों के हैं और कुछ विड़लाजी के, लेकिन इस समय उचित प्रबन्ध न होने से बन्द पड़ा है । आज विड़लाजी को लिखूंगा । अगर स्टेशन से मैं सीधा आर्य-भवन को जाता तो शायद घण्टों तक लीफ़ में पड़ा रहता और बड़ा कष्ट होता इसलिये विदेश में आदमी को एक इन्तज़ाम के भरोसे न रहना चाहिये । पाँच जगह लिखा था जिसमें टामस कुक का इन्तज़ाम हुआ और कृष्णवीर खुद हाज़िर हुए और मेरे साथ हो लिये और सब तरह से घर के बराबर आराम में हूँ ।

शनिवार की शाम को सिर्फ सिनेमा देखा और कुछ नहीं किया। सिनेमा में जो तस्वीरें निकलती हैं खूब बोलती हैं, देखो कैसा विचित्र है ! जैसे नाटक की नाट्यशाला में वैसे ही सिनेमा की चदर पर सब तस्वीरें काम ब हरकत करतीं और बोलती दीखती हैं—घोड़े दौड़ते हुए, उनकी दौड़ने की आवाज़ तथा आदमी की बातें अलग २ मालूम होती हैं और सब काम करते हुए दीखते हैं और ऐसा मालूम होता है मानो सब प्रत्यक्ष में हो रहा हो। एक चार गज़ की सफेद चदर पर सब दुनियाँ का दृश्य कैसे दिखाते हैं, देखो बुद्धि का चमत्कार !

रात को १० बजे खाना खाकर सो गये। खाने के ढावे में जाने आने के लिये मोटर बस में बैठकर जाना आना होता है और करीब १। मील दूर है तथा -) एक आना एक वक्त बैठने का लगता है।

रविवार ता० ३-७-३२ ई०

लंदन में दक्षिण दिशा की तरफ़ की सैर—सवेरे उठे लेकिन यहाँ आज के दिन सब लोग गिर्जा में जाते हैं। ६ बज गये, कलेवा भी नहीं आया। पीछे पता चला कि सब गिर्जा में थे। कलेवा किया, हज़ामत की, हज़ामत हर एक को सवेरे पहिले प्रतिदिन करनी पड़ती है। इतने में मेरा सिकत्तर मिस्टर जोशी, जो बड़ी इंजीनियरिंग में पार हो गया है, आगया तथा ऊपर वाला पड़ोसी पहिले ही आगया था। हम तीनों बाहर खाने हुये, साथियों के टिकटों के दाम बहुधा में ही दिया करता हूँ। लंदन के दक्षिण दिशा के आखिर तक गये, बाहर मोटर दुखनी के छत पर से देखते गये। पार्लि-

ग्रामेंट की इमारतें, राज के दफ्तर और मुसाहब के रहने के मकान देखे, लेकिन सब बाहर ही से देखा और फिर विक्टोरिया स्ट्रीट देखी ।

विक्टोरिया स्ट्रीट से आगे निकलने के बाद ज्यों २ आगे बढ़ते गये त्यों २ इमारतें छोटी २ लेकिन सुन्दर आने लगीं । शहर से बाहर जितनी रहने की इमारतें हैं दोखनी से ज्यादा नहीं हैं और हर एक के साथ बगीचा लगा हुआ है । छोटे २ बंगले जिसमें एक गृहस्थी रह सके ऐसे ही होते हैं और सब आदमी अपने आप अपने बंगले व बगीचे का काम करते हैं ।

क्यू गार्डन्स—अन्त में हम एक बाग में पहुंचे जिसका नाम क्यू गार्डन्स है । यह रामनिवास की तरह सुन्दर तो है परन्तु बहुत बड़ा और विशाल है । इसके बनाये रखने में लाखों रुपये का खर्च है । संसार के हर एक वृक्ष, वेल, भाड़ी, फल, फूल, जड़, बीज, वृक्षों के पत्ते मृद और लकड़ी यहाँ इकट्ठे किये गये हैं । कोसों में एक तखता है, अनेक जाति के वृक्ष हैं, बीच में तालाब है जगह २ बेंचें पड़ी हैं । आज रविवार का दिन है । नागरिक बाहर चले जाते हैं । अपने साथ खाने पीने के थैले लेजाते हैं । लाखों इस बाग में भी आये थे । कोई स्त्री पुरुष अलग वृक्षों के नीचे पड़े हैं तो कोई अन्वेषण करते हैं, कोई चतुर पुरुष विद्याभ्यास हर एक वृक्ष के पास जाकर करते हैं । हर एक मौसम के वृक्ष, पौधे, भाड़ी के लिये अलग २ काँच के मकान बने हुए हैं । जब बाग के अन्दर मकान में गये तो देखा कि मकान ऐसा बना दिया गया है कि जो ऐसा गर्म था सोया ज्येष्ठ के महीने में अपने बाग में बैठे हैं फूल-घाड़ी के पौधों में गरम सुत्क के सदावहार के पौधों को भी, जो अपने बगीचे में बहुत हैं, पाया और फिर दूसरे मकान के अन्दर

घुसे तो पाया कि आवूराज के सब वृक्ष हैं। तीसरे में घुसे तो अमेरिका के सब वृक्षों का नज़ारा पाया। इसी तरह एक मकान में घुसे तो छोटा सा तालाब है उसमें गर्म मुल्कों के भाँति २ के कमल हैं। पाँच सात कमल के पेड़ ऐसे देखे जिसका पत्ता, तुम मेरा विश्वास करो, बीच में से ४॥ फुट चौड़ा घेरा १५ फुट के करीब अन्दर से बिलकुल चिकना, लेकिन शकल ऐसी थी जैसे मालपुत्रे उतारने की तबीयत पत्ते के चारों तरफ उठी हुई थाढ़ थी और पत्ते के नीचे जैसे तार खिंचे हुए हों वैसी तन्तुओं की जाल थी और हर जाल के बीच में खूटों की तरह एक इंच की विरंची की तरह नोकाली मेख थी।

भगवान् की लीला देखकर अश्रुपात उसकी महिमा में हुए और लंदन राज्य के इस खर्चे को देखकर उनके राज्य के बड़े होने में कोई सन्देह न रहा। वृक्षों और पौधों के लिये बड़े ऊँचे सैकड़ों काँचदार घर थे, यहाँ एक महल भी है जिसमें मौजूदा बादशाह जार्ज पंचम के हाथ के ८ वर्ष की उमर का खेल देखा।

यह महल विक्टोरिया महारानी के दादा का बनाया हुआ है। इतने में चार बजे गये। मिस्टर अब्दुलहमीद ने, जिसको साथ लेगये थे, कहा कि मुझको पाँच बजे मिलना है। पस वे तो चले गये और मैं और मेरा सिकत्तर जोशी "रिच-मोंड" की तरफ गये, क्योंकि स्टेशन पर नोटिस देखा कि ग्राफ जैपेलिन (Graph Jappelin), जो सबसे बड़ा हवाई जहाज़ दुनियां में है, जर्मनी से आया है। वाग के स्टेशन से जहाँ हवाई जहाज़ रुकते हैं वहाँ पहुंचे पन्द्रह या बीस हजार आदमी उसके देखने को आये। चाय व फल वालों की दुकानें थीं और हज़ारों मोटरें थीं।

पचासों छोटे २ हवाई जहाज़ उड़ रहे थे, उड़ने के लिये ५ मिनट के लिये ५ शिलिंग का टिकट था। आध घन्टे के लिये १५ शिलिंग थे। मैंने भी उड़ना चाहा परन्तु जब जाकर टिकट देने वाले अफ़सर से कहा तो उसने जवाब दिया कि अभी आध घन्टे तक, जब तक जैपलिन यहाँ न उतरले, टिकट नहीं दे सकते।

फिर बाहर आगये। वह भी बाहर आया हुआ था उससे कहा कि हम जैपलिन को मैदान के अहाते के अन्दर जाकर देखना चाहते हैं भीड़ में से तो देखना कठिन है। वह हमको ले गया और एक ही कुर्सी थी उस पर बैठा दिया। मैं साफ़ा बांधे हिन्दुस्तानी पोशाक में रहता हूँ, इसलिये कई लोग चलाकर सलाम करते हैं। कई लौंडे, लौंडियाँ हँसते भी हैं। यहाँ सब टोप लगाते हैं। थोड़ी देर में वह हवाई जहाज़ दिखाई दिया। धीरे २ हमारी तरफ़ चक्कर लगाता हुआ आया, दूसरा चक्कर लगाया। जिल विरटोरिया जहाज़ में बैठे थे उससे ज्यादा बड़ा था। पूछा कितने आदमी बैठ सकते हैं, क्योंकि मेरा अनुमान था कि ३००० आदमी बैठ सकते हैं, पता चला कुल २४ आदमियों के सोने की जगह है। और क़रीब १४ आदमी उसमें काम करने वाले हैं। इस जहाज़ की शक्ल बिल्कुल मछली के मुआफ़िक़ थी। जहाज़ के नीचे छाती की जगह पर आदमियों के रहने और सोने की जगह जहाज़ के कोई हजारवें हिस्से में थी। छः किश्तियाँ थीं जिनमें आदमी थे। एक आदमी को जहाज़ में से बाहर में होकर कूदते देखा। खुले हुए दरवाज़े में एक अफ़सर था जिसको दरवाज़े पर खड़े हुए बिल्कुल डर नहीं लगता था। जहाज़ में से रस्से फँके गये, मुँह की तरफ़ से रस्सों को खँचने वाले नीचे मैदान में १०० आदमी थे। रस्सा पकड़ कर खींचा हुआ जैपलिन का मुँह टिका पृष्ठ नहीं टिकी, आदमी उतरे। फिर २० मिनट ठहर कर जहाज़ उड़ने

लगा। हम भी भीड़ से वचने के लिये जल्दी आकर रेल में बैठे, बड़ा बड़ा जहाज़ भी जर्मनी की तरफ हमारे साथ २ चला। बड़ा दृश्य रहा। देखो लीला आदमियों की। पूछने से पता चला कि इतने बड़े जहाज़ के बदन में गैस ही गैस भरा हुआ है और इस-ही कारण से यह इतना हलका है। और यह गैस से ही चलता है। इनकी बुद्धि की गति को धन्य है।

(लंदन) ता० ४-७-३२ ई०

डाक्टर कटियाल व महात्मा गांधी—आज ता० ४ होगई। दाँत कल तक तैयार हो जावेंगे। आज विड़लाजी के सिफारिशी डाक्टर कटियाल आये थे और मुझको मोटर में बैठाकर लेगये। यह वही मोटर है जिसमें महात्मा गांधी बैठे थे तथा लंदन में घूमे थे। डाक्टर कटियाल महात्मा गांधी के साथ हर वक्त रहते थे और यह मोटर विड़लाजी की ही मालूम होती है जो महात्मा गांधी के लिये नियत थी। डा० कटियाल मुझको एक होटल में लेगये, जहाँ राजा सर वासुदेव कालिनगोड (मद्रास) ठहरे हुए हैं उनसे मिलया और असोसियेटेड प्रेस के एडिटर मिस्टर आर्यंगर से मिलया। फिर हम हेनरी पोलक साहब (Mr. Henry Polak), जो एक नामी वैरिस्टर हैं, जिनके नाम भी विड़लाजी की चिट्ठी थी उनसे मिले। सब ही नामी आदमियों से मिलेंगे। यह पोलक साहब बड़े प्रतिष्ठित आदमियों में से हैं। अफ्रिका में महात्माजी का साथ दिया था और अपने यहां के रायबहादुर पं० अमरनाथजी अटल से इनका गाढ़ स्नेह है और डा० सर स. रू. साहब के बड़े मित्र हैं।

(लंदन) ता० ५-७-३२ ई०

चिरंजीविनी आशीः ।

वस आज से यहाँ के प्रतिष्ठित पुरुषों से मिलने का समय नियत हुआ । बहुत चिट्ठियाँ आई हैं । सब बड़े आदमी, जिनसे मिला, कहते हैं कि किसी बड़ी होटल में न ठहरना आपकी शान के खिलाफ है, लेकिन होटल में गये और भूखे मरना शुरू हुआ । वहाँ तो केवल 'ऊंची दुकान और फीके पकवान' की बात है ।

(लंदन) ता० ६-७-३२ ई०

पार्लियामेंट हाउस आफ कामंस—अंग्रेज़ मित्रों के कहने के मुताबिक मैं कल मकान के बदलने की तलाश में बहुत रहा, लेकिन कोई जगह नहीं । फिर मेरे पास एक पार्लियामेंट के मेंबर की चिट्ठी आ गई थी जो बड़ा ज़बरदस्त मेंबर है । उससे तीन बजे का समय निश्चित हुआ सो वहाँ पहुँचा । यहाँ हर काम टेलीफोन से होता है । बड़ा अच्छा वर्ताव किया और बातें कीं, करीब डेढ़ घंटा ठहरा वहाँ से फिर सर हॉवर्ड डी एगविल (Sir Haward-de-Egville) के पास पहुँचा । उनसे पास लिया और पार्लियामेंट जो यहाँ राजकीय महासभा है और जो सब के ऊपर है और जिसके आदेशानुसार यहाँ के राजराजेश्वर जार्ज पञ्चम को राज्य करना पड़ता है याने उस हाउस आफ कामंस (House of Commons) को देखा । वहाँ बादशाह की कुर्सी तो खाली थी, क्योंकि बादशाह वर्ष में एक बार बुलाया जाता है, लेकिन बादशाह के कुछ राजकीय चिह्न मौजूद थे और

मैंबर लोग आते जाते झुक कर सलाम करते थे। वहस खूब होती है और ३ वजे से ११ वजे तक हर रोज़ वहस होती है और हुकम निकलते हैं। मैंने तुम लोगों के भाग्य से और वड़कों के पुराय प्रताप से यहां बैठने में वड़ी अच्छी कुर्सी Dominions Gallery डुमोनियन्स गैलरी में, जहां ब्रिटिश साम्राज्य के वड़े आदमी बैठये जाते हैं, पाई। खूब देखा।

इस पार्लियामेंट भवन के पास ही एक बहुत सुन्दर प्राचीन गिरजा है जिसका नाम वेस्ट मिनिस्टर अवे (Westminster Abbey) है। यहां ही सब राजा और प्रधानमन्त्री गाड़े जाते हैं और यहां ही सब राजाओं का राज्याभिषेक होता है। जब अपने वड़े दरबार चलायत पधारे थे यहां ही राजराजेश्वर एडवर्ड सप्तम के राज्याभिषेकोत्सव में शामिल हुए थे, प्रत्येक मन्त्री अथवा जिसकी भी क्रवर है उसके ऊपर उसकी मूर्ति है।

आज फिर २ वजे से बाहर निकलता हूं। देखो क्या २ होता है, लिखूंगा। कल जिन पार्लियामेंट के मंबर से मिला उनकी तस्वीरें रेजता हूं और सब आनन्द है। आज एक अंगुली की पट्टी तो खोलदी दूसरी की दो चार दिन में खोलूंगा। खर्च खूब होता है और फिर भी मैं यहां कंजूसों की गिनती में हूं।

भोजन करके इंडिया ऑफिस में गया। भारतसचिव (Sir Samuel Hoare) से मुलाकात तै करने के लिये, ग्राइवेट सेक्रेटरी मिस्टर क्रोफ्ट (Mr. Croft) को एक वड़े आदमी की सिफारिश देकर आया हूं। जब वक्त मिलेगा मिल आऊंगा। कर्नेल पेटरसन साहब खाना खाने गये थे, फिर मिलूंगा। सर मैन्च-

रजी भावानगरी के पास गया; यह भारतवर्ष के बड़े प्रतिष्ठित वृद्ध पुरुष हैं; पार्लियामेंट के मेम्बर रह चुके हैं। वहाँ से मेजर ग्रेहमपोल (Major Graham Pole) के साथ गया वे खुद मुझको पार्लियामेंट में ले गये और मेजर मिलनर (Major Milnar), जो पार्लियामेंट के मेम्बर हैं और अभी हिन्दुस्तान में फ्रेंचाइज़ कमेटी में गये थे, उनसे मिलाया। और कई नये आदमियों से मिलाया और पार्लियामेंट फिर दुबारा दूसरे दिन देखा, स्पेसियल गैलेरी फ्रॉन्ट रो (Special Gallery Front Row) में कुरसी देखने को मिली और सब बातें बड़ी अच्छी तरह से देखीं व सुनीं। आज आयरलेण्ड फ्री स्टेट पर कर लगाने के प्रस्ताव पर बहस थी।

No. 126, 5th July 1932 Page 2101 order of the day (No. 2 and No. 3) No. 127, 6th July page 2114 order of the day A 3 Free State (Special Duties Bill; Second Reading).

लंदन में रात्रि के समय बाज़ार की सैर—पार्लियामेंट के बाहर निकलते ही मिस्टर के. लाल (Mr. K. Lal) से भेंट हुई, ये भारत इंजीनियरिंग कम्पनी कानपुर के मालिक हैं, बड़े उत्साहों व्यापारी हैं, १४ वर्ष से प्रतिवर्ष यूरोप में आते हैं और अपने भाइयों को भी खूब यहां शिक्षा दी है। अच्छे मैशीनरी के व्यवसाय में लगे हैं। कानपुर उपद्रव के केस में सब से पहिले बिट-नेस थे ही थे इनका साथ हुआ, इनके साथ भोजन करके बाज़ार में गया और एक ऐसी जगह पर पहुँचा जहां जुआ खेला जाता है और जहां बिजली के दटन दवाने से तरह २ के खेल होते हैं जो पैसों से दाव लगा कर खेले जाते हैं। वहां एक कमरा है जिसमें इस तरह के कांच लगे हैं जिसमें विकृत सूरतें दीखती हैं,

कहीं सिर बड़ा और पैर बड़े के से, कहीं मुंह गोल, कहीं पैर पांच फिटके और सिर तीन इञ्च का। खैर एक कमरे में गये, वहाँ मछलियां (Mermaids) देखीं, जिनकी शकल आदमी और औरत की सी थी, सिर्फ दुम मछली की सी थी। यह मछलियां समुद्र की तह में रहती हैं और कभी-२ बाहर दीखने में आती हैं। घास फूस खाकर, जो समुद्र के नीचे होता है, उससे अपना जीवन बसर करती हैं। सुना ही करते थे आज देख भी लिया। यहाँ ८ बजे रात से १२ बजे तक बाजारों में जीवन रहता है बड़े दुकानदार तो ८ बजे के करीब दुकानें बंद करके चले जाते हैं। हर दुकान का बाहर का ठक बड़े २ कांचों का होता है और हर चीज़ के ऊपर कीमत लिखी रहती है, भाव कराने की ज़रूरत नहीं, बिल के मुताबिक दाम देने पड़ते हैं और ऊपर से कुछ पैसे आदमियों को और देने चाहिये लेकिन अपनी २ चीज़ की इशतिहार बाज़ा इतनी होती है कि कहीं तो पांच छः खन के ऊपर झण्डा लगा देते हैं, अपना नाम लिख देते हैं और यहाँ झण्डे की सुमानियत नहीं होती, कहीं बिजली के चमक के नाम होते हैं, कहीं बड़े २ इशतिहार। सवारियों की और मोटरों की भीड़ इतनी ज्यादा होती है कि सड़कों को पार करना यहाँ कुछ काम रखता है और हमेशा बड़ी सावधानी रखनी पड़ती है।

(लन्दन) ता० ७-७-३२

आज दिन भर उन्होंने मिस्टर K. Lal के साथ ही रहे, फिर इन्हीं सज्जन के साथ सेंटपाल नामी गिर्जा देखा। सब गिर्जे रोम के गिर्जाओं से छोटे हैं और नीचे हैं, ऐसी विशाल देवताओं की इमारतें जैसी रोम में देखी और कहीं नहीं हैं। हाँ यों तो अमेरिका में

१२०० फीट ऊंची और ६० खण्ड की इमारतें भी हैं जो एक २ मकान एक २ कसबे व शहर के बराबर होता है ।

वहाँ से टामस कुक के दफ्तर में गया, तलाश किया कि क्या कोई तुम ने तार चिट्ठी भेजी है, पता चला कि विलकुल नहीं ।

फिर वापिस आकर इन्हीं सज्जन के साथ भोजन किया और व्यापार सम्बन्धी बातें करते रहे । रात को यहाँ का हाइड पार्क नामी वाग देखा । जगह २ भिन्न २ प्रकार के व्याख्यान हो रहे थे, जगह २ साहब मेम जोड़ा जोड़ी की तरह पड़े थे, बड़े निर्लज्ज हैं । किनारे २ इसके एक भील बनाई है जिसको सर पेन्टाइन लेफ्ट कहते हैं । जगह २ हजारों कुर्सियां पड़ी हैं, जो बैठे उससे आने ले लिये जाते हैं, वरना बेंच पर बैठो ।

(लन्दन) ता० ७-७-३२

इस समय एक जहाज़ की कम्पनी के दफ्तर में बैठा हूँ । मेह बरस रहा है, बैठा २ क्या करूँ इसलिये यह चिट्ठी लिखने लग गया हूँ ।

लन्दन के बाज़ार—पैरिस की तरह रोशनी तो बड़ी तेज़ और रंगविरंगी है, खुलती जुड़ती है, रंग फँकती है, पुतलियां बगैरह तरह २ की नाचती हैं और नये २ तमाशे रोशनी में हैं । यहाँ लन्दन में एक बाज़ार में एक चीज़ नहीं बिकती, एक बाज़ार में अनेक तरह का सामान । मांस वाले की दुकान के पास बजाज की और बजाज के साथ फल वाले की । माली मालन भी हैं पर

हार नहीं बेचते, फूल जगह २ बेचते हैं। फल वाले भी अपनी दुकान व खोमचे को सजाते हैं, एक २ फल अलग २ सजाते हैं, एक के ऊपर दूसरा नहीं डालते और सब के नीचे हरी घास की बाड़ सजाते हैं। फल खोमचे वाले भी बेचते हैं। मांगने वाले भी बाज़ार में मिलते हैं पर किसी से मांग नहीं सकते, लेकिन सितार या कोई बाजा लेकर बजाते रहते हैं, कोई सड़कों पर चित्रकारी कर देते हैं, कोई सुन्दर लेख लिख कर बैठ जाते हैं, कोई सिगरेट, दियासलाई का खोमचा लटकाते हैं। जो कोई एक पेनी, दो पेनी दे जाता है सवर कर लेते हैं। दाम हर एक चीज़ के हिन्दुस्तान से पचगुने ज्यादा हैं। हुस नहीं लाया, जिसके खरीदने में भारतवर्ष में जो १) चार आने को मिल जाता है, २॥ शिलिङ्ग याने करीब २) रुपये के लगे। फिर एक रास्ते में पहुँचे जिसमें नाटक-घर और होटलें थीं। यहां का जीवन चौंके चूल्हे को नफ़रत करनेवाला है। होटलों में खाना और जन्मेखाने में जनना, घर पर सोना और चाय दूध सवेरे के वक्त पीना, यही यहां का जीवन है।

(लंदन) ता० ८-७-३२ ई०

आज ता० ८ हो गई। आज सर रेजीनाल्ड ग्लैसी साहब से मिलने का वक्त है और आज ही तुम्हारे पास हवाई जहाज़ से चिट्ठी भेजने का भी वक्त है। कल बाज़ार में एक कांचों का दफ़्तर देखा जिसमें दीवार, आले, आलमारी कुल कांच ही कांच के बने थे।

चिरंजीविनी को आशीस !

ता० ८-७-३२ ई०

आज हवाई जहाज़ से चिट्ठी डाल चुका । अब भी डालता तो भी पहुँच जाती, परन्तु सुभीते में डालदी । सर रेज़िनाल्ड ग्लैसी साहब से १॥ घन्टे तक बातें हुई फिर सर शादीलालजी आगये वर्ना और बातें होतीं । कई विषयों पर बातें हुई । कल कर्नल पेटरसन साहब की भेम ने चाह पानी के लिये बुलाया है, परन्तु कल में हैसलमेर जाऊंगा, जहाँ अपने जयपुर के इंजीनि-यर स्टोथर्ड साहब रहते हैं । कल उनके यहाँ ही मेरा चाय पानी है । यहाँ शनि, रवि को लोग शहर से बाहर बाग में जाया करते हैं । रविवार को एक दावत है उसमें जाऊंगा । सोम को कर्नल पेटरसन साहब के चाय पानी में जाऊंगा ।

(लंदन) ता० ६-७-३२ ई०

लंदन पुलिस और मुसाफिर—स्टोथर्ड साहब से मिलने के लिये हैसलमेर नामी एक फसवे को इस वक्त कोई साथी न होने से अकेला ही खाना हुआ । बाहर निकलते ही पुलिसमैन से दरियाफ्त किया, उसने कहा कि नम्बर १ बस में बैठ कर वाटरलू स्टेशन पर चले जाइये । यहाँ किराये की मोटरें हर समय, हर जगह मिलती हैं, लेकिन १ मील का १ पेना लगता है । वस सौ पचास आदमियों के बैठने की मोटर है । दुखनी भी हैं उसमें -) आना मील से भी कम लगता है और नम्बर डले होते हैं तथा जगहों के नाम लिखे होते हैं, १ मील में तीन जगह

उठरती है, हज़ारों ऐसे बस हैं । मैं नम्बर १ की बस में बैठा । वाटरलू स्टेशन पर उतरा । यहां सैकड़ों ही स्टेशन हैं । आदमी को घर से निकलने के पहिले सब जान लेना चाहिये कि कहां और कैसे जाना चाहिये । पुलिसमैन जा हर चौराहे पर होते हैं उनसे सब पूछ लेना चाहिये, यह बड़े भले होते हैं ।

रेलवे स्टेशन और मुसाफिर—वाटरलू स्टेशन पर पहुंचते ही सड़क पार करने की फ़िकर पड़ी । आधी सड़क जाने के लिये और आधी आने के लिये होती है । मुझको हिन्दुस्तानी लिवास में देख कर पास वाले एक भले आदमी ने सलाम कर मेरा हाथ पकड़ा और मुझको सड़क से पार किया, क्योंकि मैं १२॥ बजे पीछे घर से रवाना हुआ था और गाड़ी १ बजे से पहिले जाती थी, मुझ को फ़िकर था कि टिकट ले जल्दी बैठूं । टिकट-घर तलाश किया, टिकट क्लर्क ने कहा हमारे पीछे होकर टिकट घर में जाओ । वहाँ पहुँचा तो दहनी तरफ़ से बस गया जितने में एक मेम ने, जो टिकट ले रही थी, कहा—मेहरवानी करो । मैं समझा कि अरे, मैं बाँधे हाथ होकर नहीं आया, मुआफ़ी मांगी । हिन्दुस्तान की तरह यहाँ भीड़ टिकटघर पर नहीं हाती, मुसाफिर एक २ की क्रतार में एक के पीछे दूसरा खड़ा होता है और टिकट क्लर्क टिकट देने में २ सेकेन्ड से ज्यादा नहीं लगाता । मुझको टिकट तो फ़ौरन दे दिया लेकिन मुझको दामों का पता नहीं था, जेब से निकालने में आधा मिनट लग गया । इसमें उसने तीन जनों को टिकट दे दिया । 'अब मेहरवानी करो, मेहरवानी करो' की आवाज़ आई । वापिस १० शिलिंग की बचत के दाम लेने मुश्किल होगये । दिल्ली की तरह कई लाइनें एक २ स्टेशन पर से जाती हैं । देहली में तो ऊपर चढ़ना पड़ता है

लेकिन यहां नहीं। मैं ६ नंबर के प्लेटफार्म पर घुसने लगा, परंतु क्लर्क ने कहा आप मेहरबानी करके १० नम्बर में जाइये, घबराइये नहीं, आपके लिये अभी वक्त है।

रेल के मुसाफिरों का वर्ताव—तीसरे दर्जे का टिकट था १० नम्बर प्लेटफार्म में घुसा और सब गाड़ी भरी पाई। एक कम्पार्टमेंट में दस आदमी बैठते हैं, एक में ६ थे, भट एक मेम ने उसकी खिड़की खोली और भट सब सरक गये और मुझ को बैठा लिया। अपने यहां की तरह नहीं कि यही कोशिश रहे कि कोई और न आने पावे। फिर पास वाले भले आदमी से दरियाफ्त किया कि यही गाड़ी हैसलमेर जाती है न? पूरा विश्वास होगया, उस आदमी ने कह दिया कि वह स्टेशन आवेगा जब मैं आपसे कह दूंगा, मैं उधर को ही जा रहा हूं।

इङ्गलैण्ड का ग्रामीण जीवन—२॥ मिनट बाद गाड़ी चल दी। रास्ते में सैर करते गये, ठीक सवा घण्टे बाद हैसलमेर आया वहां उतरा, टिकटघर होकर जाने लगा कि Mr. C. E. Stotherd (सी.ई.स्टोथर्ड) साहबने कहा आपही सोमानीजी साहब हैं? टिकट आने जाने का था, सस्ता किराये का था। आधा मैंने फाड़ कर हाथ में पहिले से ही ले लिया था, आधा जेब में था। भट मुझको मोटर में बैठाया एक दुकान पर ठहरे और कुछ खाने के लिये बांधकर मोटर में रखकर मुझ से कहा कुरत्ते करो तो करलो, फिर मुझे सैर के लिये ले गये, ३० मील घुमाया और दस बीस गांव दिखाये। उनमें एक गांव उप-भारतसचिव लार्ड विन्टरटन साहब का था, मैंने ऐसे भी पुराने गांव देखे जो करीब १००० वर्ष पहिले के थे। चढ़ाई महाराज की कोठी भी वहां पहाड़ी पर थी, जो साढ़े तीन लाख को बेचते हैं। खूब धूमे, सब चीजें

देखीं। घास की वागर लगाते हुए उतर कर देखा, पांच बुढ़े आदमी लगा रहे थे। मैंने कहा गीला घास क्यों चुनते हो और एक से उम्र पूछी तो साहब ने कहा यह तो यहां गाली समझी जाती है। खैर, उसने हंस कर जवाब दे दिया। गोशालायें देखीं—गायें मोटी, ताज़ी, अच्छा दूध देती हैं। खेती नहीं करते, सिर्फ घास काटते और गायें रखते हैं। फिर हम साहब के बंगले गये, रास्ते में बातें होती रहीं। रा० ब० पं० अमरनाथजी, तीनों दफे जय विलायत गये साहब के गांव हैसलमेर में आये। साहब ने एक २ जयपुर वाले को याद किया। अपने पुराने ऑफिस सुपरिन्टेन्डेन्ट और अफाउन्टेन्ट—बाबू नन्दकिशोरजी अरोड़ा को, जो अपने पड़ोसी हैं, बहुत याद किया, उनको कहला भेजना। अपने फर्राश वालजी की, जो उनका दर्जी था, मौत का हाल जानकर रंज माना, उसके लड़के मीनामल से कह देना। जुगलजी को कह देना, पुराने ओवरसियर बाबू सुगनचन्दजी को भी बहुत याद करते थे। चाय पानी पिया, बगीचा देखा, गुलाब का बलन्ती रंग का फूल देखा, माला पहनाई, बहुत खातिर की और वापिस स्टेशन पर लाये, पूछा तीसरे दर्जे में क्यों आये, मैंने जवाब दिया कि मुझको यहां के तीसरे और पहिले दर्जे में तमीज करने की लियाकत नहीं। सब में मखमल के गद्दे हैं, सब में बड़े अंग्रेज़ व मेमें बैठी हैं।

वापिस आकर एक नाटकघर देखने गये, अपने भारतवर्ष के नाटकों से यहां के नाटक गिरे हुए हैं। वहां शिक्षा मिलती है, यहां व्यभिचार के लिये उत्तेजना, अथ नहीं जाऊंगा।

(लन्दन) ता० १०-७-३१

चिरंजीविनि ! आशीः,

मिसेज़ वृजलाल नेहरू का ऐंटहोम-सवेरे तो दक्षिण का तरफ़ एक दोस्त साथी मुसाफ़िर से मिलने गया जिसके जरिये जर्मनी में एक आदमी के पास टहरने का पता लगाना था । यहां सवेरे से मतलब ६ वजे से १२ वजे तक समझना चाहिये, क्योंकि अक्सर ६ वजे से पहिले आदमी उठकर काम में नहीं लगते और १२ वजे रात को सोते हैं तथा इस समय १० वजे के करीब शाम होती है । फिर ४ वजे ऐंटहोम में पहुँचे, वहां सब करीब २ हिन्दी बोलते थे, एक कोई बड़े घर की ब्यस्का रखी, जिसको पीछे जाना कि अतिया बेगम है, जवान स्त्रियों से लिपट कर बातें करती थी । जेवर में अंगूठियां बहुतसी लादे हुए थी । एक संन्यासी भी भगवां कपड़े पहिने हुए लेकिन अंग्रेज़ी स्टाइल में चाय पानी में शरीक हुए थे । १५० आदमी थे । वहाँ ही ६० या १०० वर्ष की आयरलैंड की वृद्धा स्त्री मिसेज़ डेसपार्ड से मिलना हुआ, यह आयरलैंड में स्त्रियों का उत्थान कर रही है । मिस्टर पटेल साहब जो भारतवर्ष में लेजिस्लेटिव असेम्बली के प्रधान थे उनसे भी मिला और कई आदमियों से मिला, फिर चले आये । आज और कल शाम को यहां अपने यहां की सी वैशाख कृष्णा की जैसी गर्मी थी सब आनन्द है, बाहर जाते हैं ।

(लन्दन) ता० ११-७-३२

३१ कामवेल रोड में भारतीय विद्यार्थी-गृह-कल फिर हम बाहर गये, ३१ कामवेल रोड में वेनर्जी से, जिनके नाम द्वाइ

जहाज़ वाले नवाबजी ने मेरे जयपुर से प्रस्थान के दिन चिट्ठी मेरे ठहरने के लिये लिखी थी, मिले। उन्होंने मेरे ठहरने का प्रबन्ध टॉमस कुक के मार्फत कर लिया था। लेकिन यहां विद्यार्थी ही ज्यादा रहते हैं, जगह अच्छी है, भोजन सादा मिलता है, एक घण्टा का ११) ६० लगता है। दाल, भात, लपटा, तरकारियां मिलती हैं। वेनर्जी आदमी भले, अनुभवी और नीतिज्ञ हैं। विद्यार्थियों की संभाल के लिये सरकार से वेतन पाते हैं और यह विद्यार्थी गृह भी सरकार की सहायता से ही बनाया है।

कर्नल पेटरसन साहब का आतिथ्य सत्कार—वहां से आकर कर्नल पेटरसन साहब (Col. Patterson) के मकान पर गये परंतु साहब नहीं थे, आध घण्टे बाद आ गये, कमरा खूब अच्छा सजा था। वहां एक नौकरानी थी और उनकी मेमसाहिबा थीं। मैं इसके पहिले टॉमस कुक के दफ्तर में तुम्हारी चिट्ठियों की तलाश में गया था। वहाँ ज्यादातर हिन्दुस्तान का पड़ाव है, वहां पर कई आदमी मिले, मैं हिन्दुस्तानी लिबास में रहता हूं इसलिये मेरे पास आ जाते हैं और सलाम करते हैं। एक लड़के ने सलाम किया और कहा मैं अजमेर का गौड़ ब्राह्मण हूं और रामचन्द्रजी नसीराबाद वाले का लड़का हूं, कल अजमेर जाऊंगा और वह दूसरे तीन लड़कों को लाया जिनमें एक गौड़ ब्राह्मण जयपुर के ठिकाने खेतड़ी के पास ग्राम पांचेड़ी का रहने वाला था और फिर आगे परिचय दिलाया कि यह आपके भानेज मिस्टर लक्ष्मीनारायण मूना के पास रहता था, अब हमारे पास रहता है। आजकल विलकुल फालतू है, इसको आप साथ ले जा सकते हैं और हम तीनों अजमेर जाते हैं। आप हमारा मकान ले लीजिये। मैं उनके साथ गया, मकान बहुत अच्छा और सस्ता था लेकिन एक

शौकीन हमारे पहिले पहुंचा और उसे रोक लिया । एक दूसरा और भी छोटा कमरा खाली है, देखा जावेगा । उस लक्ष्मीनारायण के साथी को रख लिया जो पेटरसन साहब के यहां भी साथ गया था । पहिले तो मेम साहब ने अपना कमरा दिखलाया जिसमें चाईजी की दी हुई पंखी और मेरी दी हुई तस्वीर भी रक्खी थी, फिर इधर उधर की बातें कीं । फिर नीचे खाने के कमरे में ले गई और दूध चाय पिलाया, इतने में साहब भी आ गये । साहब गले की तकलीफ की वजह से बोल नहीं सकते लेकिन वैसी ही मोहब्बत करते हैं जैसे भारतवर्ष में करते थे । अगर गले की तकलीफ न होती तो उनसे खूब काम लेता । अब कल डेढ़ महीने की छुट्टी लेकर स्वीजरलैण्ड जा रहे हैं ।

वहां से आकर नेचर हिस्ट्री म्यूज़ियम (Nature History Museum) देखा । वहां हाथी, घोड़े, कुत्ते, बैल वगैरह सब जानवर सब देशों के खाल भरे हुए जिन्दा के मुताबिक देखे । एक हाथी का दांत १०॥ फुट लम्बा देखा । कुत्ते सिंह के मुताबिक बड़े २ देखे ।

फिर नदी टेम्स—(R. Thames) पर गये जो शहर के बीच में होकर निकली है । सुन्दर दूरतफा पाल बनी हुई थी । किश्ती में बैठ कर सैर करने के लिये ॥) आने लगते हैं । सैकड़ों बड़े पुल, जिनके नीचे होकर जहाज़ आ जा सकते हैं, बंधे हुए हैं । ऊपर उनके आदमी, सवारी और जानवर वगैरह चलते हैं । कुछ घोड़ेगाड़ी, दूध वगैरह के सामान को ढोने के लिये चलती हैं । इसलिये एक दो जगह बाज़ार में उनके लिये पत्थर की सेलियां व कूड़ियां बनी हुईं और पानी से भरी हुईं देखीं ।

चिरंजीव कमले ! पूर्ण आनन्द में रहो,

आज पहिले तो यहां एक लंदन-टावर (London Tower) है उसको देखा। यह एक पुराना हजार वर्ष पहिले का दुर्ग है जिसके समान अपने जयपुर के राज्य में भी कई हैं। इस मकान के देखने से पता चलता है कि इङ्गलैण्ड के राजा पहिले जयपुर के एक बड़े ठिकाने के सामन्त के बराबर थे। कुचामन (मारवाड़) का गढ़ इसके बराबर का सा है। अब इसमें पुराना शस्त्रागार है और एक कमरे में बादशाहों के मुकुट व सोने के राजकीय चिह्न रक्खे हैं। वह मुकुट भी रक्खा है जो देहली के राज्याभिषेक के समय बनाया गया था। इसमें थोड़े से सिपाही रहते हैं, जिनकी बर्दी बड़ी शानदार है और चन्द सिपाहियों की टोपी अजीब है। जिस तरह जिन पुराने अज़ार से पुराने इङ्गलैण्ड के राजा अपने वन्धुओं को आघात पहुँचाते थे वे सब भी वहां रक्खे हुए हैं। जो सब गोरंग प्रभुओं की पुरानी सभ्यता के द्योतक हैं। पास में ही नदी बहती है। नदी पर एक पुल बना हुआ है। यदि कोई बड़ा जहाज़ जाता है तो पुल टूट जाता है जैसे कलकत्ते में हॉड़ाब्रिज, इसको टावर ब्रिज कहते हैं।

हिन्दुस्तानी ढावा और रानी-वहां से हम एक इण्डिया रेस्तराँ जाने ढावा में, जिसमें दाल भात मिलते वा फुलके बनते हैं, खाने को गये तो देखा कि महारानी मंडी पञ्जाब भी वहां जीम रही हैं और महाराज के प्राइवेट सेक्रेटरी भी वहां खा रहे हैं। १८ या २० वर्ष की सुन्दरी है। साड़ी हिन्दुस्तानी पहिने थीं और चूड़ियां भी पहिने थीं, हिंगलू की

टोकी भी मस्तक पर लगी थी, लेकिन हमारे सामने तीन घर बटुवे में से कांच, घुश और कंधा निकाल कर बाल संभाले, अंग्रेजी फैशन में थीं, होट रंगे हुए, भौंहें रंगी हुई थीं। भारत की स्त्रियां यहां सब इस फैशन में ही रहती हैं। ढावे वाला ६ आने में चावल, ६ आने में दाल, ६ आने में साग, ३ आने में एक फुलका देता है इस तरह साढ़े चार रुपये दो आदमियों के साधारण भोजन में लगे, गरीबी पेटभराऊ भोजन था, वृत्त नहीं हुए थे।

वहां से आकर (Art Gallery) एक चित्रशाला में गये, जहां चित्रकारों की बनाई हज़ारों तस्वीरें थीं। मकान विशाल, तस्वीरें बड़ी और कोई तो ऐसी थी कि असलियत को पूरी पहुँचती थी। लेकिन जयपुर के कारीगर हमारे बालकपन में इससे ज्यादा कारीगरी रखते थे। अफ़सोस ! हमारे देश का हुनर नष्ट हो रहा है और साम्प्रति और भी अधिक !

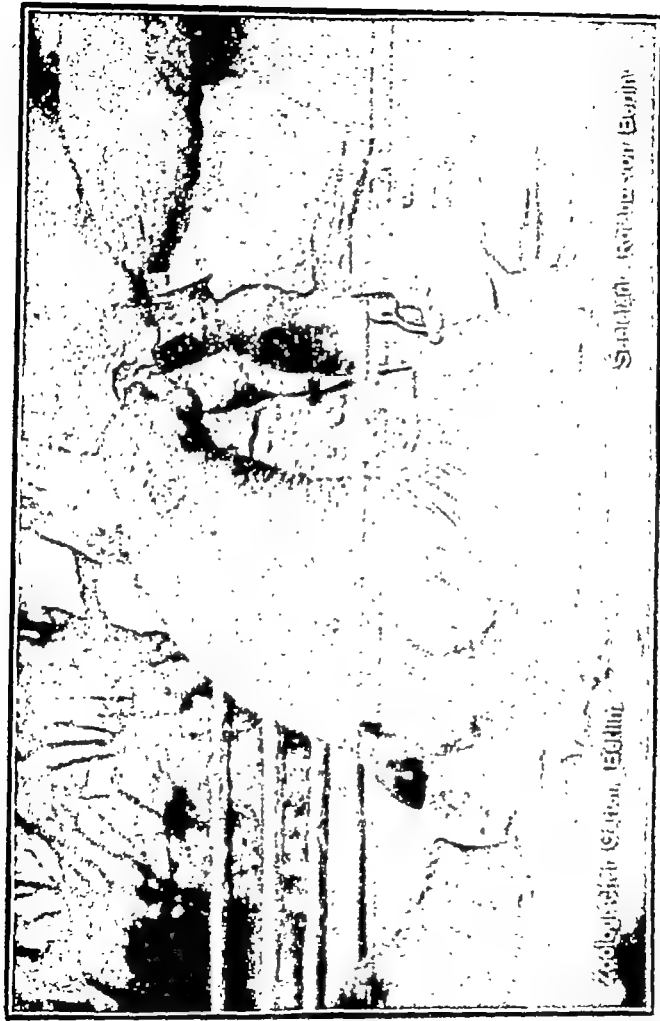
ईस्ट इन्डियन एसोसियेशन—वहां से एक जगह का बुलावा था। इन्दौर के डिपुटी मन्त्री के मार्फ़त मिन्टर ब्राउन सी. आई. ई. के नाम पत्रो लाया था जिन्होंने ईस्ट इन्डियन एसोसियेशन (East India association) नाम की संस्था में बुलावाया था। आज की सभा की प्रधाना, हिन्दुस्तान से वापिस आये हुये, लार्ड रीडिंग साहब की लेडी साहिबा थीं। 'हिन्दुस्तान की स्त्रियां कैसे उन्नत हों' इस पर व्याख्यान था, मिसेज ग्रे प्रधान वक्ता थीं जिन्होंने अपना लेख पढ़ कर सुनाया। सभा में स्त्री-पुरुष सब ही थे, दो चार राजा भी थे। एक हैदराबाद की तरफ़ की रानी थी जो नाक में दोनों तरफ़ हीरे की लॉंग पहिने थी। हिन्दुस्तानी स्त्री की यहां यही पहचान है कि धोती पहनती हैं और जो मेम हिन्दू होगई हैं वे भी धोती पहनती हैं और हिंगलू की टोकी (पिन्डु)

हिन्दुस्तानी महिलाओं की भाँति लगाती हैं। व्याख्यान हुआ, और सैंडन मण्डन खूब हुआ। एक स्त्री, जिसकी आँखों में लज्जा थी और जो यू. पी. की सी स्त्रात हुई, आई और बड़े मधुर शब्दों में और अच्छी अंग्रेज़ी में कह सुनाया कि भारतवर्ष की स्त्रियाँ सब पतिव्रत धर्म को लिये हुए अपने आप सब कर लेंगी, उनको किसी की सहायता की आवश्यकता नहीं है। पं० ईश्वरशरणजी भी मौजूद थे उन्होंने भी खूब फटकार बतलाई। मैं भी बोलता लेकिन मुझे कुछ पहिले मालूम नहीं था इसलिये अवसर नहीं मिला।

(लन्दन) ता० १३-७-३२ ई०

चिरंजीविनि ! आनन्द में रहो ।

लंदन जू (Zoo)—प्रभात हुआ लंदन की टावर का हाल तो कल की चिट्ठी में आया ही है, आज अभी जू (Zoo) देखने जाता हूँ। जैसे रामनिवास में अपने यहां चिड़ियाखाना है, वन्दरों की जगह है, रीछ रहते हैं तथा अनेक प्रकार के वनचर पशु हैं वैसे ही यहां भी हैं। सब जानवर देखे। वन-मानुष भी देखे रामनिवास बाग के जू के पशु पक्षियों से विशेष बात न देखी, बड़ा बहुत है। कई तरह के बकरे देखे जिनके सींग भैसों के बराबर हैं और ऐसे भी जानवर देखे जिनके कई हिस्से एक ही शरीर में बिल, हिरन, ऊँट, बकरे के से थे। लेकिन रामनिवास का सा दोनों एक ही शरीर में बकरा बकरी होना कहीं नहीं पाया। जल का सिँह भी देखा, सफेद रीछ भी देखा। एक ऐसा वन्दर देखा कि जिसके चेहरे पर धारियाँ थीं, और जल-जन्तु, नैपिल्स में थे, उनसे ज्यादा नहीं देखे। एक ऐसा जानवर देखा जो पक्षी था, लेकिन गर्दन ऊँट



समुद्र का शिखर, जो लंडन, उवलिन और वरलिन श्रांर के जू में है

पृष्ठ ७६, ८६

की सी थी इसको शत्रुमुर्ग कहते हैं। परमात्मा की सृष्टि विचित्र है। उसकी रचना को वही समझ सकता है। मनुष्य को चाहिये कि हर समय उसकी महिमा का स्मरण रखे।

१॥ वजे तक देख सके। जल्दी वापिस आकर खाना खाया और फिर हमारे अजमेर के उस्ताद (Mr. E. F. Harris) हैरिस साहब से जो ईस्ट काइडन ऐडिस कोम्ब में रहते हैं और जो लंदन से ६० मील दूरी पर हैं मिलने को गये। यह वही साहब हैं जो अजमेर गवर्नमेण्ट कालेज के ३० वर्ष तक प्रिंसिपल रहे थे और जो सर पुरोहित गोपीनाथजी साहब, दीवानवहादुर हरबिलासजी शारदा व पुरोहित रामनिवासजी एम. ए. चोमूवालों के सहपाठी हैं। मिलकर बड़े खुश हुये और सब का हाल पूछा।

फिर रात को श्री पुरोहित स्वामीजी की उपनिषदों की कथा सुनने गये। कोई पांच मील जगह थी, ऋषिजीवन पर उस दिन उनका व्याख्यान था। मैं देर से पहुँचा, खैर स्वामीजी व श्रोता तो मेरे पहुँचने के १० मिनट बाद चले गये लेकिन जिसके मकान में कथा थी उस महिला ने मुझे बैठाया और बड़ी प्रसन्न चित्त होकर कहने लगी कि क्या आप कल की सभा में गये थे। मुझको क्रोध है कि अमुक २ स्त्रियों ने हिन्दू रमणियों की कुछ निन्दा की है। हैरिस साहब भी गये थे, हैरिस साहब ने कहा कि मैंने चाहा था कि मैं सभा में उठकर कहता कि अजमेर की श्री गुलाबदेवीजी ने कितना काम किया है इससे जनता जान सकती है कि हिन्दू-स्त्रियाँ कितना काम कर सकती हैं।

फिर उस महिला ने, कि जिसका नाम मिसेज गोनेथ फोडन (Mrs. Gwyneth Fowden) है और एक सेनापति की

लड़की है तथा बड़ी मालदार है, हमको अपना कमरा दिखलाया। उक्त महिला ने पुरोहित स्वामीजी के साथ तस्वीर भी उतराई है। कोई उसको अंग्रेज़ कहे तो चिड़ती है और कहती है मैं तो हिन्दू हूँ, हिन्दुस्तानी हूँ, भारत मेरा मुल्क है। देखो मैं कल की सभा में बनारसी साड़ी पहन कर गई थी, उससे कैसी शोभायमान दीखती थी। देखो राधाकृष्ण की तस्वीर मेरे सामने है, महात्माजी की तस्वीर बना रखी है, हिन्दुस्तानी चीज़ें मेरे मकान में मौजूद हैं। मैं बम्बई में एक आश्रम खोलूंगी, वहाँ सब जाति के मनुष्य आवेंगे और धार्मिक-शिक्षा लेंगे। मेरे सिर होगई कि कुछ खाओ पीओ और फिर कहा कि मैं तो एकवार ही जीमती हूँ। मैंने कहा मैं तो अपने उस्ताद के यहाँ गया था वहाँ से पेट भर के आया हूँ। मुझ को मोटर तक बैठाने आई। हैरिस साहब भी रेल तक आये थे।

(लन्दन) ता० १४-७-३२ ई०

लंदन की मंडी—(London Market) कल ता० १४-७-३२ को व्यापार की मंडी देखी। नमूने रखकर नमूनों पर भाव होता है। अपना पैसा नहीं लगाते। दूसरों की चीज़ जो बम्बई आड़तियों के माफ़त आवे उसको बाज़ार भाव बेचते हैं। सैकड़ों हिन्दुस्तानियों के करमटे फूट जाते हैं। यहाँ भी हर चीज़ का सट्टा चलता है। यहाँ का भारतवर्ष के साथ का व्यापार ऐसा उल्टा चलता है कि सावें, नावें भी किसी धन्ये में नहीं होते और घर का पलोथन लगता है। घरू व्यापार करना बड़े भारी परिश्रम और जोखिम का काम है। फ़ायदे की सूरत नहीं, इस समय व्याजभाड़ा सब से उत्तम है और खर्च बँधा हुआ रखना

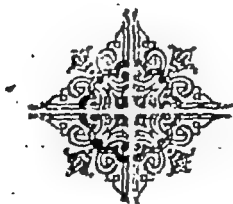
आवश्यक है। जो आदमी क़रीने से ज्यादा खर्च रखते हैं उनको पछताना पड़ता है।

वहां से आकर कम्पनियों में गये। अगर सुप्रबन्ध हुआ और अधिक छुट्टी मिली तो ता० २२ तक अमेरिका जाऊंगा, क्योंकि फिर चार २ नहीं आया जाता है। कम्पनियों से लिखा पढ़ी हो रही है, पहिले तो आयरलैण्ड और स्काटलैण्ड जाने का विचार है।

लंदन की फोटोग्राफी—फिर तीसरे पहर के बाद हम अपने सेक्रेटरी मिस्टर चतुर्थी गोड़ को अपने साथ लेकर बाज़ार की तरफ गये। वह एक जेरोम (Jerome) नाम की फोटो उतारने वाले की दुकान पर ले गया। कार्ड साइज के फोटो २ शिलिंग ६ पेंस याने १।।।) ६० में एक दर्जन दो घण्टे बाद तय्यार करके दे दिये, वस्तु जो इस पुस्तक के फ्रन्ट पेज पर है उसही फोटो का ध्वाक है। यद्यपि भारतवर्ष में अनेकानेक फोटो स्टूडियो हैं परन्तु अभी इतना सस्ता, अच्छा और जल्दी काम कहीं नहीं होता। रंग कराने से दुगुने दाम पड़ते हैं।

लंदन में पानी का अभाव—लंदन में बाज़ार में पेशाब करने की जगह तो बहुत हैं, परन्तु जनेऊधारी हिन्दुस्तानियों को पेशाब करके हाथ धोने की आवश्यकता होवे तो बाज़ारों में नल नहीं होते, न भारतवर्ष की तरह धर्मार्थ प्याऊ बैठाने का रिवाज़ है। किसी रेस्तराँ में, जो हर जगह बहुतायत से हैं, जाकर ही हाथ धोने व पानी पीने की आवश्यकता को पूरी कर सकते हैं। जिसमें ६ पेंस से लेकर १ शिलिंग तक का खर्चा उठाना पड़ता है, क्योंकि कोई न कोई पीने की चीज़ लेनी होती है।

सिनेमा से खबरें—फिर बोलती हुई तस्वीरों के नाटक में गये, जो कुछ पहिले दिन कोई बात पब्लिक के सम्बन्ध की हुई उसकी बोलती हुई तस्वीरें उतारी गईं और नाटकघर वालों ने खरीदलीं । नाटकघर के चद्वर के ऊपर वे तस्वीरें सी मालूम नहीं पड़तीं, परन्तु साक्षात् मनुष्य बातें करता, काम करता, लिखता, पढ़ता, नहाता, धोता, हँसता, कूदता दीखता है । मसलन दो तीन दिन हुए थे यहां मशहूर पहलवानों की कुश्तियां हुईं थीं जिसकी २०) २० फ्रीस थी । हवहू वैसा का वैसा दृश्य बातें करता हुआ, कुश्ती लड़ता, दाव पेंच करता, इस पर्दे में दीखता था और बोली साफ हम सब सुनते थे अगर चुटकी भी बजाई तो चुटकी की आवाज़ और अगर मुक्का मारा तो मुक्के का आवाज़, पग रक्खा तो पग की आवाज़ । साइंस को हद्द दर्जे पर पहुँचाया है । ३॥) दो टिकटों के लगे । खूब दृश्य देखा, राजराजेश्वर भी इस सिनेमा में, जिसमें हम गये थे, आया करते हैं ।



पंचम-अध्याय

ग्रेट ब्रिटेन की सैर

स्थान डवलिन आयरलैण्ड

ता० १७-७-३२

चिरंजीविनि कमले ! शुभाशीः,

आपकी माता को मेरा शुभ संवाद,

जौहरी और जौहरी बाज़ार—में आनन्द में हूँ। इस समय ठीक १२ बजे हैं। यहां सूर्य ठीक १० बजे छिपा था। यह स्थान डवलिन आयरलैण्ड की राजधानी है, शुक्रवार के १० बजे तक का हाल तुम्हारे पास जा चुका है, बाद में लंदन में एक जौहरी से मिला और चूंकि जयपुर से रवाना होते समय जौहरी बांधवों ने यूरोप के जवाहरात का हाल जानने के लिये कह दिया था इसलिये इन जौहरी महाशय से खूब खोद २ कर बातें कीं। यह भी यहां के प्रतिष्ठित और बड़े अच्छे जौहरियों में से हैं। इनकी दुकान अच्छी जगह पर और बड़ी है। इनसे मालूम पड़ा कि जवाहरात के बाज़ार में कुछ दम नहीं है। चिकी बिल्कुल नहीं, हर चीज़ का बाज़ार—क्या मोती, क्या पन्ना सब का—गिरता जाता है। और जो चीज़ आज खरीदली कल उसमें नुक़सान देना पड़ता है। दूसरे जौहरियों से पता चला कि जितना रुपया जौहरियों के पास था सब माल में लगा हुआ है और जिसकी क़ोमत इस समय में किसी के रुपये में ॥) आने और किसी के (=) आने होगये। नया माल खरीदने के लिये न तो रुपया ही पास में है और न कोई ग्राहक ही है।

पेरिस, जा यूरोप में जवाहरात का सेंटर है विलकुल खाली सा है और जो भारतवर्षीय जौहरी अपना माल लेकर आये हैं उनका क़रीब २ सव माल खाने, पीने, किराया खर्चें में ही उठ जावेगा। ब्रुसेल्स, पेंटवर्प में कुछ काम हीरे का चलता है किन्तु मामूलो है। व्यापार नहीं कहा जा सकता। शनिवार को पहिले तो टिकट अमेरिका के लिये लेने में लग गये। फिर असवाव बांध-कर इंगलैण्ड में उसी कमरे में रक्खा, फिर स्टेशन को खाना हुए।

ग्रेटब्रिटेन में दौरा —पहले बरमिंघम में ३ घण्टे के लिये उतरे। यहां मोटरें बनती हैं, फिर बाज़ार देखा। लन्दन से आधे दामों में चीज़ें मिलती हैं। यहां का विश्व-विद्यालय देखा। एक आदमी को साथ लेलिया था, २ शिलिंग दिये। बरमिंघम भी तिज़ारती शहर है। स्टील का कारखाना भी है। लाहे पीतल की चद्दें व मोटरें भी बनती हैं। यहां स्टेशनों पर एक बड़ा सुभोता होता है कि चाहे जितने पैकेज हों स्टेशन के क्लोक रूम (Clock Room) में रखे जा सकते हैं। फी वन्डल, एक पेनी या दो पेनी लगता है, रसीद ली और रसीद दिखाकर सामान वापिस ले दे सकते हैं। सब जगह बड़ी ईमानदारी से काम होता है। इस बरमिंघम की सक्ज़ीमएडी बहुत बड़ी पाई। फूलों का बिक्रा भी खूब होता है।

एक बात और देखी कि इन शहरों में कुछ ऐसे स्थान नियत होते हैं कि जहाँ हरएक आदमी को अपनी वाणी की स्वतन्त्रता होती है। कई आदमी तो अपने मज़हबों की शिक्षा और बढ़ाई में ही कुछ कहा करते हैं। कई तरह २ के व्याख्यान दिया करते हैं और चन्द पेशेवर आदमी भी इकट्ठे हो जाया करते हैं।

ज्योतिषी भी देखे जो अपना चोर्ड लगाकर जन्मपत्री फलादेश उसी वक्त टाइप किया हुआ दे देते हैं और एक पेनी ले लेते हैं। जो मुझ को फलादेश दिया वह यह है—

Sun in Aries.

Delineation of Character.

Persons born on this day have excellent intuitive power, which if they follow, will seldom lead them astray. They feel the minds, and influence of other persons readily, and are led by will power or sympathy. Notwithstanding this, they can be very positive and high tempered when they feel they are in the right. They have good ability and talents, and if they are actively engaged they will be successful in their undertakings. Their capabilities are sufficient to enable them to fill a responsible position. They are just and generous to others who may be below them in social position. They may be hasty in speech, but are always ready to forgive, and do not bear any ill-will to persons with whom they have quarrelled.

सिंहार्कः चरित्र वर्णन

जो मनुष्य इस तिथि को जन्मते हैं उनमें अत्युत्तम स्फूर्ण और धारणा की शक्ति होती है, जिसका यदि वे अनुसरण करें तो विचलित नहीं हो सकते वे फौरन ही दूसरों के मनोगत भाव को पहिचान लेते हैं और दृढ़ संकल्प और सहानुभूति के पात्र होते हैं। और जब उनको यह निश्चय होता है कि हम सत्य पर हैं तो जचे रहते हैं और उत्तेजित रहते हैं। उनमें योग्यता उत्तम होती है और तीव्रधी होते हैं। और यदि लग्न से किसी कार्य को करते हैं तो अवश्य उसमें सफलता प्राप्त करते हैं। वे इतने योग्य होते हैं कि किसी भी उत्तरदायित्व के बड़े स्थान को अलंकृत कर सकते हैं। वे दूसरों के प्रति न्यायी और दयालु होते हैं जो उनसे सामाजिक स्थिति में नीची कक्षा के हों। वे वाणी के कदाचित् आतुर होंगे लेकिन क्षमाशील होते हैं और किसी के साथ विग्रह होने पर भी वे उसका अनिष्ट नहीं चाहते।

ऐसे ही मुक्तिफोर्ज (Salvation Army) वाले भी गाने सुनाकर और बेंड बाजा बजाकर कुछ अपनी संस्था के लिये आमदनी कर लेते हैं। फल, फूल, सब्ज़ि मेवे का बाज़ार भी बहुत बड़ा देखा। इस बाज़ार में भीड़ बहुत ज्यादा देखी। जौहरी लोगों की दुकानें भी खूब सजी बजी थीं। एक कम्पनी ऐसी भी थी जिसमें ६ पेनी से ज्यादा की कोई चीज़ नहीं बिकती थी और सब चीज़ों पर एक पेनी से लेकर ६ पेनी तक लिखा हुआ था और इस कम्पनी में बेचने वाले अनुमान से ३०० आदमी होंगे। वरमिधम से रात के १० बजे खाना हुये। जो यात्री थे वही खातिर से

पेश आये । रास्ते के साथी मुसाफ़िरों ने ही दूध चाह के लिये प्रबन्ध किया । कहीं रेल, कहीं नाव में होते हुए सवेरे यहां पहुँचे ।

डवलिन (आयरलैण्ड फ्री स्टेट) यह भी बड़ी नगरी ५००००० (पाँच लाख) आदमियों की है । बादशाह पञ्चम जार्ज के आधिपत्य को हटाकर खुद राजा सब प्रजा के आदमी बन गए । यहां के प्रेसीडेन्ट का नाम डी वेलेरा साहब (De Valera) है । बड़ा विचित्र पुरुष है । जब मैं लन्दन में हाउस ऑफ कामन्स को देखने गया तो उस समय आयरलैण्ड की लड़ाई का वार्षिक रुपया न देने पर तय हुआ कि आयरलैण्ड से अमुक आने वाली वस्तुओं पर टैक्स बढ़ा दिया जावे । डवलिन पहुँचने पर मालूम हुआ कि डी वेलेरा महाशय ने भी प्रतिकार यही सोचा है कि वहां से आने वाली वस्तुओं पर टैक्स लगा दिया जावे । मन में इच्छा हुई कि ऐसे स्वतन्त्र विचार वाले महा-पुरुष को अवश्य देखना चाहिये । रविवार होने से कुछ न हो सका और दूसरे दिन प्रयत्न करके वहां की सिनेट हाउस में पहुँचे और उस दिन की डिबेट सुनी ।

डवलिन का सिनेट हाउस—बड़ी जीवदार डिबेट थी और सुनने से पता चला कि यद्यपि डी वेलेरा साहब प्रेसीडेन्ट हैं तथापि उनका विरोधी दल भी एक ज़बरदस्त दल है । यह अन्दाज़ा करना कठिन था कि ऐसे विरोध के रहते हुए देश का काम कैसे चलता है एक सिनेटर से बातें हुई । इन सिनेटर महाशय ने, जो रूपकों के पक्ष में थे, बड़ा विरोध किया । इन्होंने चाह, पानी की मनवार की और खाने के कमरे में ले गये और ज़ब डी वेलेरा साहब वहां आये उनसे परिचय कराया ।

डीवेलोरा और भारतवर्ष—डी वेलोरा साहब ने भी दूध चाह के लिये मनवार की और फिर कुछ बातें हुई, भारतवर्ष के संबन्ध में भी बातें हुई । डी वेलोरा साहब का कहना था कि आयरलैण्ड ने जो स्वतन्त्रता प्राप्त की है वह बड़ी कठिनाई से की है । विरोधीदल सब जगह हुआ करते हैं जो स्वतन्त्रता के बड़े बाधक हैं । विरोध के कारण आयरलैण्ड भी जैसी चाहिये वैसी स्वतन्त्रता प्राप्त न कर सका, किन्तु भारतवर्ष इतना बड़ा है और उसमें इतनी अधिक जनसंख्या है कि उसकी कैसी ही अवस्था हो कोई हड़प नहीं सकता । भारतवासियों, को धैर्य रखना चाहिये । यह उनके बड़े बड़े विचार हैं । मैं तो आयरलैण्ड की पृथक्ता को अच्छा नहीं समझता जो इंगलैण्ड व आयरलैण्ड दोनों के लिये ही बुरी है । यदि दोनों एक होते तो डी वेलोरा भी इंगलैण्ड की पार्लियामेंट के आभूषण होते और परिणाम यह होता कि डुमीनियन्स को जहां पूर्ण अधिकार नहीं है वहां उनको अधिकार देकर के इंगलैण्ड के गौरव को शिखर पर पहुँचाते ।

डवलिन विश्व-विद्यालय (University) और पशु पक्षियों का घर (Zoo) देखा । यहाँ भी चार हिन्दुस्तानियों को तलाश किया सब बड़े आदमियों के लड़के लड़की हैं जो रोंट्रुड़ा हॉस्पिटल में पढ़ते हैं । ऊँचे दर्जे की डाक्टरी का अभ्यास करते हैं । उनमें एक जरिस्ट रानाडे के पौत्र भी थे । खूब खातिर से दूध चाह पिलाई, यहां के आदमी सबही खातिर करते हैं और जिधर से जाता हूँ खूब सलाम करते हैं । फिर लसुद्र और पहाड़ की सैर की, बाज़ार देखे और लन्दन से आये हुये मिलिटरी डिपार्टमेंट के एक पञ्जाबी महाशय मिस्टर अमरचन्द मिल गये ।

पहिले दिन एक तांगा दिन भर के लिये किराये किया था क्योंकि

मोटर में बैठकर सैर करने से खर्चा बहुत पड़ता है । यहां गरीबी होने से तांगे बगधी भी मिलते हैं । ट्राइवे, मोटर बस भी चलती हैं लेकिन उसमें बताने वाला नहीं होता, इसलिये महज़ बाज़ारों की शकल ही शकल देखी जा सकती थी । तांगा वाला भला आदमी था और सौभाग्य से यह वही तांगा था जिसमें १५ दिन पहिले इंडियन लेजिस्लेटिव असेम्बली के भूतपूर्व प्रेसीडेन्ट मिस्टर वी. जे. पटेल महाशय बैठे थे । पहिले तो तांगा वाला बाज़ारों में होकर कस्टम हाउस के पास होता हुआ एक पार्क में ले गया । यह पार्क बहुत ही बड़ा है । कई मील तक चला गया है और हरी घास के कुदरती बरसात के पानी से सिंचे हुए मैदान हैं । कहीं २ बड़े वृक्ष भी इसमें थे । सड़कें कटी हुई थीं और फुलवारी की शोभा इसमें नहीं थी, न ज्यादा खर्च का काम था । वहां से उस स्थान को गये जहां पर ब्रिटेन की तरफ से हिज़ मैजेस्टी का वाइसराय रहता है ।

आयरलैण्ड का वाइसराय—यह वाइसराय की संस्था भी कुछ गढ़बढ़ की हालत में देखी, क्योंकि कुछ अधिकार तो हैं नहीं, नाम मोटे और दर्शन छोटे की तरह बेकार सी संस्था है । मेरे तो समझ में भी नहीं आता कि हिज़ मैजेस्टी की गवर्नमेंट इतने अपमान को क्यों सह रही है ! मेरे तो यही ज़रूरत है कि कभी न कभी और जल्दी ही वाइसराय को यहां से उठाना पड़ेगा ।

(डवलिन) ता० १८-७-३२ ई०

यहां अत्यन्त सर्दी पड़ती है । कल तो मंहु की छोटें हुई, धूप थी । आज इस समय भी धूप है । आज उत्तरी आयरलैण्ड बेल-

फेस्ट जाने का विचार है। डी वेलोरा साहव से मिलने के पहिले एक पुस्तकालय देखा जो यहां के विश्व-विद्यालय का ही था। इसमें करीब १३०० वर्ष पहिले की पुस्तकें देखी। उसमें करीब ५००००० पांच लाख की किताबें थीं।

फिर जो अपने मुल्क को स्वतन्त्र करके नोट व रुपये बनाये हैं उसको देखने के लिये बैङ्क में गये। फिर समुद्र के किनारे २ ब्रे (Bray) नाम की जगह में गये। अच्छा दृश्य था। स्त्रियां ही ज्यादातर स्नान कर रही थीं। वहां हिन्दुस्तान की एक मेम मिली, उससे पूछा—मुझे तो ऐसे गर्म कपड़ों में सर्दी लगती है और यह नग्न समुद्र में स्नान करती हैं। उसने कहा मुझको भी लगता है। मछली को नहीं लगती आदत हो जावे जब क्या दिकत है।

फ्री स्टेट डवलिन आयरलैंड के आदमी—सिनेट हाउस में डिबेट सुनते २ रात के करीब ६ वज गये। वहां से पैदल रवाना हुआ और अपनी होटल नार्थ स्टार में आया। वहां साथी अमरचन्द मौजूद था। बहुतसे आस पास के आये हुए आयरलैंड के स्त्री पुरुष बैठे हुए थे। दो घण्टे तक बातें कां, देश के हाल जाने, यहां यद्यपि गरीबी है लेकिन मनुष्य उत्साहवान नहीं हैं। यहां के आदमी दांत बहुत ही मैले रखते हैं और भारतवर्ष के आदमियों से बड़ा प्रेम रखते हैं और रास्ते में ऐसे भी मांके मिले कि भारतवर्ष से लौटे हुए कई आइरिश मिले। उन्होंने मुझको भारतीय लिवास में देख कर भारतीय सम्बोधन से रास्ते में सलाम की। कोई २ जगह ऐसा भी हुआ कि गलियों में से छोकरे और एक दो बूढ़े निकलते और मुझ से कहीं तो जोर

ज़ोर से पाल आकर राम २ साहब करते और कई साहबजी और सलाम साहब करते । सब को मैंने प्रसन्नचित्त पाया, यहां रेस्टुरेंट और होटलों के खर्च भी अधिक नहीं पाये और फैशन की बढ़ाव चढ़ाव भी पैरिस व लन्दन की अपेक्षा बहुत ही कम थी ।

रात्रि को शयन करके सवेरे ही कलेवे आदि से निवृत्त होकर वेलफास्ट जाने के लिये ट्रेन में सवार हुए । साथी यात्रियों को भी वैसे ही सीधा और प्रसन्नचित्त पाया जैसे शहर डवलिन में ।

ग्रेट ब्रिटेन और इरिडिया के रेलवे कर्मचारी—करीब ३ घंटे में ही डवलिन से वेलफास्ट आ पहुँचे । रेलगाड़ी का गाड़ इतना भला आदमी निकला कि जब मैंने उससे कहा कि महाशय मैं उस पोर्ट स्टेशन पर जाना चाहता हूँ जहाँ से जहाज़ में बैठा कर सायंकाल को ग्लासगो के लिये खाना हो जाऊँ । वह भला गाड़ बाहर तक मेरे साथ आया और १० मिनट तक इन्तज़ारा करके मुझको ठीक वस मोटर में बैठा कर अपने काम में लगा । भाग्य-वर्ष के रेलवे कर्मचारी, दुःख की बात है, ऐसा वर्ताव नहीं करते !

स्थान ग्लासगो स्काटलैण्ड

ता० २०-७-३२

मैं वेलफास्ट के स्टेशन पर से उतर कर उस पोर्ट स्टेशन पर पहुँचा जहाँ से ग्लासगो के लिये जहाज़ खाने होते हैं । वहाँ १=) आने के पैसे में क्लर्क के पास सामान रख शहर की तरफ बढ़ा । पास ही एक अंग्रेज़ एक पब्लिक स्मार्क के पास खड़ा था । उसको साथ लेकर सब वेलफास्ट देखा जो सवा चार

खास आदमियों का बड़ा सुन्दर नगर है। एक बात तो यह मानने की है कि यहां नगरों में कई स्टेशन होते हैं। लन्दन में सैकड़ों स्टेशन हैं, किस स्टेशन से बैठना, कहां उतरना एक बहुत ही कठिन समस्या है। नहीं तो भूल कर पश्चिम के बजाय पूर्व में चला जाना पड़ता है।

वेलफास्ट का टाउनहॉल—पहिले तो यहां के नगर का टाउनहॉल देखा जो बड़ा विशाल है और जिसमें कलकत्ते के विक्टोरिया मेमोरियल की तरह बीच में गुम्बज है और गुम्बज के वगलों में कमरे हैं जिनमें म्यूनीसिपल व काउन्टी कीन्सिल वगैरह का काम होता है इस टाउनहॉल में एक कमरा ऐसा भी देखा जिसमें सिविल मेरेज होते हैं। बादशाह और लार्ड मेयर की तस्वीरें हर जगह मौजूद थीं।

वेलफास्ट और जहाजों के बनने की जगह:—फिर उस जगह गया जहां जहाज बनते हैं, इसको डौनेगेल की (Donegall Quay) कहते हैं और जो ग्रेट ब्रिटेन में जहाज बनाने की सब से बड़ी जगह है। सब से बड़ी कम्पनी के दरवाजों पर पहुँचा तो पाया कि “No admission” अर्थात् भीतर जाने की इजाजत नहीं है, लिखा था। मैं ज्यों ही दरवाजों के अन्दर घुसा एक अफसर ने आकर रोक दिया और कहा कि किसी के लिये भी इजाजत नहीं है। कुछ समझाने पर उस अफसर ने मुझको बैठक के कमरे में बैठाया और करीब २० मिनट पीछे एक बड़ा अफसर आया और उसने कहा कि आपको खासतौर पर जाने की इजाजत दी जाती है और यह अफसर आपके साथ किया जाता है लेकिन आप ही जाइये अपने साथी को न ले जाइये।

मैं अन्दर गया, पता चला कि जहाज़ बनने का यह आयरलैण्ड का सब से बड़ा कारखाना है और यहां हजारों जहाज़ बना करते थे क़रीब १३००० आदमी काम करते थे, बड़े से बड़े जहाज़ यहां पर बने हैं और हथोड़े की शकल वाली १५० टन याने ४००० मन से ऊपर तक वज़न उठाने वाली क्रेन है। मैंने इस समय ३० आदमी भी काम करते न पाये। पूछने पर मुझको कहा गया कि 'लीग आफ नेसन्स' के सबब से ग्रेट ब्रिटेन ने नये जहाज़ बनाने बिल्कुल बन्द कर दिये हैं और कोई काम नहीं होता। कम्पनी इस चिन्ता में है कि सब सामान को बेच दें, दाम १) ६० मैं एक आना भी नहीं उठता, करोड़ों रुपये का सामान है कोई देखने वाला भी नहीं, यह हालत देखकर मेरे हृदय में भी अनुकम्पा उत्पन्न हुई कि अब यह देश अधिक नहीं ठहर सकता !

बेलफास्ट और सनी कपड़ों के कारखाने—वहां से आठ मील पर उस स्थान में पहुंचा जहां सन के कपड़े बनते हैं। कारखाने में घुसा तो देखा कि दो हजार औरतें काम कर रही हैं। सब औरतों ने काम छोड़कर मेरे पास आना चाहा और खूब मुसकराती थीं, लेकिन काम छोड़ना एक जुर्म था। यह कारखाना सनियां कपड़े बनाने का था। यहां यदि पुरुष २०० थे तो स्त्रियां २००० हजार थीं और सब ही सब उम्र की थीं और दत्तचित्त होकर काम करती थीं, हर डिपार्टमेंट में थीं। ऐसी प्रसन्नचित्त स्त्रियां बिल्कुल सादा कपड़े पहने हुए और जो लगाकर काम करते हुए मैंने कहीं नहीं देखीं।

वहां से एक स्कूल में पहुंचा जहां सब हुनर सिखाये जाते हैं। फिर उस स्थान में पहुंचा जहां एक कमरा एकछत्ता देखा

जो परीक्षाओं के लिये किराया लिया जाता है और जिसमें २००० कुर्सी मेज़ लगी हुई थीं। यह एक गिर्जा है। फिर किनारे का दृश्य देखने १५ मील एक स्थान पर गये।

बेलफास्ट का प्राकृतिक दृश्य—इस स्थान का नाम बेलूओ (Bellevue) है। बड़े सुन्दर मनोहर स्थान, समुद्र के किनारे बड़े सुन्दर छोटे २ बंगले और पास के तटते, पहाड़, वृक्ष देखे, उतार चढ़ाव किनारे का बड़ा ही मनोहर था। बड़ी सुन्दर छटा, थी। खास मेले खेले की जगह थी, रेस्टुरेंट आदि सब आराम के स्थान मौजूद थे।

फिर आकर यहाँ के सुन्दर स्थानों में म्यूज़ियम व बोटेनिक गार्डन देखे और उनकी तस्वीरें खरीद कर जहाज़ में बैठा। मेरे पास तीसरे दर्जे का टिकट था। यद्यपि सैकड़ों आदमी बैठे थे लेकिन शराबी होने से और स्नान ध्यान का कुछ उचित प्रबंध न होने से मैंने ६) देकर पहले दर्जे का टिकट लिया। बड़ा अच्छा कमरा मिल गया और खूब सोया, अब स्नान ध्यान करके यह पत्र लिख रहा हूँ। मैं पूर्ण आनन्द में हूँ। अब आध घण्टे में जहाज़ से उतरने वाला हूँ, देखो कहां ठहरता हूँ। सब देखकर कल की तारीख में लिखूंगा। तुम बहुत याद आ रहे हो और यद्यपि मैं बड़ी कंजूसी से चल रहा हूँ तब भी अब तक अच्छी रकम खर्च हो चुकी। अभी लन्दन में १५ दिन और ठहरे बिना काम नहीं चलता और यूरोप के जर्मनी, स्वीटज़रलैण्ड, बेलजियम आदि स्थान देखने की उत्कट अभिलाषा है। २५ दिन बिना यह स्थान नहीं देखे जा सकते, १५ दिन रास्ते के चाहियें, अमेरिका जाना कठिन है। ६० दिन में ३०००) रुपय के लगभग खर्च होंगे।

ऐडिनबरा (स्काटलैंड) (रात के १२ बजे)

ता० २०-७-३२ ई०

चिरंजीविनि कमला !

ऊपर के पते से मालूम होगा कि मैं इस समय स्काटलैंड के प्रधान नगर में हूँ। सबेरे जहाज़ से चिट्ठी लिखी थी, समुद्र था। ठीक ८ बजे उतरा। ६ बजे अपने पते पर पहुँचा। गर्मागर्मी बहुत अच्छी पूरी, अदरक की चटनी और चाह खाई। इस शहर का नाम ग्लासगो (Glasgow) है। ग्रेट ब्रिटेन का जनसंख्या के हिसाब से दूसरा नगर है एक आदमी स्टेशन से साथ हो लिया और उसने ज़बरदस्ती मेरा हैंडबैग ले लिया और जिस मित्र के मकान (Secretary of Students International Club) में उतरा, खुद भी आकर बैठ गया।

ग्लासगो में उचकै—यह भी बात याद रखने की है कि जिसके मकान पर पहुँचें उसको आवाज़ नहीं दी जाती। बाहर एक बटन होता है उसको दबाया और मकान के चार्ज में खी होती है वही दरवाज़ा खोलती है। एक दफे लन्दन में मैंने मेरी पोल का दरवाज़ा खोल दिया तो साथी ने फटकारा कि बहुत चलती खाई। कोई भी अपने कमरे के बाहर बिना पूरी पोशाक पहिने नहीं जा सकता। मैं तो धोती पहने बैठा रहता हूँ। मेरे लिये हिन्दुस्तानी भोजन आया, मेरे मित्र ने उस आदमी के लिये भी खाना मंगवाया। खाना खाने के बाद मैंने कहा यहाँ क्यों बैठे हो, जाओ। मैंने कुछ दिया, नहीं माना। मेरा मित्र आया और फिर कुछ ज्यादा दिया मगर फिर भी मकान से नहीं हटा और फटा पुलिस को बुलाता हूँ, मेरे मित्र ने कहा जाओ बुलाओ।

ग्लासगो यूनिवर्सिटी—मेरे मित्र ने एक आदमी अफ़रीका का हवशी, जो यहां इंजीनियर क्लास में पढ़ता था, मेरे साथ यूनिवर्सिटी दिखाने को भेजा। यह मालूम रहे कि अफ़रीका के हवशी मोटा नाक और जयपुर की काली स्याही से भी ज्यादा काले होते हैं। पहिले यह लोग नंगे रहते थे लेकिन अब उनमें से करीब ५००० के लन्दन में साहब वहादुरों के से कपड़े पहनते हैं, अपनी औरतों को मेमों के से पहनाते हैं और ब्रह्मा के मुल्क के से मालूम पड़ने लग गये हैं। वे भी स्वराज्य चाहने लग गये और अफ़रीका में ज्यादा हिस्सा स्वराज्य का ले लिया। उसने यूनिवर्सिटी दिखलाई। यहां का पुस्तकालय भी विशाल पाया। यहां डाक्टरी वगैरह सब ही विद्या सिखाई जाती है। करीब ४ हजार या ५ हजार विद्यार्थी हैं लेकिन इस समय छुट्टी के कारण अपने २ घरों पर हैं। यहां जहाज़ की विद्या भी सिखाई जाती है। बड़ी यूनिवर्सिटी भी है। यह शहर भी बहुत बड़ा १४ लाख आदमियों की वस्ती का है।

ता० २१-७-३२

चिरंजीविनि ! आशीः,

ग्लासगो का प्राकृतिक दृश्य—प्रभात हुआ। रात को खूब नींद आई, भोजन फलाहार कर लिया। शहर ग्लासगो बहुत ही बड़ा और विशाल है। मकान लन्दन व पैरिस की तरह ज्यादा ऊंचे नहीं, लेकिन मुल्क का प्राकृतिक दृश्य बहुत ही अच्छा है। पहाड़ ऊंचे नहीं जैसे शेखावाटी में बालूरेत के टीले हैं इतने बड़े हैं, कहीं इससे ज्यादा बड़े हैं, लेकिन सर्वत्र पहाड़ हैं। खास शहर ग्लासगो कहीं से ढाल, कहीं से ऊंचा, कहीं से नीचा है, परन्तु

हरियाली इतनी सुहावनी और सुन्दर है कि ईश्वर की महिमा कुछ वर्णन नहीं की जा सकती !

शहर से ६० मील पर लोख लोमाण्ड (Loch Lomond) नाम की झील है वहां देखने को गये। पहाड़ों के बीच में ३० मील तक चकर खाती हुई झील चली गई है। जैसे वन सोम-चार को नये घाट, जयपुर में आदमी जाते हैं वैसे लाखों आदमी यहां भी झील के किनारे देखे। खासी सर्दी होने पर भी किनारे की कंकरीली रेत पर बाल बच्चों समेत हजारों खानदान पड़े थे। छोरे छोरी इस झील में स्नान करते थे। गुप्तेन्द्रिय न दिखे आधी छाती तक कपड़ा जवान लड़कियां या औरतें पहन कर तैरती हैं। किनारे २ बाग ब खेत थे। वृक्षों की सुन्दरता अवश्य थी पर झील बहुत सुन्दर थी। आवू की तरह गुलाब की और दूसरी सुन्दर वाड़ें थीं, परन्तु कोई फलदार वृक्ष नहीं देखा। खेतों में आलू के खेत, बैंगन, टमाटर के खेत देखे, बाक्री ज्यादातर घास या जई देखी।

घोड़े:—अपने यहां के घोड़ों से यहां के घोड़े बड़े और बलवान हैं। अपने चार बैल जो काम करें यहां उतना काम एक घोड़ा करता है। जंजीरों रस्सों और तस्मों को जगह काम में लाते हैं और जो मर्द लुगाई मामूली स्थिति के मेला देखने आते हैं अपने साथ मेले में डबलरोटी और एक बर्तन चाय करने के लिये लाते हैं। वहीं किनारे पर अग्नि सिलगा कर चाय गरम करते और पीते खाते हैं। लेकिन यहां जास कर शहरों में कोई आदमी थूक नहीं सकता। फलों के छिलके अपने थैलों में रखने पड़ते हैं और बाज़ार में सब जगह कचरा डालने की बालटियां रक्खी होती हैं। चाहे कितना ही जंगल हो पेशाबखाने में ही जाकर पेशाब करना होता है।

अगर रात को पेशाब की दब लगे तो बर्तन में करलो। सबेरे कमरा साफ़ करने वाली फेंक देगी।

ग्लासगो की पुलिस:—लोख लोमांड नामी भील से आकर फिर बाज़ार देखा। यहां इन्हीं दिनों में कुछ छुट्टियां हो रही हैं। लन्दन से यहां आधी मंहगाई है लेकिन आदमी हज़ारों बेकार हैं और इस वजह से गठकटे होने लग गये हैं। सबेरे तो मेरे साथ आदमी लगा ही था। शाम को एक फिर लगा। पुलिस इतनी ख़बरदार है कि ताड़ लिया और मेरे पास आकर मुझको रास्ता बताया और उस आदमी को धमका कर भगा दिया। यहां की पुलिस ईमानदार भी है और भली इतनी है कि पूछने पर खूब अच्छी तरह बात को समझा देगी। गाड़ी, मोटर, टांम्बे पुलिस के हुक्म बिना एक सेकिएड नहीं चल सकती। पुलिस के इशारे में रहती है।

वजाज़ा और दर्ज़ी:—एक झुण्ड ७, ८ आदमियों का, जिनमें २, ३ पंजाबी साफ़े बांधे हुए थे, देखा। उनको लपक करके रोका, पता चला कि यह सब पंजाब देश के हैं और यहां रहते हैं, कपड़े की, ज्यादातर सिले हुए कपड़े की, सौदागरी करते हैं। मैंने दो दिन पहले डवलिन में भी ५, ६ पंजाबी देखे थे, वे भी यही धन्धा करते हैं।

देश-प्रेम विदेश में किसी स्वदेशी को देखकर उमड़ आता है। इसलिये आपस में बोलने की इच्छा हो जाया करती है और ठहर कर पांच सात मिनट तक रास्ते में ही बातें कर लिया करते हैं।

ग्रेट ब्रिटेन के बड़े शहरों में बजाज की दूकान के साथ दर्जी-खाना अवश्य लगा रहता है। मर्द, बच्चे और औरतों की हर तरह की मूर्तियां बनाकर, जिस कपड़े का दिखावा करना होता है, उनको पहिना दिया करते हैं, उस पर कीमत का टिकट भी लगा दिया करते हैं। इनमें से बहुतसी दूकानें तो बहुत बड़े २ व्योपारियों की होती हैं। इन दूकानों से ये पञ्जाबी लोग सूट या मेमों के कपड़े खास डिस्काउन्ट पर खरीदकर फेरी लगाते और बेचते हैं।

यहां ग्लासगो में इमारतें बड़ी और सुन्दर भी हैं और ज्यों २ शहर के बीच से हटो खण्ड उनके ऊंचाई में कम होते जाते हैं। आखिर में फिर एक खण्ड की हो जाती हैं। शहर में चलते २ पांच बार मेह बरसा, यहां छाता हर वक्त हाथ में रखना चाहिये। यहां से चलकर खेलघर देखे। काष्ठ के गोलों से कसरत करने के लिये खेल खूब खेलते हैं।

सवारी का आराम—फिर उस मित्र के डेरे Students' International Club (स्टूडेन्ट्स इन्टर नेशनल क्लब) पर पहुँचा, तो वह मित्र, जो इस संस्था के सेक्रेटरी हैं, दरवाज़े पर मिले और कहा साहब हम तो आपके लिये लंच की वाट देखते रहे। लंच का समय १२॥ बजे से ३ बजे का होता है। यह दिन का प्रधान खाना होता है। यहां भूख खूब लगा करती है। उस भील लोमोंड (Loch Lomond) पर तलवाँ पूरी और चाह बनवाकर खा भी चुका था, लेकिन फिर भी यहां मित्र के पास खालेना अच्छा समझा। पराउंठे, दाल तीनों मेल की, साग पाँच मेल का, चाह, दूध, खा पीकर तृप्त हुआ और मोटर में बैठा, मित्र स्टेशन पर पहुँचाने आया। गाड़ी में बैठा और एक मिनट

वाद गाड़ी चलदी । मित्र के मकान से स्टेशन चार मील है, लेकिन सवारियों का इतना सुप्रबन्ध है कि हर दो मिनट बाद कहीं भी खड़े हो जाओ वही मोटर आजावेगी और बैठा लेगी । हर सौ गज़ पर पाटिया लगा है, जहां मोटर ठहरती है और हर वही मोटर पर नंबर लगे रहते हैं, उस नम्बर की न मालूम कितनी मोटरें हैं कि दो मिनट से ज्यादा सवारी चाहने वालों को नहीं ठहरना पड़ता । मोटर के साथ किराया लेने वाले इतने होशियार होते हैं कि झट समझ जाते हैं और उसको आराम से बैठाकर टिकट देते हैं और जहां कहता है उतार देते हैं । वड़े नेक आदमी हैं, कभी ज़रासी तकलीफ़ नहीं होने देते । खास कर हिन्दुस्तानी पोशाक वाले की तो बहुत ही ख़ातिर करते हैं और किराया एक आना मील से ज्यादा नहीं लगता । कभी एक आने में एक कोस का भी हिसाब होता है । इसी तरह रेल के आदमी भी हर वक्त चौकन्ने होते हैं । लेकिन मुसाफ़िर को चाहिये कि एक बात को १० बार पूछे और पुलिस से पूछे या खास रेल-वावू से पूछे, नहीं तो दक्षिण का उत्तर में और पूर्व के चजाय पश्चिम में चला जाता है ।

ग्लासगो से एडिनबरा—यहां से रेल में एडिनबरा के लिये रवाने हुए । रेल में भले आदमी मिलते हैं और इतने भले होते हैं कि मुसाफ़िर को आता हुआ देखकर राज़ी होते हैं और फौ-रन जगह खाली करके बैठा लेते हैं । अगर खुले दिल से चलाकर बोली तो वे अहसान मानते और बातें करने लगते हैं, लेकिन चलाकर नहीं बोलते । पहिले तो कम्पार्टमेंट भरा रहा और बातें करते आये फिर एक औरत ही रह गई । उससे बातें हुईं तो वह ग्लासगो यूनीवर्सिटी की जियोग्राफी एवं भूगोल पढ़ाने वाली थी ।

भारतवासियों से प्रेम—राजकीय विषयों पर बातें होती रहतीं । इन देशों में हर एक मनुष्य को राजकीय विषयों पर बातें करने का बड़ा शौक रहता है और जो कुछ बोलते हैं समझ के साथ बोलते हैं । मुझ से कम से कम दो तीन प्रश्न तो बहुधा साथ बाले यात्री कर ही लिया करते थे । एक तो यह कि क्या आप गांधी इण्डिया के हैं और दूसरा यह कि आप लोग हमसे ज्यादा योग्य हैं फिर भी आप लोगों को अपने देश के प्रबन्ध में अधिकार क्यों नहीं है । तीसरा यह कि आपका मुल्क बहुत बड़ा है, अच्छे जलवायु का है और अधिक पैदावारी का है, आप तो हम से बहुत ज्यादा अमीर होंगे । इन प्रश्नों का जवाब यथोचित उत्तर देता तो भारतवर्ष के साथ बहुत कुछ सहानुभूति प्रकट करते और आदरभाव से देखते । २। घन्टे में एडिनबरा आपहुँचा । मेरे कम्पार्टमेंटवाली स्त्री और मैं साथ २ उतरे और वह मुझको मोटर बस में बैठाकर और जहाँ मुझको ठहरना था वहाँ का ठीक पता देकर चली गई । मोटर बस के कंडक्टर ने मुझको ठीक स्थान पर उतार दिया ।

मैंने लंदन से खाना होते समय मिस्टर जे. एस. एमेन. (Mr. J. S. Aiman, General Secretary and Warden Indian Students' Union, 117 Gower Street, London W. C. I.) से कुछ पत्र इस दौरे में ठहरने केलिये लिखवा लिये थे । यहाँ एडिनबरा के लिये ५ ग्रोवेनर क्रैसेन्ट (5 Grosvenor Crescent) का पता था । मैं ग्रोवेनर होस्टल में घुस पड़ा । होस्टल की भली मानस मालिकनी ने अपना जमादार साथ दिया और पास ही वह मुझको ५ ग्रोवेनर क्रैसेन्ट में पहुँचा आया । यहाँ की मैनेजर मिसेज़ आरम्स्ट्रोंग घन्टी घजाते ही बाहर आई

और मैंने वह चिट्ठी दिखलाई। मुझको कमरे दिखलाये और पसन्द करने पर एक बहुत कच्चे कमरे में जिसमें चार आदमी ठहर सकते हैं, झट नहाने धोने, पाखाने जाने का सामान जमाकर कहा—हमारे यहां कलेवा ७ से ६॥ बजे तक, भोजन १ से ३ बजे तक और व्यालू ७॥ बजे से ६॥ बजे तक होती है। आप १० बजे आये। मैंने कहा—हम व्यालू नहीं करेंगे। इस स्थान में क्रोव ३० हिन्दुस्तानी ठहरे हुए हैं। कोई इजीनियर और कोई डाक्टर। विक्टोरिया जहाज़ से आने वाला १६ वर्ष का एक लड़का भी दिल्ली का इनमें था।

स्थान ५ ग्रोवेनर केसेन्ट, एडिनबरा (स्कॉटलैंड)

ता० २२-७-३२.

एडिनबरा का गढ़ः—सवेरा हुआ, एक बङ्गाली लड़के को साथ लिया और किले पर गये। पुराना किला है, ताज रखा है, तोपें चलती हैं, पलटन है, जोवनेर (जयपुर) या कुचामन (मारवाड़) के किले से कुछ ही बड़ा है पर सुन्दर है।

फिर यूनीवर्सिटी देखने गये। लाइब्रेरी देखी जिसमें ५,००,००० पांच लाख पुस्तकें हैं और पांच लाख में से जो पुस्तक चाहें उसी वक्त दे देते हैं, बड़ा सुप्रबन्ध है।

एडिनबरा में ढावाः—फिर एक ढावे में जाकर वफ़ी (जयपुर का सा कलाकन्द), पूरी और चटनी खाई कारण ४ बजने वाले थे चौका याने दाल, भात, कढ़ी साग उठ चुके थे। पूढ़ियाँ

चहुत पतली अच्छी सिकाई की थीं । कोई यह कहे कि यहाँ हिन्दुस्तानी खाना कहां, सो सब गलत है । जो लोग यहां आते हैं शौकीन आते हैं । हिन्दुस्तानी खाना छोड़ भ्रष्ट हो जाते हैं और १०० में से बीस पतित, यहांतक हो जाते हैं कि यहां की छोकरीयों से फंसकर वाप के पास से लाये हुए धन को १ वर्ष के बजाय दो महीने में ही खर्च कर या तो चोरी करते या धोखा देते और पुलिस में पकड़े जाते, सजा पाते तथा फिर हिन्दुस्तान में न जाकर यहां वर्तन मांजने धोने के काम को स्वीकार कर, साहब बहादुरों की तरह रह कर अपने हिन्दुस्तानी कुनवे से हमेशा के लिये अलग होकर जल्दी मरते हैं । हिन्दुस्तानी अपने बच्चों को कभी अकेला न भेजें ।

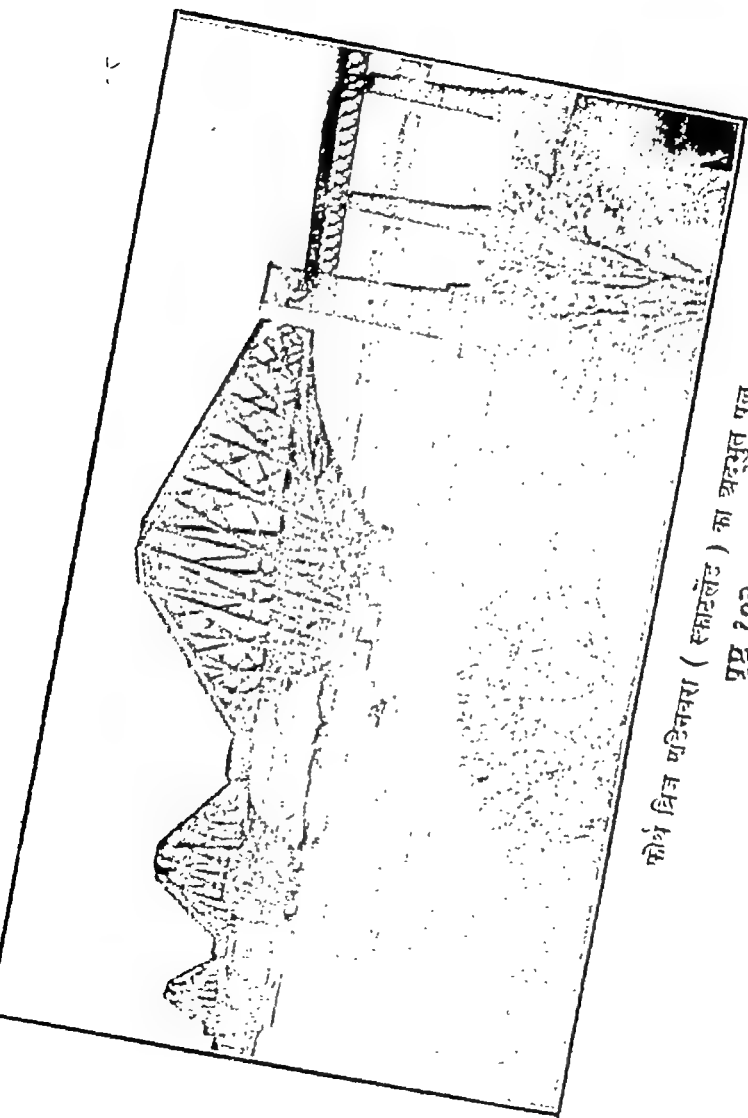
एडिनबरा के सुर्वः—भोजन कर मकान पर आये और बंगाली युवक की सलाह से ४० मील की दूरी पर (Melrose) मेलरोज़ नामक स्थान पर गये । कुछ विशेष बात नहीं देखी, लेकिन यहां के ग्रामीण जीवन का हाल मालूम पड़ा । खेत बहुत बड़े २ थे और सब के पत्थर का अहाता था, उस पर बेल लगाई हुई । आलू, सलगम, जौ, गेहूं खाल कर जई यहां बोए जाते हैं । इस क्रसवे में नदी की छटा खूब थी । इसके पास के शहर में कांच का कारखाना था । लड़ाई में बहुत से आदमी गये थे । इसलिये उनके नाम खुदा कर एक यादगार बना रखी है । खुद शाहजादे ने आकर खोली थी । फवारे लगा रखे हैं । यहां सर वाल्टर स्काट, जो स्काटलैण्ड के बड़े भारी कवि व नावेलिस्ट हुए हैं, की कब्र थी उनका जन्मस्थान भी पास ही है । जब स्टेशन पर वापिस आया तो स्टेशन जनशून्य था । गाड़ों के आने के एक दो मिनट पहिले एक महिला आ गई । मैं उसके पास

गया और जनशून्यता का कारण पूछा, उसने कहा इस समय सब आदमी हवाखोरी में चले जाते हैं फिर उस महिला से खूब बातें होती रहीं। पता चला कि यहां की गायें बहुत दूध वाली होती हैं। २५ सेर से कोई कम नहीं देती और ग्रीजियन गायें तो २५ सेर देती ही हैं। घोड़े सुन्दर खेतों में खुले चरते हैं। गर्मी में सूर्य १६ घण्टे रहता है और रात केवल साढ़े चार ५ घण्टे की ही होती है। सड़कों में बर्फ जम जाती है। बिजली की रोशनी से काम हरवक्त होता है, कोयले की खानें यहां बहुत हैं। ग्लासगो में लोहे की भी खानें हैं, इन कारखानों में आदमी लगे रहते हैं। मैं उस जगह पर हूं जहां घाघरिया पलटन वाले जन्मते हैं। यहाँ मामूली कुली २॥) ५० रोज से कम नहीं कमाता और खर्च भी एक आदमी का २॥) ५० से कम नहीं होता। कपड़ा सब अच्छा पहनते और अमीर गरीब में फरक नज़र नहीं आता, आनन्द में रहो।

एडिनबरा, ता० २३-७-३२ ई०

चिरंजीविनि पुत्री ! आशीः,

मैं अभी यहीं हूं। कल तुमको पत्रो डालकर फोर्थ ब्रिज (Fourth Bridge) नाम का पुल देखने गया। यह पुल बहुत बड़ा समुद्र के एक टुकड़े पर बंधा है। २०० या २५० फुट की ऊंचाई के थम्बे हैं और लोहे के सेतूनों के वल खिंचा हुआ है। ऊपर के आदमी नीचे वालों को ज़रा से दोखते हैं। यह ब्रिज मामूली पुलों की तरह नहीं, एक तो लम्बा खूब है और दूसरे आदि,



मोथ विजय मठिनवरा (स्मारकलेख) का अद्वैत पुन
पृष्ठ १०२

मध्य और अन्त तीन जगहों में तीन तरह का वना हुआ है, तीसरे तट जिसके ऊपर यह वना हुआ है उसका एक किनारा नीचा है। इसलिये इस त्रिज को भी उतार चढ़ाव का ढाल दिया है। इसके बनाने में इसके रचने वाले इंजीनियर की बुद्धि का बड़ा आभास है। वहां से आकर भोजन किया फिर यहां का अजाय-वघर देखने गया।

एडिनबरा का म्यूजियम—अजायवघर क्या है एक बड़ा स्कूल है जिसकी चीजों को देखने और समझने में दो चार जन्म बीत जावें। हर एक तरह के जहाज़ रखे हैं, हर एक तरह के एंजिन रखे हैं। बाहर विजली का बटन दबाया और जो पुरजा बतलाना होता है चलने लगा। हर एक तरह के हवाई जहाज़ और हर एक चीज़ की खान में कैसे काम होता है यह सब दिखाया। प्रिय पुत्री! करोड़ों रुपया शिक्षा में खर्च होता है तब जाकर आदमी बनते हैं। भारतवर्ष की तरह नहीं कि इस विभाग में खूब कंजूसी की जावे या कुछ उदारता दिखाई तो अपने मर्जीदानों का वेतन बढ़ा दिया। वच्चों को या पब्लिक को शिक्षा देने के सुगम मार्ग हैं ही नहीं। समय नहीं था एक कोना भी नहीं देख सका।

स्काटलैंड में मध्यम श्रेणी के सद्गृहस्थ का जीवन—
 वहां से फिर अपने जयपुर के पादरी लो साहब के बंगले पर गये। यहां से ६ मील जगह है। खूब भटकने के बाद वंगला मिला, लेकिन घन्ट था। लो साहब नहीं आये। पड़ोसी ने मुझे देख कर कहा अभी तो अन्दर कोई नहीं है। पड़ोसी अपने घरीबे को मैले से कपड़े पहिने संभाल रहा था और हाथ कचरे से

भरे हुए थे। मैंने उसे एक कुली समझा, वह मेरे पास आया। मैंने उससे कागज़ का टुकड़ा मांगा वह मुझको अपने वंगले में ले गया और एक पैड मेरे सामने रख दिया, एक लिफाफों का बरतल भी रख दिया और एक फाउन्टिनपेन रख दी और वार २ पृष्ठता रहा आपको कोई अड़चन तो नहीं है। लिख चुकने पर मैंने भी कहा—इस मेरे पत्र को पढ़ लो, मैं तो खुला ही देना चाहता हूँ। लो साहब आवें जब दे देना। पढ़ कर कहने लगा कि हमारे यहां के बड़े २ विद्वान् ऐसी अंग्रेज़ी नहीं लिख सकते, न बोल सकते। हमारा धन्य भाग्य आप आये। मैं ही इस वंगले का मालिक हूँ तथा अपनी मेम को बुलाया और कहा दूध चाय लाओ। मुझको अपने वंगले के अन्दर ले गया। ३ सोने के कमरे, १ बैठक, १ भोजनालय, १ रसोई, १ भण्डार, १ स्नानागार और एक पोल वंगले के अन्दर थी। रसोई यहां गैस से होती है, अक्सर ४ चूल्हे होते हैं। मिन्टों में चाहे जितने आदमियों के लिये रसोई बनाई जा सकती है। लागत इस वंगले की रु० १०,०००) हैं, लेकिन रोशनी, गर्म, डगढ़ा पानी, चूल्हे वगैरह की लागत इसमें आ गई। बाहर बगीचा, सड़कें नौकर की जरा ज़रूरत नहीं। सब मशीन से काम हो जाता है और खुद कर लेते हैं। पादरी लो साहब के इस पड़ोसी का नाम मुनरो साहब है। मैंने ऊपर लिखा कि मैले से कपड़े पहिने हुए था सो बगीचे में काम करते वक्त सूट मैला न हो जावे इसलिये ऊपर, पेट छाती व जांघों के आगे नीले रंग का गाउन सा बांध लिया था। मध्यम श्रेणी के मनुष्यों का घरू जीवन कैसा होता है सो आज मुनरो साहब के रहन सहन देखने से पता लग गया। इस श्रेणी के मनुष्यों का जीवन अपने यहां के इसही श्रेणी के मनुष्यों से अच्छा होता है, सब काम अपने हाथ से करना और नौकरों के आश्रित न रहना

कितनी अच्छी बात है। बड़ी कुर्ती, किकायतसारी और लोधा-
पन ऐसे जीवन से आ जाता है। इन नये बंगलों में हास्तर
सफेदी करने के बजाय सीमेन्ट में छोटे २ कंकर चिपेक दिये
जाते हैं इससे सालाना सफेदी का खर्चा बच जाता है। यहां
पास ही मैं गोरे लोगों और थाय्रिया पल्टन वालों के वारिक थे।
थाय्रिया पल्टन वालों का तो यह जन्म-स्थान समझना चाहिये।
बगीचे का बड़ा शौक है और अपने खाने भर की तरकारी तो
उगा ही लेते हैं। मुनरो साहब का लड़का भी मिला जो अरब
की तरफ फौज में भर्ती है। कुछ वहां की चीजें पीतल व अंठ के
खाल की बैठक के कमरे में सजा रखी थीं; बापिल आते रात्रि
हो गई। ब्यालून की ओर सो गया।

हिन्दुस्तानियों और स्कोचों की क्रिकेट मैच-नगर डंडी
के पास एक ग्राम है आज वहां क्रिकेट मैच, जो हिन्दुस्तानी
क्रिकेट दल और इस देश के खिलाड़ियों में होने वाला था, देखने
के लिये गये। हिन्दुस्तानी क्रिकेट दल के कप्तान पोख्यन्दर महा-
राज और लोमड़ी दरवार के कंवर साहब हैं, पर दोनों बीमार थे।
स्कोचों को हराया तो सही लेकिन लोकापन था। यहां से ४५
मील है, २) ६० लगे। यद्यपि सूर्य भगवान दिन भर चिराजमान
थे तो भी मैं वहां ठिठर गया, बड़ी ठण्डी हवा चलती थी।
भोजन कलेवा तो करके गया था पर फिर भी भूख लगी। वहां
अखाद्य पदार्थ थे, मैं बाहर आया पूछ ताछ करने से पता लगा कि
एक मेम दुकान करती है, वहां से फल लिये, सूंठ की टिकिया,
तिलसकरी और तरह तरह की बिना पानी की मिठाई भी थी।
मैंने फल खरीदे और कहा मैं दुकान ही में खाऊंगा। भट्ट रकाबी
पत्थर की उस मेम ने लगा दी और सब बन्दोबस्त कर दिया।

यहां हिन्दुस्तानी भेष की बड़ी क्रूर करते हैं मुझको क्रिकेट देखने के लिये बड़ा स्थान दिया, मेरा फोटो भी उतारा । १०००० दस हजार आदमी थे । वापिस आते वक्त ध्यान से मुल्क को देखा तो जयपुर से किशनगढ़ जितनी दूर है उससे कुछ कम दूर जगह होगी । इसमें पांच सौ के करीब कारखाने खांड के, टाट के, कागज के, कोयले के और तरह २ के थे । बड़ा विचित्र देश है । पहाड़, खेत, समुद्र और नदी सब एक ही साथ देखें । परमात्मा ने खानें इतनी ज्यादा यहां रची हैं कि पृथ्वी मत । सब देखकर अजल हैरान है कि यहां के पृथ्वी के गर्भ में न मालूम कितने फलने फूलने वाले रत्न भरे हैं । आदमी इतने भले कि हर समय हर मदद देने को तैयार । पुलिस तो देवतास्वरूप है । बड़ा अफसर भी आकर सलाम करके चला कर यह पूछेगा कि आपकी हम क्या सेवा करें और हर समय सावधानी से हर बात का जवाब देगा । रात को दर से आये । फलाहार करके सो गये । जब मैं डंडी गया था तो पीछे से मेरे कमरे में एक वगवई के वैश्य आ गये और भुने पिश्ते, वादाम वगैरह की मनवार की यह बाल्या-बस्था के ही हैं और बहुत सज्जन हैं ।

राजपूताना और स्काटलैंड की कुछ समानता:-एडिन-बरा एक सुन्दर शहर है, इसका दृश्य पहाड़ दुर्ग आदि के बनावट में व ऐतिहासिक वृत्तान्त में राजपूताने की किसी रियासत की राजधानी से किन्हीं अंशों में मिलता है । इसके बाजारों में प्रिंसेज स्ट्रीट, हेनोवर स्ट्रीट विशेष सुन्दर देखने योग्य हैं । होली हुड हाउस का महल ऐतिहासिक वृत्तान्त से भरा हुआ है, यूनीवर्सिटी बिल्डिंग, स्काट मोन्यूमेंट और अन्य पब्लिक इमारतें देखने योग्य हैं । सर वाल्टर स्काट की समय २ की मूर्तियां शिक्त-

णालयों में पाई जातो हैं। स्काटलैण्ड की कीर्ति सर वाल्टर स्काट से और सर वाल्टर स्काट का नाम स्काटलैण्ड से परस्पर दृढ़ सम्बन्धित है।

(लन्दन) २४-७-३२

१२॥ बजे रात के

चिरंजीविनि कमले ! आशीः,

सवेरे एडिनबरा से रवाना होकर यहां १० बजे रात के पहुँचे। सवेरे दलिया, दूध, सेव खाकर रवाना हुए थे, रास्ते में फल फूल खा लिये, चाय पी ली। यहां अभी अपने पुराने ढाँवे में अपना सब देशी भोजन कर लिया। तुम्हारा तार राजी खुशी का मिला। पढ़कर बड़ा प्रसन्न हुआ।

एडिनबरा से लन्दन:—एडिनबरा से लन्दन करीब २०० मील है, लेकिन १२ घण्टे में पहुँच गया। सीधे रास्ते से आता तो ६॥ घण्टे में यहां पहुँच जाता। अकेला था, लेकिन रेल में बैठे पीछे सब घर के से हो जाते थे। मैं जान कर चक्कर के रास्ते से आया कारण मुल्क ज्यादा देखने को मिला। आयरलैण्ड और स्काटलैण्ड दोनों देश देख लिये और खूब सैर करली। गांव से गांव और क़स्बा से क़स्बा लगा हुआ था। खूब खेती होती थी। खेत हरे भरे जई, आलू, जौ और वास्त के थे। लेकिन विचित्र बात यह थी कि हर एक गांव, क़स्बे और शहर में सैकड़ों की तादाद में कारखाने थे। कारखानों की चिमनियां जयपुर की सरगासूली की तरह इतनी ज्यादा थीं कि अगर वे पाटी जावें तो कई

मीलों की एक छत बन जावे । गायें यहां आसित दर्जे पर ॥ ५५
 पचीस सेर दूध देती हैं । गउओं का पालन अच्छा करते हैं,
 इसका प्रमाण पाया । एक स्टेशन आया, वहां हमारी गाड़ी २०
 मिनट ठहरी । उसमें तीन डब्बे गोल, जैसी तेल की टंकी होती
 है, थे । अन्दर से यह डब्बे कांच से ढके थे, इनमें दूध भरा था
 शायद १५०० मन दूध एक डब्बे में आता होगा । मैंने पूछा—यह
 कहां जाता है और यहां कहां से आता है; जवाब दिया किसान
 लोग १० या १२ मील से लाकर यहां एक कम्पनी है उसको
 बेचते हैं । यह कम्पनी इसको शुद्ध करती है और डब्बों में
 भर कर लन्दन भेज देती है । ७ दिन तक खराब नहीं हो सकता,
 दो बार कम से कम तीन चार डब्बे लगाती है और ऐसी कई
 कम्पनियां हैं । कहो गोपालन अपन अच्छा करते हैं या ये
 लोग ! जयपुर राज्य में मालपुरे राजमहल में जब बड़े साहब वहां
 विराजे थे एक गाय से आधा सेर दूध से ज्यादा नहीं लिया है ।

कारखाने पेलूमिनियम, वूट, लोहा, ऊन वगैरह न मालूम
 हज़ारों वस्तुओं के थे । थोड़े दिन तक तो इङ्गलैण्ड को इन
 कारखानों ने मालोमाल किया लेकिन मेरी बात याद रखो
 पुत्री ! अब इन कारखानों की बाहुल्यता ने इङ्गलैण्ड और अंग्रेज़ी
 राज्य की उन्नति में रुकावट पैदा कर दी है । आवश्यकता से
 अधिक चीज़ों की पैदावारी होने से गोदाम ठसाठस भरे हुए हैं
 और लागत के भाव से भी माल का उठाव नहीं है । यद्यपि यह
 देश अभी दरिद्री तो नहीं कहा जा सकता, परन्तु कारखाने कम
 चलने से बेकारी इतनी बढ़ गई कि एक सौ मनुष्यों में से १०
 के लिये कोई काम नहीं रहा । परमात्मा रक्षा करे !

छठवां अध्याय

लन्दन परिचय

लन्दन, २६-७-३२.

चिरंजीव कमला वाई ! आशीः,

आज एक मारवाड़ी अग्रवाल से मिला । मिस्टर रामेश्वरजी वजाज़ से जो श्रीमान् सेठ जमनालालजी के काका हैं । वे यहां पर सात वर्ष से हैं । लाखों रुपये कमाये, जायदाद लाखों की बनाली, अब वेचना चाहते हैं, कोई लेवाल नहीं है, कुछ कर्ज़ा भी हो गया है । बन्धे बन्धी ७ वर्ष से भारत में बनारस में हैं । यह बड़े ही सज्जन हैं । देशप्रेम और देशभक्ति इनमें खूब भरी हुई है, बड़े मृदु स्वभाव के हैं । जयपुर की पगड़ियां इनके स्थान में देखकर मैं अपनी दृष्टि को पवित्र हुआ मानता हूं ।

(लन्दन) २७-७-३२.

सर शादीलालजी ता० २५ को उसी जहाज़ से खाना होंगे, जिससे हम आये थे । अब मैंने अमेरिका का जाना स्थगित कर दिया है । अपने वकील जुगलजी को पढ़ा देना । कारण (१) छुट्टी का जवाब नहीं आया और ता० २५ को खाना होने के लिये यह आवश्यक है कि जहाज़ वाले को एक महीना पहिले लिखें कि जहाज़ में अच्छी जगह मिले, क्योंकि आजकल खास कर विक्टोरिया जहाज़ में, जिसका टिकट मेरे पास है, जगह

बहुत कम मिलती है। (२) छुट्टी मिली भी तो १५ दिन की छुट्टी से काम नहीं चलता। किराया खर्च भी करना और फिर जल्दी से भागना और कुछ देखना नहीं। महज़ पत्थरों को चुने हुए देख लेना इससे कुछ लाभ नहीं होता।

अपने वकील जुगलजी को चाहिये कि एक पत्र जो इस लिफाफे में होम मेम्बर के नाम का है उसको मीक्रे से दे दें इसमें लिखा है कि छुट्टी का जवाब नहीं मिला इसलिये जिस तारीख को जयपुर छोड़ा उसी तारीख को छुट्टी के अन्दर जयपुर वापिस आ जाऊंगा।

(लन्दन) २६-७-३२.

चिरञ्जीविनि कमले ! आशीः,

आज सवेरे ७ बजे सर शादीलालजी मिले। शादीलालजी जब मैं स्काटलैण्ड में था मिलने आये थे। उनसे मिलने से पता लगा कि वे ता० २५ को ही रवाना होते हैं। कारण उनको ७ सप्ताह पीछे फिर यहाँ आना है। उनका गवर्नमेंट पर इतना असर है कि उनको इङ्गलैण्ड और हिन्दुस्तान में जो लड़ाई के कर्जों का भगड़ा चल रहा है अथवा अन्य खर्च संबन्धी रकम के भगड़े हैं उनको निपटाने के लिये भारत की तरफ से पञ्च नियत किया है। करोड़ों रुपये का हिन्दुस्थान का फ़ायदा इनके निर्णय से होना सम्भव है। इसलिये ऐसे विद्वान् का साथ छोड़ना नहीं चाहिये।

भारत के शासन करने वाले अंग्रेज़ और यहाँ के रहने वाले अंग्रेज़ः—वहाँ से आकर सर रोबर्ट हाल्लैंड साहब से, जो पहिले आवू के बड़े साहब थे और फिर यहाँ आकर भारत-

सचिव की सभा के एक मेम्बर हो गये जिस जगह अब ग्लांसी साहब हैं, मिलने गया। उन्होंने सब के बारे में पूछा और कहा कि गवर्नमेंट डी. गलती कर रही है, वकालतों को हटाने की चेष्टा कर रही है। गवर्नमेंट पछतावेगी। हमेशा एकसा हाल नहीं रहता है। वकालतें अत्यावश्यक संस्था हैं। इनसे बातें करते समय यह भी दुःख के समाचार सुने कि अपने पड़ोसी रा० व० पंडित शीतलाप्रसादजी वाजपेयी चीफ़जज जयपुर के ज्येष्ठ पुत्र का देहान्त हो गया, बड़ा रंज है, उनके नाम सहानुभूति का पत्र लिखा है और इस लिफाफे में ब्रीड़ा है सो उनके पाल भिजवा देना। फिर ये साहब लंच के लिये ले गये, मेरे साथ जो मेरा से-क्रेटरी था वह भी साथ गया क्योंकि मैं निरामिशी भोजन फलाहार चमैरह ही करता हूँ उन देचारों ने भी मेरा साथ होने के कारण ऐसा ही किया। बड़े सभ्य हैं। जैसी सरलता और सभ्यता यह लोग यहाँ पर रखते हैं इसी तरह ये यदि भारत में भारतवासियों के प्रति रखें तो भारतवासी इनको अनन्य भक्ति से देखें, परन्तु भारतवर्ष में ये और ही चहुरा मोहरा और बर्ताव रखते हैं। इस ही कारण से आपस में खींचातान और वैमनस्य रहता है। यह बात भी अनुभव से पाई जाती है कि ऐसे बड़े पदों पर जैसे साहब लोग पहिले आते थे वैसे अब नहीं आते। ऐसे कठिन समय में तो ऐसी अच्छी तबियत के ये लोग होने चाहियें कि जिनसे प्रजा को आश्वासन मिले। लेकिन आजकल ऐसी कठोर तबियत के स्वार्थी होते हैं कि वैमनस्यता जनता में और इनमें बढ़ रही है।

देहली के नरेन्द्र-मण्डल में जो दो वर्ष से भाषण हो रहे हैं उनसे तो साफ़ जाहिर है कि नरेन्द्रों में और इनमें भी खूब मनमु-टाव बढ़ गया है। नरेन्द्रों को आवश्यकता से अधिक दवा भी

रखना जान पड़ता है। यदि ये लोग वास्तव में भारतहितैषी हों तो गवर्नमेंट याने पैरा माउंट पावर, नरेन्द्र लोग और देशी राज्यों की प्रजा तीनों में खूब भक्ति-प्रेम बना रहे और कभी कोई विग्रह नहीं हो, परन्तु जैसा आज कल इनका वर्ताव है वह अशान्ति का फैलाने वाला है। इनको चाहिये कि देशी राज्यों की प्रजा की उन्नति और उत्थान को अपना ध्येय और अभीष्ट समझें और जिससे नरेन्द्रों और प्रजा में परस्पर भक्ति-प्रेम बना रहे ऐसी योजना सर्वदा करते रहें।

इसके बाद एक स्थान यहां मैडम डिसेट्स नाम का है, उसको देखो, इस स्थान में ऐसे कारीगर हैं कि भटपट मूर्ति न मालूम काहे की बना लेते हैं। हूवह वैसी की वैसी बना कर सजा कर रखते हैं, जैसा आदमी होता है। कई जगह तो यहां तक देखने वाले को भ्रम होता है कि उन मूर्तियों को ज़िन्दा आदमी समझ कर उनसे पूछने लग जाते हैं। हृद के दर्जे की कारीगरी है। यहां एक इस नाम की स्त्री थी उसके पास जितना धन था उसने अपना सब धन इसी काम में दे दिया। देखो इनका देशप्रेम, जैसे विचार उसही के अनुसार अपना सर्वस्व देश-हित में लगा दिया। सब तो अपने देश के राजाओं, मन्त्रियों कवियों और नामी कारीगरों की मूर्तियां बैठा दीं। कुछ विदेश के नामी लीडर्स की भी मूर्तियां थीं। महात्मा गांधी की भी थी लेकिन महात्मा गांधीजी से मिलान नहीं खाती थी।

हिज़ मैजेस्टी की गवर्नमेंट, देशी राज्य और भारत सरकारः— अब अगला हफ़्ता मैंने निश्चित रूप से इस ही काम के लिये रखना है कि यहां के पार्लियामेंट के मेम्बर्स, हिज़ मैजेस्टी के अफ़सर लोग और पार्टी लीडर्स से मिलूँ, सब को अपने ढङ्ग से

अपने विचार प्रकट कर दूँ और देशी रियासतों के नरेन्द्रों और उनकी प्रजा की क्या स्थिति है यह बतला दूँ तथा ये लोग क्या विचार रखते हैं अथवा समय आने पर कितना साथ देवेंगे सो जान लूँ।

जिन महाशयों से मैं मिला उनका नाम लिखना मैं उचित नहीं समझता। यह मैं अवश्य कहूँगा कि मेरे विचारों का जिस किसी से मैं मिला उस पर पूरा असर हुआ।

हिज़ मैजैस्टी की गवर्नमेंट के भारत से सम्बन्ध रखने वाले पदाधिकारी इस समय विचारशील पुरुष हैं। वहाँ के हालात और भारत सरकार के पोलिटिकल डिपार्टमेंट की कर्तूताँ से अनभिज्ञ नहीं हैं, लेकिन मिस्टर वेन व लेवर गवर्नमेंट के समय का सा साहस इस समय की कौंसिल में नहीं पाया। भारत सरकार के पोलिटिकल डिपार्टमेंट की राय से दबे हुए हैं। न्यूकोन्स्टिट्यूशन की योजना में भारत के देशी राज्यों को शामिल करने का एकमात्र यही अभिप्राय है कि ब्रिटिश साम्राज्य के बाहिर की दुनियाँ में भारतवर्ष की भी राष्ट्रों में गणना होवे और देशी राज्यों का शासन विधान उनकी राय से बनाया जावे। प्रजा के हिताहित का जैसा चाहिये खयाल नहीं है। अगर ज़रा भी प्रजा के हिताहित का ध्यान होवे तो जो बिल पेश होवेगा उसमें इतना अवश्य डाल दिया जाना चाहिये कि:—

(१) जो देशी राज्यों को लगभग एक तिहाई भाग की सीटों अपने प्रतिनिधि भेजने के लिये मिलेंगी उनको ग्रहण करने के लिये देशी राज्यों की क़दीमी प्रजा न कि बनावटी प्रजा के आदमी चुनाव करके भेजे जावेंगे।

(२) कोई भी देशी राज्य फ़ीडरेशन में शामिल नहीं हो सकेगा जब तक वहाँ का शासन प्रजा को दातृत्व नहीं रखे।

(३) कोई भी देशी राज्य का निवेदनपत्र प्रीडरेशन में शामिल होने के लिये नहीं लिया जावेगा जब तक कि यह निश्चय न हो जावे कि प्रजा-मण्डल से वनी हुई वहां की Executive Council (एग्जीक्यूटिव काउंसिल) है और प्रजामण्डल या लेजिस्लेटिव असेम्बली के प्रधान या स्पीकर के उस पर हस्ताक्षर हैं; और यह कि लेजिस्लेटिव असेम्बली ठीक उस ही प्रकार और उन्हीं नियमों पर स्थित है जैसे कि ब्रिटिश भारत की प्रोविंशियल असेम्बलियां हैं ।

(४) जो जिल रियासत का है उसके सिवाय किसी पद पर भी दूसरी रियासत या ब्रिटिश इण्डिया का रहने वाला नहीं किया जावेगा और जितने ब्रिटिश इण्डिया के या रियासत के बाहर के उस रियासत या पैरामाउंट पावर की तरफ से आ जावेंगे उतने ही उस रियासत के दूसरी रियासत को या पैरामाउंट पावर को ब्रिटिश इण्डिया में उतने ही वेतन पर लेने भी होंगे ।

लेबर पार्टी के भारतवासियों के लिये विचारः—हिज़ मैजैस्टी की गवर्नमेंट के अपोजीशन पार्टी के सभ्यों से मिला तो पाया कि प्रधान मन्त्री मिस्टर रैमजे मैकडोनेल्ड से यह कुछ असन्तुष्ट हैं । उनमें से एक दो ने तो यह कहा कि भारत के देशी राज्यों का सब सच्चा हाल मिस्टर रैमजे मैकडोनेल्ड को मालूम है । मालूम नहीं होता प्रधान मन्त्री होते हुए भी और देशी राज्यों की प्रजा के लिये जहां उत्तरदायित्व शासन नहीं है क्यों मौनसी धारण कर रखती है ।

सर्वसाधारण जनता को तो देशी राज्यों और उनकी प्रजा के दुःख का हाल घात ही नहीं है । उनके खयाल में यह बात

बैठ ही नहीं सकती कि प्रजा का देशी राज्यों में कोई अधिकार है ही नहीं। उनके ध्यान में यह बात चाहे जितना समझाओ आ ही नहीं सकती कि देशी राज्यों में शासन करने वाले देशी राज्यों से बाहर के आदमी भी हो सकते हैं। उनमें से जो अधिक उन्नत और शिक्षित हैं उन्होंने मुझ से कहा कि यदि अब के लेकर गवर्नमेंट हो जावेगी तो हम सब बातों का कोई उपाय निकाल कर हाउस ऑफ कॉमन्स में पेश करेंगे और देशी राज्यों की प्रजा का दुःख मोचन करने की चेष्टा करेंगे।

शेक्सपियर के नाटकः—तो बहुत से पढ़े थे, परन्तु उनमें से खेलते हुए केवल एक (Merchant of Venice) वेनिस के व्यापारी नामक नाटक को, जो विलायत जाने से पूर्व जयपुर महाराजा कालेज के विद्यार्थियों ने खेला था, देखा था। धूमते फिरते एक नाट्यशाला के द्वार पर जा पहुंचे और पता लगा कि इस नाट्यशाला में केवल शेक्सपियर के नाटक ही खेले जाते हैं। उन दिनों में (Twelfth Night) ट्वैल्वथ नाइट नाम का नाटक खेला जाता था। इच्छा हुई कि दूसरे दिन रात को आकर वह नाटक देख लूं, परन्तु मैं नाटक तमाशे की तौर पर देखना नहीं चाहता था। मर्मभेदी महाकवि शेक्सपियर के उस नाटक में दिये हुए रस को आस्वादन करना चाहता था। चुनावे मैंने अपने सिकत्तर मिस्टर गौड से कहा कि मुझको एक पुस्तक-विक्रेता की दुकान पर ले चलो। वह ऐसी एक दुकान पर ले गया जहाँ प्रत्येक पुस्तक अर्ध मूल्य पर विकती है। पुस्तक-विक्रेता की दुकान क्या थी मेरे लिये तो एक अजायबघर था। एक बड़ी इमारत थी जिसमें ७ या ८ खण्ड थे और उनमें दो खण्ड ज़मीन के नीचे तहखानों की तरह थे। हर एक कमरे की चारों दीवारों

से लगी हुई अलमारियां थीं जिनमें पुस्तकें ठसाठस भरी हुई थीं और एक २ विषय की पुस्तकों के ऊपर एक २ क्लर्क था। नाम लेते ही फ़ौरन पुस्तक निकाल कर देता था, ऊपर क्रीमत लेनेवाले निकलने के दरवाज़े के पास बैठे थे। मेमो विल और क्रीमत उनके पास जमा करानी पड़ती थी। यहां लन्दन नगर में भी आकर जो विद्यार्थी जिस विशेष विषय की तैयारी में लगे हुए हैं द्रव्याभाव से उस विषय के पंडित हुए विना रह नहीं सकते, क्योंकि पुस्तक पढ़ी और फिर उसी पुस्तक-विक्रेता को बेच गये। विद्यार्थियों के लिये हर प्रकार का सुभीता है।

इस (Twelfth Night) ट्वेल्थ नाइट नाम के नाटक को पढ़कर शेक्सपियर नाट्यशाला में देखने को गये। यद्यपि नाट्यशाला बहुत बड़ी और खिलाड़ी बड़े ही अभ्यास वाले थे और कई बार कई खिलाड़ियों के अभिनय करने पर करतलध्वनि भी खूब होती थी लेकिन मुझको तो केवल तमाशा ही दिखता था। नाटक का मर्म खिलाड़ियों के खेल से नहीं टपकता था।

(लन्दन) ता० ३१-७-३२.

खिरंजीविनि कमसे !

यहां पर तारीख और वार का तो पता रहता है लेकिन हिन्दू तिथि क्या है कुछ खबर नहीं। अन्दाज़े से श्रावण शुक्ला २ होगी और तुम लोग तीज के त्योहार मनाने में लगी होगी। लन्दन में भी आज कल बड़े त्योहार हैं। शहर उजड़ा सा है। मैं ईम्पडन कोर्ट गया था। क्या देखता हूं कि हज़ारों आदमियों की भीड़ है। यहां पर ६ पीढ़ी पहिले इंग्लैंड के बादशाह रहते थे। कमरे

ख परकोटे तो मामूली हैं लेकिन छतों की तस्वीरों और दीवारों के गलीचे बहुत कारीगरी के हैं। पुराना बगीचा जैसे अपने बाग होते हैं वैसा ही था, लेकिन नया बगीचा खूब बढ़ा, ब्यारियों की सजावट अच्छी, फव्वारे और लॉन एवं घास के मैदान तो बहुत ही बढ़ के हैं। यहां के राजा निर्दयी व दुष्ट हुए हैं और मन्त्री अच्छे प्रजापक्ष के हुए हैं, अब बादशाह के हाथ में कुछ नहीं है, मन्त्री ही राज करता है। यह हेम्पडन कोर्ट नदी के किनारे पर बसा हुआ है। मोटर बस में बैठ साथी को लेकर गया आने जाने के ३) फ्री आदमी लगते हैं और वहां १) देखने की फ्रीस है, यहां एक बात का बड़ा भारी दुःख है कि पानी कहीं नहीं मिलता। जगह जगह पेशाब-घर हैं, पाखाने हैं, लेकिन पानी नहीं। जब मुझको पानी की प्यास लगती है और हिन्दुस्तानी भोजन से ज्यादा ही लगती है तो मैं नारंगी का शर्बत बनवा कर पी लेता हूं जो १=) आने से कम में नहीं बनता। होटल, रेस्टोरेंट (ढाया) चाह की दुकान, बर्फ, मिठाई अंग्रेज़ी, फल जगह २ बिकते हैं और छुट्टी के दिन भी यह दुकानें बन्द नहीं होतीं। अंग्रेज़ी मिठाई, दूध, सिगरेट का यह हाल है कि जहां चाहो खड़े हो जाओ कि एक मशीन जो जगह २ पर जमाई हुई है पेनी पटक दो और झट मिठाई चोकोलेट आदि आजावेगी। पेनी भारतवर्ष के आध-आने के जैसा शकल सूरत में होता है और लगभग -) आने के बराबर होता है।

(लंदन) ता० १-८-३२ ई०

चिरंजीविनि कमले !

रविवार और हाइडपार्क:—आज रविवार है केवल States Enquiry Committee की उस रिपोर्ट को, जो देशी राज्यों का भाग्यनिर्माण करेगी, पढ़ता रहा और आधी के करीब पढ़ ली है। वाद में हाइडपार्क में चला गया, यह धारा बहुत ही लम्बा चौड़ा कोसों में है। यहां हर बात की आज़ादी है, खूब लेक्चरवाज़ी होती है। इंग्लियन कांग्रेस की ध्वजा भी फहराई जाती है। मिस्टर कमलानी नाम का एक भद्रपुरुष ४ घण्टे तक बोलता रहा, मैंने भी दस, पांच मिनट तक उसका भाषण सुना, बड़े मधुर स्वर से शान्ति के साथ समझा २ कर बोल रहा था। यदि कोई बीच में प्रश्न करता तो बड़ी गम्भीरता से उत्तर देता था। यह लोग ऊँची मेज पर खड़े हो जाते हैं और ध्वजा लगा कर बोलना शुरू करते हैं। इसी तरह पास ही दूसरे खड़े हो जाते हैं और बोलते हैं।

पादरी लोग खूब गाते हैं। करीब डेढ़ दो लाख आदमी इस वाग में जमा हो जाते हैं। यहां बुढ़ों व छोकरी की पतङ्गवाज़ी भी देखी, यहां के पतङ्ग अठपहलू मोटी खपची के होते हैं और एक तरफ़ बीस पच्चीस गज़ की दुम भी लगा देते हैं। डोरा ज़रा मोटा होता है और पतङ्ग की लड़ाई नहीं करते इसलिये जयपुर की तरह 'बह काटा' की आवाज़ नहीं आती। किरितियों में सैर करने वाले सैर करते हैं और बेंचें जो पड़ी रहती हैं उस पर बैठने का कुछ नहीं लगता, किन्तु कुर्सियां १,००० तो बेंच २० भा नहीं। कोई आदमी कुर्सी पर बैठा कि तीन आने मांग लिये जाते हैं चाहे फिर दिन भर ही बैठा रहे।

लंदन ता० २-८-३२

किंग्सले हॉल (Kingsley Hall)—आज एक मकान देखा जिसमें महात्मा गांधी जब यहां राउंड टेबिल कॉन्फ्रेंस में पधारे, उतरे थे। गरीब कंगालों ने बना रक्खा है, जो तपस्वियों की तरह अपना जीवन रक्खे वही उस मकान में ठहर सकता है। यहां गरीबों के साथ बहुत सहानुभूति रखी जाती है। प्रबन्धिका इस स्थान की मिल नुरीयल लेस्टर बाहर इसही संस्था के कार्य को लेकर कहीं गई थी, लेकिन उनके सहकारी वहां मौजूद थे, सब दिखलाया, उस सहकारी ने कहा कि भारतवासियों के साथ बड़ा कठोर वर्ताव हो रहा है, इससे हमारे देश का अपयश होता है। और किसी उपाय से जो आजकल कठिन कानून बन रहे हैं रुक जावें। और हम में तथा भारतवासियों में प्रेम भाव बढ़ जावे। उनके दुःख में हर समय हाथ बटाने को तय्यार हैं। फिर उस मकान के प्रत्येक कमरे को बतलाया जिसमें महात्मा गांधी ठहरे थे और उस झरोके को भी दिखलाया जहां से अपने प्रेमी उत्सुक जनता को प्रतिदिन दर्शन दिया करते थे। इस किंग्सले हॉल का संस्था का दरवाज़े के सामने महात्मा गांधी ने जो वृक्ष लगाया वह भी सगर्व दिखलाया गया। मेह आज पांच छः बार इस समय में घर्षा इससे जगह २ इस मोहल्ले में ठहरना पड़ा और यहां के आदमियों से बातें करने का मौका मिला, सब महात्मा गांधी के माधुर्य, सहिष्णुता और वर्ताव से मुग्ध थे। यद्यपि यह मोहल्ला गरीबों के रहने का है परन्तु इन सब की दैनिक आमदनी भारतवर्ष के ऊंची कक्षा के आदमियों से कम नहीं है, इनकी गरीबी इन्हीं के

चरित्र का फल है, इनकी आधी कमाई मदिरा पान में जाती है और आधी दैनिक आय से कुल कुनवे का पालन होता है।

जब किंग्सले हाल को देख रहे थे उस ही दिन डेनमार्क से कई महिलायें आईं और बड़े चाव से हमारे साथ इस संस्था को देखा। महात्मा गांधी के ठहरने के बाद यह संस्था एक प्रकार का यहां तीर्थ व यात्रा का स्थान होगया है। इस संस्था में जितना दान दिया जावे अच्छा है, उसका अच्छा उपयोग होता है।

लंदन में व्यापार की क्षीणता—आज कई व्यापारियों से बातें कीं, अंग्रेज अपना रुपया फंसाना नहीं चाहते। यहां कोई व्यापार की वस्तु नहीं जिसकी मांग हो, यदि अपनी तरफ से भेजी जावे तो नुकसान की सूरत है। अब यहां का व्यापार सब मध्य यूरोप विशेष कर जर्मनी को भाग रहा है और अगर हिन्दुस्तान इनके काबू में से निकल सकता है तो इसी सूरत से कि भारतवासी जिस चीज़ को वतें अपने मुल्क में पैदा कर लें।

बड़े २ जहाज़ एक पाउंड एक टन याने १) २० के डेढ़ मण के हिसाब से बिक रहे हैं। हिन्दुस्तानियों को चाहिये कि अपना जहाज़ी बेड़ा और व्यापारियों को चाहिये कि अपनी कम्पनियां खोलें और जहाज़ रखकर बिना इनको आड़त दिये माल मंगावें। यद्यपि लंदन में सत्तर लाख आदमी रहते हैं और अभी तक व्यापार की सब से बड़ी मण्डी है तथापि गिराव पर है।

चि० कमले !

वूल्विच अकाडेमी (Woowich Academy)—आज मैं वूल्विच उस संस्था को देखने गया जहां अपने प्रभु महाराजा-धिराज श्री मानसिंहजी बहादुर पढ़ने आये थे और वहां रहे थे। वहां कोई नहीं जा सकता है और आजकल छुट्टियां भी थीं, किसी को अन्दर जाने की इजाज़त नहीं हो सकती, लेकिन इण्डिया आफिस के (Mr. Gruselier) मिस्टर गृजेलियर के द्वारा मैंने बन्दोबस्त कर लिया और एक पत्री इंडिया आफिस से लिखवाली और पहिले से फ़ोन करा दिया। इन्हीं महाशय ने मुझको कुल इण्डिया आफिस साथ लेजाकर दिखाया। यह महाशय बड़े सभ्य और नेक हैं, इण्डिया आफिस की लाइब्रेरी व दूसरे कमरे वगैरह जहां भारतसचिव की केबिनेट की मीटिंग होती है सब दिखलाये और हरेक प्रश्न को समझाकर यथोचित उत्तर दिया। आज १०॥ बजे और १२ बजे पहुँचने को था लेकिन जाने के मार्ग से अपरिचित होने से कुछ देर होगई, कोई लंदन से ३० मील दूरी पर यह जगह है। बड़ा अच्छा बर्ताव किया। अकाडेमी के द्वार पर पहुँचते ही सलामी ली और दरवाज़े के कमरे से एक अडजूटेन्ट साथ हुआ। इस संस्था के कमांडर के पास लेगये जो मेजर जनरल है। दरवाज़े पर उसने पेशवाई की ओर मेरे साथ होगये और सब दिखलाया, नये भर्ती होने वाले विद्यार्थी पहिले छः महीने तक एक छोटे कमरे में रखे जाते हैं और ऐसा अभ्यास कराया जाता है कि अपना शारीरिक कार्य करने में कभी किसी नौकर वगैरह का मुँह न ताकना पड़े।

टैनिसकोर्ट भी ५, ७ बने हुए हैं। क़वायद कराने के मैदान भी अच्छे बने हुए हैं। छुड़शाला मामूली, क़सरत का कमरा बड़ा, खाने का कमरा काठ की कुर्सियों का, खाना साधारण मिलता है, सब को अकेला रहना पड़ता है, कोई पास नहीं जा सकता, अपने प्रभु के पास एक नौकर कमरे को साफ़ करने के लिये, जिसका नाम जिजर हरेड है, था। बड़ी भक्ति से जो भी सेवा कर सकता था करता था। यहां का कोई विद्यार्थी अपने पास कुछ रुपया नहीं रख सकता है। तोपों की क़वायद विशेष करके सिखाई जाती है। पुरानी इमारत है और अन्त में खाती, लोहार, खैराती का भी कुछ काम सीखना पड़ता है, अपने महाराज साहब ने भी सीखा है। यहां का यह सब प्रबन्ध सैनिक धर्मानुसार उपयुक्त ही है। यहां के विद्यार्थियों को सैनिक नियमानुसार सहिष्णु बनाया जाता है और ग्रेट ब्रिटेन के जितने भी नामी सेनानायक हुए हैं सब यहां ही के विद्यार्थी थे। एक कमरा है उसमें इन सब वीरों के नाम शिला पर मुद्रित हैं।

महाराज साहब ने इस संस्था को एक विलियर्ड मेज़ दी है उस पर उनका नाम लिखा था। अफ़सर का नाम मेजर जनरल सी० एम० वेगस्टाफ़ (Major General C. M. Wagstaff) है, बड़े ऊँचे दर्जे के अफ़सर हैं उसका मेरा जन्म एक ही मास का है और तारीख भी मिलती जुलती है। जो रामबाग़ में स्नानगार बना है वैसा ही यहां भी है। शायद यहां ही से विचार उत्पन्न हुआ हो फिर यह महाशय अपने बंगले पर मुझको ले गये, भोजन करने के लिये कहा लेकिन मैं लन्दन में कर चुका था। बड़ा अच्छा बंगला है अपनी मेमसाहब से व अपने लड़कों से मिलाया, बातें कीं। यह साहब पहिले भारतवर्ष में भी रह चुके

हैं और हर समय प्रसन्नचित्त रहने वाले, ठा० कल्याणसिंहजी अजयराजपुरा वालों से भी खूब परिचित हैं। मुझको इन साहब ने ठा० कल्याणसिंहजी की खेँची हुई अपनी तस्वीर दिखलाई जिससे उनकी प्रकृति और स्वभाव खूब भलकता था, यहाँ वृहलविष्णु में एक आरसिनेला है जिसमें तोपें बंती थीं, लेकिन अब बन्द हैं और जो १०,००० आदमी इसमें काम करते थे, करीब २ खुना जाता है, बड़े कष्ट की बात है! बेकार हैं ॥ और सब आनन्द हैं। आज मेह कलसे कम वर्षा, कल धिजली भी गिरी जिससे २ आदमी मरे थे।

इस हफ्ते में अधिक समय States Enquiry Committee Report नाम की पुस्तक के देखने में लगा। मैं इस समय जयपुर दरबार का वकील ८ वर्ष से हूँ और वाइसराय महोदय के जो एजेन्ट माउन्ट आबू पर राजपूताना प्रान्त के लिये रहते हैं वहाँ ही रहना पड़ता है। वास्तवस्था से ही देश और राष्ट्रसम्बन्धी विषयों की तरफ़ मेरी लग्न है। जिसमें अब तो ख़ास इस ही काम पर नियत हूँ। जब से न्यूकान्स्ट्रीट ब्रूशन और राउन्ड-टेबल कान्फ़रस की चर्चा चली मैंने भी कई रूप से अपने विचार प्रकट किये और लग्न उभर ही लगी हुई है।

देशी राज्यों के सम्बन्ध में जो जयपुर तथा दूसरी सब रियासतों की जांच समिति वैसी थी उसकी रिपोर्ट बृहस्पतिवार ता० २८-७-३२ को निकली, मैंने भी एक प्रतिलि। खूब ध्यान से पढ़ी और हिज मैजेस्टी के मन्त्रीगण से उस पर बहस भी की। मेरी राय जो उस पर है वह सब पृथक् पुस्तक रूप से निकलेगी, क्योंकि जयपुर मेरा देश है और जयपुर के राजराजेश्वर मेरे प्रभु हैं। जयपुर के सम्बन्ध में मैंने और भी दत्तचित्त होकर चेष्टा की और जो मर्म ढूँढ़ा उसको तो मैं प्रकट नहीं कर सकता, लेकिन

संक्षिप्त रूप में यह अवश्य कहूँगा कि “जिन ढुंढा तिन पाइयाँ गहरे पानी पैउ” इस उक्ति के अनुसार जिन २ रियासतों ने कुछ जोर लगाया उनके हाथ कुछ पड़ जावेगा और जो चुप हैं उनका और भी हास होगा ।

यह कमेटी वटलर कमेटी की बड़ी वहिन है और अपनी स्लेखनी के चातुर्य से देशी राज्यों को खूब लपेटा है, प्रजा के हिताहित का इसमें भी कुछ ध्यान नहीं रखता है और देशी नरेशों के साथ २ उनकी प्रजा का भी हास होगा ।

लेडी रेनोल्ड्स:—राजपूताने के एजेंट डू दी गवर्नर जनरल महोदय सर लियोनार्ड रेनोल्ड्स महाशय तो अभी तक आवू पर हैं हीं, उनकी मेमसाहबा, जो तुमको बहुत प्यार करती हैं और जिनकी तुम्हारी मातृ व भुवा से बड़ा मित्रता है, आजकल यहाँ ही हैं । उनसे मिलने के सम्बन्ध में कई पत्रियाँ आई गईं, परन्तु कभी मेरा समय व स्थान मिलान नहीं खाया और कभी उनका, अभी आज ३॥ वजे उनकी पत्नी आई कि बेक्षहिल (Bex Hill) स्थान पर हूँ आप मिले बिना मत लौट जाना, मैं उसी वक्त बेक्षहिल को जो यहाँ से ६० मील दूर है खाना हुआ । २ घण्टे रेल और आधा घंटा मोटर को जाने में लगा, सवा घण्टे वहाँ ठहरा और २॥॥ घण्टे वापिस आने में लगे । समुद्र के किनारे बहुत अच्छे छोटे से बंगले में रहती हूँ । भारतवर्ष के ठाट वाट के सामने इस छोटे से बंगले पर मुझे बुलाने से बड़ी घबराती थीं लेकिन उनका यह घबराना निरर्थक था । अब भी अपनी हैसियत से ज्यादा बड़े मकान में रहती हूँ कदाचित् किसी का मांग लिया है । बगीचे में गुलाब की बेल सुन्दर है, किसी हिन्दुस्तानी अफसर का है क्योंकि एक घूप या तम्याकू का आवनूस की लकड़ी का बरतन रखा था जिस पर पाँचों अपने

देवताओं की—श्री हनुमानजी, शिवजी, राम, जानकी की तस्वीर बहुतही उत्तम और वारीक रजत की कुराई की थीं। खाने, बैठने, सोने इत्यादि के ८ या ६ कमरे और एक मोटर ग्राज़ था। तुमको बहुत २ याद किया है और फिर महाराजसाहब की दोनों महारानी साहिबाओं की बातें करती रहीं, विवाह की बातें करती रहीं और अपने पति बड़े साहब के प्रशंसनीय काम गिनाती रहीं। जयपुर में सुप्रबन्ध का बखान भी करती रहीं। मैं छपचाप सनता रहा, क्योंकि महमान था और बात भी सच्ची यही है कि उनके समय में प्रबन्ध उत्तम ही रहा। फिर मुझको मोटर में लेकर रेल पर पहुँचाने आइं और कहा कि मेरे पति को जय मिलो कुशल समाचार कहना। जगद समुद्र के किनारे पर अच्छी और दृश्य सुन्दर, सफाई खूब अच्छी है। वच्चे तीनों तन्दुरुस्त हैं जिसमें लड़का तो बड़ा ही तन्दुरुस्त है। दूर से सब से पहले पहचान कर कह दिया कि वकीलजी साहब जयपुर दरबार आते हैं। मेम साहब ने आपकी माताजी को बहुत याद किया है और चिरंजीविनि ! तुमको तो कई बार प्यार लिखने के लिये कहा है।

(लंदन) ता० ५-८-३२ ई०

चिरंजीविनि कमलें !

इण्डिया हाउस (India House)—पत्र तुम्हारा नहीं मिला। न मालूम क्या होजाता है। भेजा तो होगा ही। कहीं देर से भेजना हुआ होगा या टामसकुक के यहाँ कुछ गड़बड़ी हुई है। आज एक मकान देखा जो (India House) भारतवर्ष के मकान के नाम से प्रसिद्ध है। भारतवर्ष के स्वर्च से अभी बनवाया गया है और ४०००) चार हजार की वेतन पाने वाले एक महाशय,

जिसको हाई कमिश्नर फॉर इंडिया कहते हैं उनके चार्ज में है। ये ही महाशय विद्यार्थियों को और पेन्शनियों को संभालते हैं। यह मकान बहुत विशाल है। रंगत का काम किया हुआ है। तरह २ के नमूने हिन्दुस्तानी चीजों के बना रखे हैं और पुस्तकालय भी खोल दिया है। भारतवर्ष के कुछ समाचारपत्र भी यहाँ पर मिलते हैं भारत की कारीगरी की प्रदर्शनी लगाई है। जयपुर की भी दो चार चीजें हैं। चार मञ्जिल का मकान है बाहर से बहुत सुन्दर है। यहां सड़कों से नीचे हर एक मकान में एक या दो मञ्जिल अवश्य रहती है। इस इरिडया हाउस में लकड़ी पत्थर सब भारतवर्ष का ही लगा है। अब भी चार कारीगर भारतवर्ष के यहां पर काम करते हैं। हाई कमिश्नर तो इस समय, जो कैंनेडा अमेरिका के नगर ओटावा में कान्फ्रेंस बैठ रही है, उसमें गये हैं। उनके सहकारी ने, जो एक बंगाली महाशय हैं, मुझको सब मकान अपने साथ ले जाकर दिखलाया। इसमें कर्मचारीगण बहुत ही अच्छे हैं और अपने देश की महिमा जितनी बतला सकते हैं सबको बतलाते हैं। मैंने भी जयपुर से कुछ चीजें भेजने का वायदा किया है सो वहां आने पर अवश्य भेजूंगा।

लन्दन कालेज और विश्व-विद्यालय—वहां से लौटते हुये यहां का कालेज देखा। एक हजार से पन्द्रह सौ तक लड़के एक कमरे में बैठते हैं और करीब ६०० सौ कमरे हैं। उसमें प्रोफेसरो के भी कमरे हैं। बड़े नामी २ प्रोफेसर हैरोल्ड लस्की जैसे भी हैं। मिस्टर बरसाया, जो जयलपुर के हैं और दीवानबहादुर सेठ बल्लभदासजी व जीवनदासजी बगैरह के खानदान से परियोजित हैं, वह भी यहीं पढ़ते हैं, मेरे साथ थे। इस कालेज के फ्रंश पर रबर के चौके बिछे हुये थे। लाइ-

ब्रेरी विशाल, उसमें हर एक जगह मेजें और कुर्सियां बिछी हैं और बिजली तो यहां दिन भर प्रकाश कम होने से जला ही करती है ।

विद्यार्थियों के लिये सुभीते—लन्दन में अनुमान से १०,००० दश हजार भारतवासी रहते हैं जिनमें एक तिहाई तमाशबीन, एक तिहाई व्यापार या सेवा करने वाले और एक तिहाई विद्यार्थी हैं । विद्यार्थी विद्योपार्जन सुलभता से कर सकें इसके कितने ही उपाय गवर्नमेंट करती है । अव्वल तो जितने विद्या-मन्दिर हैं सब सम्भवतः पर्याप्त और पूर्ण हैं फिर गवर्नमेंट ने दो तीन जगह बोर्डिंग हाउस की भांति छात्रालय खुलवाने में सहायता भी दी है । तीसरे म्यूज़ियम ऐसे अच्छे हैं कि जो हर शाखा की विद्योपार्जन में विद्यार्थी के लिये बिना खर्च के लाभकारी होते हैं । इसके उपरांत जिन विद्यार्थियों को केवल विद्योपार्जन ही अभीष्ट है वे फैमिलियों के साथ रहकर दो पाउण्ड सप्ताह मकान व भोजन में भी गुज़र अच्छी तरह कर सकते हैं । हाँ, एक बात सुनने में यह अवश्य आई कि कोई २ परीक्षक ऐसे भी संकुचित विचारों के हैं कि जिनके हृदय में गोरे काले का भेद बसा हुआ है और विशेष कर आई. सी. एस.; डाक्टरी; इंजीनियरी आदि विभागों में । हमारे जयपुर के एक बहुत ही सुशील एवं कुशाग्रधी विद्यार्थी हैं, विचारे वे भी इस बुराई के कारण दुखी हैं ।

हमारा प्रोग्राम यूरोप में इस प्रकार होगा ।

- ता० ६ अगस्त रवानगी लन्दन विक्टोरिया स्टेशन से रात के ११ बजे
 ता० ६ „ से ११ ब्रुसेल्स (बेलजियम)
 ता० ११ „ से १४ बर्लिन (जर्मनी)
 ता० १४ „ से १५ लिपज़िग (जर्मनी)
 ता० १५ „ से १६ प्राग (जैकोस्लोवेकिया)
 ता० १७ „ से १६ वियाना (आस्ट्रिया)
 ता० २० „ से २१ वेनिस (इटैली)
 ता० २१ „ से २२ मिलान (इटैली)
 ता० २२ „ से २४ जिनीवा (स्वीज़रलैण्ड)
 ता० २४ „ से २५ नीस (फ्रान्स)
 ता० २५ „ के सवेरे जिनीवा (इटैली)
 ता० २५ „ को २ बजे रवानगी जहाज़ विक्टोरिया से
 ता० ५ सितंबर को सवेरे आमद बर्म्बई
 ता० ७ „ रवानगी बर्म्बई से जयपुर मा० सवाई माधोपुर
 ता० ८ „ सायंकाल आमद जयपुर

क्योंकि भिन्न २ राज्यों में भिन्न २ सिक्के हैं इसलिये मैंने सब राज्यों के सिक्कों का भाव जानना उचित समझा । मेरी यात्रा के समय जो भाव थे वे अप्रैपडिषस नं० १ में दिये हैं और तुमको इसका ज्ञान हो इसलिये उनको भारतवर्ष के सिक्के की क्रोमत में करके रखते हैं ।

अब डाक रवाने होने में वक्त शेष नहीं है सो चिट्ठी खामता हूँ । आनन्द में रहना ।

लन्दन ६-८-३२ ई०

चि० कमले !

विंडसोर का गढ़ (Windsore Castle)—आज जो एयर मेल से पत्र दिया उसमें तारीख कल की गलती से लग गई। सवेरे समय नहीं मिलेगा इसलिये अब रात्रि के १२ बजे यह पत्र लिख रहा हूँ। पत्र लिख भोजन—मूंग, चावल, रायता, फूलकों आदि का—करके राजराजेश्वर के महल विंडसोर के किले को देखने गया। ७॥) रु० खर्च हुये। यहाँ से ३० या ४० मील हैं। क़िला ऊँचाई पर एक छोटीसी टेकड़ी पर है। सब महलात देखे। छत का काम बढ़िया और जगह २ की आई हुई चीज़ें, पुराने शस्त्र, हर तरह के वर्तन और तरह २ के फ़ैशन की मेज़ें और कुर्सियाँ लगी हुई थीं। सोने, खाने, नहाने, धोने के सब ही कमरे देखे। जैसे अपने राजाओं के हैं, वैसे ही हैं। दीवारों पर जो गलीचे थे वे बहुत पुराने और बड़े वारीक काम के थे। बीच का हाल बड़ा अच्छा सजा हुआ था। महाराणी ने एक दो कमरों में, जिलका नाम गुड़ियाघर है, अपनी चीज़ों और मकानों के नमूने लगा रखे हैं जिनसे पूरा पता चल जाता है कि राजराजेश्वरी के महल कैसे हैं और उनमें क्या है। इस क़िले के मार्ग में नदी पड़ती थी, उसमें मर्द औरत कैसे नहाते हैं और तैरते हैं सो देखा। केवल गुप्तेन्द्रिय, सूंडी, कमर, आधी छाती तक ढकी रहती है, बाक़ी विलकुल नंगे होते हैं, घराटों नहाते हैं।

रास्ते में कुछ खेत भी देखे। बड़ी अच्छी तरह कमाये हुये थे लेकिन मालियों के थे। फूलवाड़ियाँ अलग २ प्रकार के फूलों की थीं जिनके फूल मालिनें शहर में बेचने के लिये लेजाती हैं जिन्हें श्रीमिर लोग अपने कमरों को गुलदस्ते आदि से सजाने

के लिये खरीद लेते हैं। आज तो धूप और गर्मी मुझको भी बहुत लगी और सबको ही लग रही थी। यहाँ का मौसम बड़ा विचित्र है। पलक में मेह, पलक में शर्दी, पलक में करड़ी धूप हो जाती है। मैं नावाकिरु था, नहीं जानता था कि स्टेशन से गढ़ कितनी दूर पर होगा इसलिये उम्दा लैण्डो घोड़ागाड़ी में बैठकर गया। उससे करार किया था कि सब क़स्बे को दिखा-लावे लेकिन वह सिर्फ़ क़िले तक लेगया। मैंने समझा था कि शायद दो चार कोस पैदल चलना पड़े, कुछ शान का भी खयाल था, लेकिन २ मिनट में ही क़िला आगया और उसने कहा—आप देखकर आओ जब तक मैं यहाँ ही खड़ा हूँ। क़िले में जब ४० आदमी जमा हो जाते हैं तब दिखाते हैं और एक गाइड दिखाने के लिये देते हैं, कोई अन्दर अकेला नहीं जा सकता। आज जब मैं देखने गया तो क़रीब ३०० की पार्टी होगई। दिखाने वाले ने कहा कि हम बादशाह के रहने के चार कमरे नहीं दिखा सकते। जब अन्दर पहुँचा तो सिपाहियों ने झुक कर सलाम किया और दिखाने वाला हमेशा अपने पास लिये रहा। हिन्दु-स्तानी वेप से बड़ी क़दर होती है, हर आदमी यही चाहता रहता है कि मैं इनके लिये कुछ सेवा करूँ। जब देखकर बाहर निकले उस समय ५०० साहब मेम होगये थे। सब भले घर के थे, सब के पास गले में ज़ेवर था। क्योंकि दरवाज़े के बाहर चग्घी केवल मेरे लिये ही खड़ी थी सबने समझ लिया कि कोई भारतवर्ष के राजा महाराजाओं में से हैं। वापिस घर पहुँचने में १॥ घण्टे लग गये।

लंदन में मारवाड़ी जीमन—आठ बजे जीमने जाना था ७॥ बज गये। जल्दी से हाथ मुँह धोकर कपड़े बदल कर पटनी वृज को खाने हुआ, छः पेनी यानी (=) आने लग। कभी

इतना किराया शहर के अन्दर किसी एक जगह जाने का पहिले नहीं दिया था । सर शादीलालजी, उनके दोनों कुमार और मुझको श्रीमान् सेठ जमनालालजी के काका, श्री रामेश्वरजी वजाज ने निमन्त्रण किया था । मैंने समझा २०-२५ मिनट में पहुँच जावेंगे, स्थान पहिले देखा हुआ था परन्तु रास्ते में पौन घण्टा लग गया; पौन मील तक पैदल चलना पड़ा । रास्ता याद नहीं रहा । एक छोकरी बड़ी सुन्दरी लेकिन भोली सभ्य मेरे साथ होली और मुझको ठीक स्थान पर ले गई और फाटक खोलकर कहा इसमें आप चले जाइये । घन्टी खटखटाई तो अन्दर से रामेश्वरलालजी आये, खाने के कमरे में घुसे तो सर शादीलालजी पापड़, जो अक्षर अक्षर में खाया करते हैं, खा चुके थे । मेरे लिये पुरसगारी आई । पूरी, चक्री का साग, दही-बड़े, बर्फी, गिरी की बर्फी, छानाबड़ा, साग और शेखावाटी की चटनी, चावल कढ़ी मानो सीकर या कुचामन में बैठे जीमन हो रहा है; फिर फल खाये—एक आड़ू करीब डेढ़ पाव का, बड़ी मीठी नारंगी दक्षिण अमेरिका की, जो बड़ी स्वादिष्ट और रसोली थी । वहाँ से बड़ी मोटर में बैठकर आये तो रास्ते में एक मेम ने सब के सामने मुझ से कहा कि मैं तो आपके पास बैठूँगी और भूट मेरे पास आकर बैठ गई और मुझ से मीठी २ बातें करने लग गई मुझे बड़ी शर्म आई, दूसरे साथियों ने हँसी में कह दिया कि हमारे राजा साहब हैं फिर तो और भी घुल २ कर बातें करनी चाहें । मैंने मुँह फेर लिया, वह कहने लगी हमसे आप नफ़रत क्यों करते हो । आप तो इतने बड़े अच्छे सुन्दर जवान हैं । रामेश्वरलालजी से कहा कि आप अपने सरदार को कहो कि हमारी तरफ़ मुँह करलें । पाँच चार स्त्रियाँ उसके साथ थीं, जब बहुत करड़ा रहा, तो उठकर नीचे गई ।

मैं तो कुछ सुन्दर नहीं। यहाँ तो हिन्दुस्तानी लिवास पर मस्त औरतें टूट पड़ती हैं। एक मस्त स्त्री राजा २ सम्बोधन करके नाचने ही लग गई। मैं बड़ा घबराता हूँ और इसलिये अकेला कभी नहीं जाता, यह यहाँ की सभ्यता है। उसके जाने के बाद मेरे साथियों ने मज़ाक किया कि सोमानीजी हम तो समझते थे कि जयपुर तक ज़रूर साथ जावेगी।

लन्दन ता० ७-८-३२.

चिरंजीविनि कमले !

प्रभात हुआ, स्वर्गीय राववहादुर नौरंगरायजी खेतान के बेटे, जो हवाई जहाज़ से उड़कर अपने बीमार लड़के से मिलने आये थे, घूम घूम कर वापिस रवाना हुये और उसही जहाज़ से जावेंगे जिससे मैं वापिस जा रहा हूँ। इतने दिन यूरोप में ठहरेंगे। उनसे यहाँ नहीं मिला था इसलिये स्टेशन पर मिला। उनका लड़का जो कमज़ोर है, आनन्द में है। फिर एक काम था, वहाँ गया। रात को गर्मी बहुत थी, नौद कम आई सो आराम किया।

लन्दन के बड़े अस्पताल का रुग्णालय—फिर अस्पताल में रुग्णालय को देखने का मौका आज रविवार को ही मिलता है, सो वहाँ गया। घर में रोगियों को अथवा भारतवर्ष के श्रमीरों को उतना आराम नहीं मिल सकता जो वहाँ है। दो चार तकिये, स्वच्छ सफेद चद्दरे, अलमारी, सब ज़रूरत की चीज़ें व खाना पीना सब मुफ्त मिलता है। गुलदस्ते मेज़ें कुर्सियाँ सब थीं और साथ ही मैं बिना तार का यन्त्र (Radio) सबके पास रखवा रहता हूँ। कान में लगाया और जहाँ जिसका घक

है गाना वगैरह शुरू हुआ । दुनियां भर से बातें करलो । हर एक मरीज़ के पास लगा था और हर एक रोगा से उसके रिश्तेदार मिलने के लिये आये हुये थे । बाहर निकले तो दो तीन हजार आदमियों से ज़ियादा थे मानो मेला बिखरा हो ।

फिर वहां से अजायबघर देखने गये, बहुत बड़ा है । कई चीज़ें पांच हजार वर्ष पहिले की देखीं ।

ज्योतिषी मशीनः—वहां से राजा गोविन्दलालजी पित्ती, सेठ केशवदेवजी रामगढ़ वालों के जवाईं से, जो स्काटलैण्ड से कल आये थे, मिलने को गये । नहीं मिले अब कल ही वे भी यूरोप के लिये प्रस्थान करेंगे । फिर हाइडपार्क में गये जो पहिले रविवार को देखा था, आज भी वही दृश्य देखा । हिन्दुस्थानी भी अपने अखाड़े में जमा थे, गवर्नमेंट को खूब भांड रहे थे । करोड़ डेढ़ दो लाख आदमी इस पार्क में आ जाते हैं । यहां सब जगह मशीनें लगी हैं, जिसमें एक पैनी डालो और जिस बात के लिये वह मशीन है वह चीज़ फौरन निकल आती है । आज स्टेशन पर गये । पैनी डाली और प्लेटफार्म टिकट निकल आया । आज एक और मशीन देखी, पैनी डाली और भटपट एक मिनट में उसही समय टाइप होकर एक कार्ड, जो उस समय के मनो-गत भाव थे उनका लिखा हुआ बाहर आया और वे भाव उस कार्ड पर यों अङ्कित थे *Quick in temper, which keeps you backward.....dynamic energy that needs restraintfond of life.....your thoughts have strayed and spoiled the reading.....fonds of friends and company.....to be trusted.* “स्वभाव में तेज होने

से पिछड़ रहे हो.....उत्साहपूर्ण एवं जोशीले बहुत ज्यादा हो इसमें रुकावट होनी चाहिये.....जीवन के उत्सुक हो.....तुम्हारा ध्यान बट रहा है इसलिये चरित्र वर्णन बिगड़ता है.....मित्रों और साथियों को चाहने वाले हो.....विश्वास करने के योग्य हो ।” अपने ज्योतिषी चौबे हरवत्तजी को दिखाना और कहना कि अब ज्योतिषी क्या करेंगे । यहाँ तो मशीनें ही ज्योतिषी का काम करती हैं ।

(लन्दन) ८-८-३२

चिरंजीविनि पुत्री !

आनन्द से रहो, मुझको टिकट जहाज़ का मिल गया है । जो तुम अब चिट्ठी डालो तो जहाज़ के पते से डालना । मैं जहाज़ में ता० २५ को जिनोआ से खाना होऊंगा । यहाँ भी मैंने कह दिया है कि मेरी सब डाक वहाँ ही भेजी जावे । रेल का टिकट सब जगह का यहाँ ही से, जैसा कि प्रोग्राम तुमको भेजा जा चुका है, ले लिया है । आज सेल्फ्रिडज (Selfridges) नामक सौदागर की दुकान पर गये । दुकान क्या है, बेटी ! जैसे अपने घर की बड़ी इमारत है उसको पचास गुणा कर दो उतनी बड़ी दुकान है । कम से कम ग्राहक व तमाशवीन ४००० हर समय रहते हैं । किसी कमरे में वर्तन, किसी में कपड़े, गरज़ कि कोई ऐसी चीज़ नहीं है जो यहाँ न मिलती हो । मुनीम गुमाश्ते एक हज़ार के लगभग होंगे । खण्ड ६ हैं, दो तीन जयपुर के चौराहे घेर लेवें इतना बड़ा विस्तार है ।

हवाई जहाज़ से सैरः—फिर ३ शिलिङ्ग खर्च करके क्रोयडन गये वहाँ पर जाकर हवाई जहाज़ में बैठा । आज राजा गोविन्द-लालजी पिप्ती भी अपने पुत्र से मिलने के लिये पैरिस हवाई जहाज़ में बैठ कर गये थे । पहिले तो जी डरा फिर एक बंगाली विद्यार्थी मिस्टर सुहृत्त मल्लिक को, जो हवाई जहाज़ का काम सीखता था, कहा वह साथ हो गया और मेरे साथ हवाई Puss Moth G. AB HB जहाज़ में बैठ गया । उड़ाने वाला इञ्जीनियर मिस्टर सी. जी. हैनकोक उसका उस्ताद था । पुत्री ! ज़रासा भी जी न मचलाया, न धवराया बल्कि ४ हजार फीट ऊँचे उड़े । ज्यों ज्यों ऊँचे उड़े वड़ा आनन्द आया । एक मिनट में एक मील की रफ्तार से चला, कुल लन्दन का चक्कर काटा । नीचे ज़मीन और उसके ऊपर की वस्तुएं ऐसी दिखती थीं जैसे किसी ऊँचे मकान पर से नीचे किसी विशाल मकान का फोटो पड़ा हुआ हो । आदमी तो नीचे जूँ के समान दीखते थे, मोटर जैसे चींटियाँ, वृक्ष जैसे तुलसी के छोटे बिरबे । ७० लाख आदमियों की वस्ती लन्दन थोड़ीसी दूर में दीखने लगी । उस मशीन का इञ्जीनियर बहुत भला था । बादशाह का बर्किंगम नामी महल बताया जो बड़ा सुन्दर दिखा, लेकिन दिखता था इतना ही छोटा जैसे रामनिवास बाग के बँड बाजे का घेर । बड़े २ पार्क छोटी २ सी क्यारियाँ, तालाब जैसे रास्तों के अन्दर पानी की कूँडियाँ या खेलियाँ, सड़क एक बारीक लकीर सी और बड़े २ जहाज़ जैसे यूँियाँ, लेकिन लन्दन सच्चा आज ही देखा चारों कोनों में बड़े २ बाग और इमारतों का तो कहना ही क्या ! बड़ा आनन्द आया ।

ता० ६ की शाम को सर शादीलालजी की डिनर पार्टी है और वे मुझको रोकने का बड़ा आग्रह कर रहे हैं, इसलिये मैं

रुकता हूँ एक दिन की बात है, सब से मिलना भी हो जावेगा और वे भी खुश रहेंगे। आज का दिन यहां के मित्रों की विदाई की पत्रियां लिखने पढ़ने में लग गया, कई एम. पी.जे. से और कई अन्य महानुभावों से जान पहचान हुई है। कई ने मेरी जान पहचान को लाभकारी समझा है और कई ने मान दिया है। मुझ में तो कोई ऐसी बात नहीं दिखती यह उनही की गुणग्राहकता तथा कृपा का फल है। सब हिसाब किताब निपटा कर सब का बिल चुका कर सायंकाल को ६ बजे बादशाह के बकिंघम महल की तरफ़ रवाना हुआ। वहां से ८ बजे डिनर पार्टी में गया, सब मित्रों से वहां ही आझा ली और सर शादीलालजी से ज़मा मांगी कि मैं इस समय जा रहा हूँ इसलिये खाने में शरीक नहीं हो सकता, वहां से आकर कुछ फलाहार करके कन्टीनेन्ट पर जाने को रवाना हुआ, कई मित्र पहुँचाने आये उनमें मि० स्केलटैन साहब, जिनका साथ बम्बई से ही हो गया था, भी थे। मिस्टर गोड, क्योंकि मेरे साथ रहा था और मेरे देश का बालक है, मेरी जुदाई पर बड़ा उदास हुआ।



सप्तम अध्याय

मध्य यूरोप

बुसल्स (वेलज़ियम) ५ वजे

ता० १०-८-३२

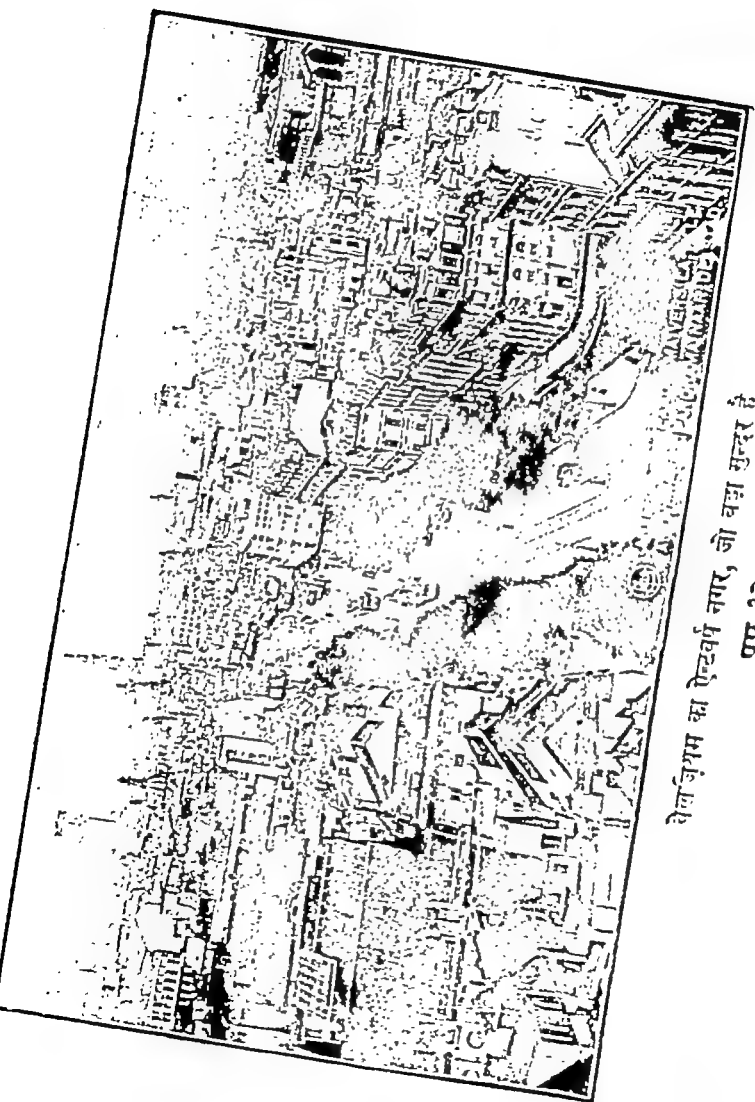
चिरंजीविनि कमले ! आशीः

मैं परसों रात को विदा हो, कल सवेरे यहां आ पहुँचा । कुछ रेल में, कुछ जहाज़ में आया, आदमी भले ही मिले । पहिले ही पहिल आस्ट्रेड वेलज़ियम का छोटासा शहर आया । ७ वजे वेलज़ियम स्टेशन पर पहुँचा । क्लोक-रूम में सामान रखवा इतने में अमेरिकन एक्सप्रेस (American Express) कम्पनी का आदमी मिल गया उस विचारे ने सब प्रबन्ध आराम से दूध फलाहार वगैरह का कर दिया । साथ में १)रु० के पाव के हिसाब से मगद के लड्डू व मउरी लन्दन से बना कर 5५ रख लिये थे इसलिये खाने पीने की योजना करने से निश्चिन्त था तथापि उस कम्पनी के भले आदमी ने अपना टिकट और चिट्ठी देकर एक बस गाड़ी में मुझको बैठा दिया और मैं ड्युक्युरोइर (Ducuroir) कारखाने में गया जहां लकड़ी के काट छांट रँदाई वगैरह के सब औज़ार बनते हैं । भारतवर्ष के लिये ये बहुत ही उपयोगी वस्तुएं हैं, सब की क्रीमत व सब की तस्वीरें लीं जो अब मेरे पास मौजूद हैं । इन मशीनों के जरिये एक खाती ५० खातियों के बराबर काम कर सकता है ।

वहां से लौट कर स्टेशन पर जाकर हाथमुंह धोकर हजामत,

जो प्रति दिन करनी पड़ती है, करके बाहर निकला कि देर हो गई लेकिन उसही भले आदमी ने फिर संभाला, मोटर लेकर मुझ को पार्टी के साथ बैठाया और शहर ब्रुसेल्स (Brussels) देखने को खाना हुआ। बड़ा प्राचीन शहर है, कई राजाओं और राज्यों के नीचे रहा है, बड़ी २ इमारतें हैं जिन पर सोने का काम बहुत हुआ है, गिरजाघर भी कई बड़े २ हैं, ४२ वाग हैं, सात लाख आदमियों की बस्ती है और कई तरह की कारीगरी के लिये प्रसिद्ध है। न्यायालय, राजप्रासाद, चित्रालय सब ही अच्छे हैं और व्यापार भी ठीक है, घोड़े सुन्दर अपने यहां केसे हैं। ३॥ घण्टे में खूब घूम कर शहर देखा और कई हत्याकाण्ड के दृश्य जहां स्वदेशप्रेम के कारण तरुणियों ने अपनी बलि पिछले महासंग्राम में दी है, देखे।

फिर उसी समय स्टेशन पर आकर हैंडवेग लेकर एन्टवर्प शहर (Antwerp) में गये। वहां घोड़ागाड़ी किराये पर ली और शहर देखा, अद्भुत सुन्दर नगर है। इमारतें खूबसूरत हैं, एक इमारत में गये जो २५ खण्ड की थी। इसको स्काई स्क्रेपर कहते हैं और यह अमेरिका की इमारतों का एक छोटासा नमूना है। ऊपर ही ऊपर एक खण्ड में, जिस पर से नगर को देखा, काफ़ी गुआइश थी, ढाई सौ, तीन सौ के लगभग कुर्सियां आ सकती हैं। नीचे के खण्ड का तो जिक्र ही क्या। अमेरिका में सब से ऊंची ऐम्पायर स्टेट बिल्डिंग (Empire State Building) है जो ८६ खण्ड की सुनी जाती है और १२५० फीट ऊंची है ये इमारतें नहीं किन्तु एक प्रकार के क्रस्वे हैं और इनमें सब मनुष्यों की आवश्यकतायें पूरी हो जावें ऐसे सब साधन और सामान हैं। जब स्काई स्क्रेपर के ऊपर लिफ्ट से चढ़े तो नीचे आदमी ज़रा ज़रा से दिखे। सब शहर दिख गया, नदी के किनारे पर है फिर एक गोथिक गिरजा देखा जिसकी सूली ४०० फीट के



शेन जंगम का ऐन्टवर्ण नगर, जो वडा सुन्दर है
पृष्ठ १३८

करीब ऊंची है, बड़ा सुन्दर है फिर टाउनहाल देखा और बैठ कर वापिस आ गये ।

ब्रुसेल्स में एक भारतवर्षीय सदृशस्थी का मकान—

स्टेशन पर लौटते समय एक हिन्दुस्तानी मिल गये जो पोरबन्दर के हैं, गले लगा कर मिले । नाम शिवराम नन्दलाल सिन्धवाद् है, जयपुर भी आये हैं; बल्लभकुली संप्रदाय के हैं और यहां व्यापार करते हैं । उन्होंने कहा कि एक रात तो ठहरो । अपने मकान पर लेगये और अपनी स्त्री से, जो जर्मन देश की है लेकिन भारतीय साड़ी और लिलाट पर हिंगलू की टोकी लगाने वाली है और हिन्दुस्तान से प्यार करने वाली है, मिलाया, जर्मन, फ्रैंच, अंग्रेज़ी में प्रवीण है, १८ वर्ष मदरसों में काम किया है । उनका लड़का नेनालाल करीब ६ वर्ष उम्र का है बड़ा बुद्धिमान फुर्ती वाला है । मूंग-फली आदि तिलहन का व्यापार करते हैं । तीन दिन से जयपुर जैसी गर्मी पड़ती है, कपड़े बहुत मोटे ऊनी पहिने थे, रात का जगान था, गर्मी की वजह से बहुत घबराहट थी । ये सब शाकाहारी हैं । शाक खाया और दूध पीकर खूब बातें करते रहे और जर्मनी देश की बहुतसी ऐतिहासिक घटनायें सुनाते रहे । कुछ गीता इन लोगों ने मुझ से पढ़ी । यहाँ के प्रधान पुरुषों का परिचय भी कराया । जयपुर से गर्मी कुछ कम नहीं पड़ती, यदि रात्रि को विश्राम इन सदृशस्थों के यहाँ न लेता तो न मालूम मेरा क्या हाल होता । मुझको इनके पास ठहरने से गरीब लेकिन ऊपर से उज्ज्वल धोले (सफेद पोश) यहाँ कैसे रहते हैं और खान पान किस चीज़ का और कैसे करते हैं सो सब घात हुआ । जो शाकाहार कल रात्रि को व्यालू के समय हम चार आदमियों ने किया वह सब अपने भारतवर्ष में । =) आने में पर्याप्त मिल

सकता है। बटल की फलियाँ झिलकों समेत उवाली गई और उस रमणी ने तो बिना नमक के खाली और हमने नमक से और क्योंकि मैं महिमान था इसलिये मेरे लिये थोड़ासा ज्वार का दलिया व दूध था। पूछने पर पता लगा कि प्रतिदिन ऐसा ही आहार होता है यह क्या कठिन तपस्या नहीं है, परन्तु दुःख का विषय है ये ही रमणियाँ भारतवर्ष में आकर कैसे नाज़-नखतों से रहती हैं।

स्थान बर्लिन (जर्मनी)

११-८-३२

चिरंजीविनि कमले ! आशीः

तुम्हारी माताजी को सादर सप्रेम शुभ कामना

हिन्दुस्तान हाउस:-मैं इस समय बर्लिननगर जर्मनी की राजधानी में बैठा हूँ। रात के साढ़े बारह बजे हैं, २॥ घण्टे पहिले आया। बड़ा फिकर था कि कहाँ जावेंगे? कहाँ ठहरेंगे? क्योंकि रास्ते भर में १४ घण्टे का रास्ता था; पूरी तरह बोलने वाला नहीं मिला। लेकिन मेरे पास पता था मेरे रेलगाड़ी से उतरते ही १० या १५ जर्मनी के आदमी मेरे साथ होलिये। सावधानी से पूछने पर एक आदमी ने कहा कि आपको मैं आपके पते पर ले चलूंगा। कुली को पैसे दिये और किराये वगैरी करके उस आदमी को बैठाकर साथ लाया। अन्दर घुसा तो इस संस्था के गुप्ता बाबू ने पूछा आपको लेने के लिये चार मित्र पेशवाई के लिये गये हैं, आप अकेले कैसे आए। स्नान ध्यान किया कि इतने में जो आदमी स्टेशन पर गये थे उन्होंने कहा कि साहब सब गाड़ी तलाश की आप किधर होकर आगये। लंदन के मित्रों ने पहिले से सब बन्दोबस्त कर दिया था। बहुत अच्छे महल में जिससे अच्छे में मैं आज

तक नहीं ठहरा था, ठहर गया हूँ। जो लेने गये थे उनमें दो तो मारवाड़ी अग्रवाल थे और एक बंगाली तथा एक गुजराती था। दाल-भात, पांच साग जीमकर गाना बन्देमातरम् बाजे के साथ सुनकर अब यह पत्र लिख रहा हूँ।

ब्रुसेल्स से बर्लिन:—आज कल से गर्मी कम रही। रास्ते में अंगूर, मठड़ी, लड्डू खाये दूध पिया और सेब खाये। ब्रुसेल्स से रवाना हुआ तब से करीब १५० मील तक तो कारखाने से कारखाना लगे हुए देखे। चिमनियाँ ऐसी मालूम होती थीं जैसे कोई थम्बे। मैंने कभी खयाल भी नहीं किया था कि इतने ज़ियादा कारखाने हैं कदाचित् हिन्दुस्तान के कुल कारखाने भी इतने हिस्से ज़मीन के कारखानों से भी कम हैं। इसके पश्चात् कारखाने कम और खेती ज़ियादा देखी। खेत लम्बाई में अधिक और चौड़ाई में कम होते हैं, कृषक मजबूत और अच्छे परिश्रमी, ज़मीन को खूब अच्छी तैयार करने वाले होते हैं। हिन्दुस्तान के कृषकों से यहाँ के कृषक ज्यादा परिश्रमी और चतुर दीखे। घास का बहुत संचय करते हैं। कृषकों के मकान साफ सुथरे और बड़े आदमियों के बंगले जैसे हिन्दुस्तान में होते हैं वैसे देखे। मर्द औरत सुडौल, छियें सुन्दर व फुर्तीली हैं। जर्मनी के सिवाय दूसरी भाषा कम जानते हैं। रेल में मुसाफिर सामान साथ में कम रखते हैं। हर स्टेशन पर खोंमचा मिलता था जो जी चाहे लो लेकिन यहाँ के आदमी ढोंगी नहीं, सादे से सादा खाते पीते हैं। फलाहार के खोंमचे और दूध सब जगह पाया।

चि० कमले ! आनन्द में रहो ।

वेलज़ियम और जयपुर:—प्रभात हुआ, कलेश कर लिया । तैयार हूँ, १०॥ बजे गये साथी की इन्तज़ारी कर रहा हूँ, आता होगा । जगतभानुजी कह गये थे कि ११ बजे तक आऊंगा । यहाँ भी कोई आदमी ११ बजे के पहिले नहीं निपट सकता । रात को १२ बजे से पहिले सोते भी नहीं हैं । वेलज़ियम के कुछ दफ्तरों में दिन के १ बजे तक ही काम करते हैं लेकिन शुरू ७ बजे कर देते हैं । वेलज़ियम राज्य, जयपुर राज्य से रक्तवे में बराबर और आबादी में छोटा है । लेकिन स्वतन्त्र होने से ऐसी चंचलता है कि हिन्दुस्तान के किसी नगर में भी नहीं और यूरोप के भी कम नगरों में है । जर्मनी देश की कृषिकाणं मज़बूत मालूम पड़ती हैं । अपने मर्दों के साथ २ घास काटती व खेती के सब काम करती हैं । घोड़ों को खेती के काम में खूब लेते हैं, ४ बैलों के बराबर एक घोड़ा काम करता है । पशुपालन भी यहाँ अच्छा है । गायें घोड़े सब ही अच्छे दिखते हैं, सफ़ेद बकरे भी देखे ।

स्थान वर्लिन हिन्दुस्तान हाउस, देश जर्मनी

ता० १२-८-३२

वर्लिन:—यहाँ पर बहुतसे अमेरिका, इङ्गलैण्ड, जापान व आस्ट्रेलिया से यात्री आते हैं उनके साथ मोटर में बैठ कर ११ बजे के क्रोय रवाना हुए । कोई पांच दस मील तो बाज़ारों

में घूमे । बाज़ार में ही एक सुन्दर चौराहे पर फोटो वाले ने सब यात्रियों की तस्वीर ली । फिर एक नदी आई, बाज़ार लन्दन के बाज़ारों से अधिक सुन्दर हैं । कई सड़कों में दो तरफ़ पेड़ हैं, उससे ज्यादा चौड़ी सड़कों में बीच में मीलों तक दूध और फूलों की ब्यारियाँ हैं । यहां कुछ ऐसे कोमल लकड़ी व त्वचा के पेड़ हैं कि जैसा चाहें उसी शकल के काट कर बना लेते हैं किसी को छत्ते की शकल का, किसी को सिरूँ की शकल का, किसी को घुंडी की शकल का, किसी को मुट्ठे की शकल का इत्यादि ।

मकानों में खिड़की व झरोखे तो सब ही रखते हैं । लेकिन यहां झरोकों की तरह २ की बाहर की शकल दी है और भारतवर्ष में कई राजाओं के मकान ऐसे नहीं हो सकते जैसे यहां आम लोगों के हैं । कहीं दूसरी छत पर ताज, कहीं कोनों में छतरी, कहीं मह-रावदार झरोखा और बड़े कांच व दर्पण तो सब ही लगाते हैं । यह यूरोप का तीसरा बड़ा शहर है जन-संख्या ३८ लाख है ।

वर्लिन की नदी की सैर:—फिर यहां की नदी स्प्री (R. Spree) पर पहुँचे तो किशती में बैठे । सब खाने का मेज पर बैठे मुझको भी लेजाकर खाने की मेज पर बैठाया । घृणा आ गई उठकर अलग जाकर बैठ गया और दो आइस खाये, आइस यहां बहुत बड़े होते हैं । कल लिखना भूल गये कि रेल में किनारे २ पर प्रत्येक खेत में आइस और सेब के पेड़ देखे, साँफ भी वोई हुई थी । नदी को इन उद्योगी जर्मनियों ने इस तरह से काटी है और शायद कुदरती भी ऐसी ही होगी कि कहीं तीन धारा और कहीं भील के आकार में, कहीं खूब चौड़ी जैसे समुद्र का किनारा । हज़ारों छोटी २ दा २ चार २ आदमियों की किशतियाँ थीं । हज़ारों आदमी किनारे पर पड़े थे, हज़ारों नग्न स्त्री, पुरुष पानी में किलोलें कर रहे थे । नदी में ही

बैठे २ दो घण्टे बीत गये । कई औरतें कोसों की शर्त लगा कर तैर रही थीं । कई छोटी २ भाफ से चलने वाली नावों को चला रही थीं मानों नागकन्याये' जो सुना करते थे इसी नदी में रहती हैं । दोनों तरफ़ बड़े सुन्दर वृक्ष, कहीं बालूरेत का किनारा, कहीं घाट और कहीं पानी में कूदने के लिये झूले बने हुए थे ।

पोस्टडैम (Postdam)—नाम नगर में गये । इस नगरी में करीब एक लाख आदमी रहते हैं, बड़ी सुन्दर है । जर्मनी में एक रिवाज़ और देखा कि अपने झरोखों और खिड़कियों में फूल-वाड़ी के घमले लगाकर रखते हैं । लाल गुलाब को ज्यादा लगाते हैं । पहिले तो यहां के राजा फ्रेडेरिक के महलों को दिखलाया, यहां महलों में जूते पहन कर कोई नहीं जा सकता । घुसने के साथ २ ऊन के बहुत बड़े २ स्लीपर होते हैं उनको सब को पहनना पड़ता है । कोई २ स्लीपर बड़े बज़नी और बड़े भारी थे, पहन कर चलने में किसी २ महिला को बड़ी तकलीफ़ होती थी । इन महलों में विचित्र बात कुछ नहीं देखी, अनुभव से ३०० वर्ष के पुराने थे । सब देखने वालों से १) २० फ्रीस ले लेते हैं । बाग़ फव्वारे खूब थे । ढाल में सुन्दर ढूब लगी हुई थी । यहां यूरोप के सब राजाओं को नग्न स्त्री और नग्न पुरुष की मूर्तियां रखने का बहुत शौक है । सब जगह कहे आदम की मूर्तियां व तस्वीरें देखीं । कई अपने नंगपन को दर्पण में निरखते हुए की तस्वीरें भी बहुतायत से थीं, ऐसी तस्वीरें भी थीं जो कामोत्तेजक थीं कि जिनका रखना भारतवर्ष में एक जुर्म है । वेलज़ियम में आम चौराहे पर बाज़ार में एक पानी की टूटो (नल) देखी जिस पर एक लड़के की मूर्ति थी और पानी जननेन्द्रिय के ज़रिये से निकलता था और वहां के मनुष्य बड़े चाव से उसमें से पानी पीते थे बाग़ की सीढ़ियों



जरमनी के बादशाह फ्रेडरिक दी ग्रेट के राजभवन के आगे प्लेटफार्म से आगे के
विस्तृत वाग में जाने के लिये सीढ़ियों पर साथी यात्रियों सहित ग्रंथकार
श्रीयुक्त गणेशनारायणजी सोमानी का ग्रुप फोटो

पर नीचे उतरते वक्त फोटोग्राफर ने फोटो उतारा । साथी यात्री तस्वीर उतरते समय मुझको बीच में ले लिया करते हैं और बहुत प्रेम व इज्जत से बातें करते चलते हैं । कोई तो सेवा करने के लिये इतना उत्सुक होता है कि मेरे लिये स्लीपर भी लाकर रखे और पहनाये, तीन चार बार सलाम करते थे । मैं अपने सफरी लिवास में काटराई की ब्रीचेज व काला ऊनी कोट पहनता हूँ । मेरी छड़ी पर सब लट्टू होते हैं एक तो उसमें स्टील पर चांदी के धागे बैठा कर फूल पत्ती निकाले हुए हैं, दूसरे उसमें तलवार और बछ्छी हैं । यह मेरी यात्रा भर में प्रदर्शनी की चीज़ हो गई ।

इस समय के ग्रुप की तस्वीर ५० या १०० कापी थीं जो उसी वक्त हाथों हाथ बिक गईं और आज और आर्डर दिया है । फिर एक वाग देखा जिसका नाम वहिश्त था । गाइड बड़ा नेक आदमी था और कई स्थान दिखाता हुआ जलपान के लिये ले गया । नारंगी का शर्वत मैंने भी पिया, यहां पर लन्दन की तरह पानी का काल नहीं है । यहां इन देशों में रोटी खाकर हाथ नहीं धोते तथा कोई और चीज़ भी खा कर हाथ नहीं धोते न कुरला करते हैं यहां रुमाल कागज़ के देते हैं उनसे पोंछलो और न यहां वालों को हाथ धोने की आवश्यकता ही होती है, क्योंकि छुरी कांटे से खाते हैं लेकिन मेरी आदत इनसे विपरीत है; यहां सब जगह टूटियां मिल जाने से कोई अड़चन नहीं होती है । इन देशों के आदमियों के दांत, खास कर औरतों के, मैले रहते हैं, क्योंकि कुरले करना जानते ही नहीं ।

फिर गाइड कैसरवादशाह के महलों में ले गया । यह मालूम रहे कि जो यूरोप में बड़ी भारी लड़ाई हुई थी उसमें जर्मनी ही सब में बड़ी शक्ति थी और कैसर विलियम उसका छत्रपति राजा था ।

महल में घुसते ही बैठने का भवन देखा तो दीवार में हर जगह सीमेंट में कहीं कच्चे हीरे, कहीं क्रोमती नग, कहीं सीपी, कहीं नीलम, विल्लोर जड़े हुए थे ऐसा कोई प्रकार का रत्न न था जो इस भवन की दीवारों में न हो इस तर्ज का कमरा और कहीं नहीं देखा। आगे बढ़े तो कहीं लकड़ी, कहीं सीपी, कहीं सोना, कहीं चांदी का अति सुन्दर काम था। कोई ४०, ५० कमरे थे, न किसी की छत और न किसी का आंगन एक दूसरे से मिलान खाता था। इतनी तरह की बनावट व सजावट थी। बहुत सुन्दर थे, काट छांट भी बहुत बम्दा और तस्वीरें सब अपने ढङ्ग की निराली लेकिन सब कामोद्दीपक थीं। अपने राजाओं के महलात से ज्यादा बड़ी इमारतें न थीं और अपने राजाओं के ठाठ से अधिक ठाठ भी न था। एक भाव प्रचल उत्पन्न हुआ कि मरने पर तो सब ही छोड़ कर जाते हैं लेकिन उस समय का दृश्य खयाल करो कि एक ही दिन में कैसर विलियम इन महलात में किसी समय हैं, और किसी समय रणक्षेत्र में। कहीं लाखों आदमियों को मरवाता है, कहीं राजाओं को भगाता है और कहीं किलों को तुड़वा देता है। उस दृश्य और समय को भी विचारो कि एक रात्रि को रणक्षेत्र से विश्राम लेने आता है और प्रजा के दो मुखिया आ कर कहते हैं कि आप गद्दी छोड़ भागिये, प्रजा आपसे अपसन्न है, क्योंकि लड़ाई में करोड़ों आदमी मर गये हैं और कोई लाभ दिखता नहीं, अतः बादशाह रातोंरात भाग कर कहीं शरण लेता है। अब भी यह बादशाह जिन्दा है और हालैण्ड देश में एक मामूली गृहस्थ की तरह रहता है। देखो भाग्य की विचित्र गति और फिर याद करो उस पंक्ति को—

‘स्त्रीचरित्रं पुरुषस्य भाग्यं न जानाति देवो कुतो मनुष्यः’ ।

कैसर विलियम जैसा शूरवीर, रणधीर सुना नहीं, अकल का पुतला और प्रजा का मानेता और क्या एक क्षण में परिणाम निकला । कहो गरीब गृहस्थी एक रस रहने वाला अच्छा या राजा ? और देखो प्रजा की सत्ता ! राजाओं को कविश्रेष्ठ कालिदास ने कैसा उत्तम उपदेश दिया है कि “राजा प्रकृति रञ्जनात्” ।

वर्लिन—स्वच्छन्दता और भयंकर भूखः—वहां से चल कर उसी पार्टी के साथ बाज़ार देखा साथी तो उतरते गये, मैं क्योंकि देखना चाहता था इसलिये बैठा रहा । पैरिस की तरह यह शहर भी एक बड़ी वस्ती है । शाम हुई और रोशनी हुई, वस पैरिस की तरह, जिसका हाल पहिले लिख चुका हूं, रोशनी और रोशनी के ज़रिये नोटिसवाज़ों में करोड़ों रुपया खर्च होता है । पैरिस में तो व्यभिचार के लिये कोई सज़ा ही नहीं, लेकिन यह भी व्यभिचार का केन्द्र ही दिखा । लड़ाई के बाद हज़ारों रांडें होगईं, लाखों ने पेशा व्यभिचार से जीवन इकितयार किया, लाखों के फिर ग़ैब से लड़के लड़कियां हुईं । लड़के कुछ बड़े होने पर फौज़ में भरती कर दिये जाते हैं, लड़कियां १३ वर्ष से व्यभिचार कमाने में लगती हैं । अब इन देशों के शहरों में व्यभिचार इतना बढ़ गया है कि लड़कियां व्यभिचार से पेट भरने के लिये रात भर घूमती रहती हैं । व्यभिचार के नतीजे क्या होते हैं ? अनेक व्याधियों से सड़ती हैं । छोटी, शक्तिहीन, हर समय कांच, रंग और कंधा बटुये में लिये हुये नक़ली जवानी चनाये हुये रखती हैं । ज़रा पाउडर का रंग उड़ा कि झट कांच में मुंह देखकर होट लाल, चेहरा गुलाबी, गाल गहरा गुलाबी और भवारे पतले काले करके हाव भाव दिखा के चक्कर लगाती रहती हैं । तब भी खाने लायक किसी २ को नहीं मिलता है ।

इधर अपने देश स्वामी दयानन्द व महात्मा गांधी से जग गये और होशियार हो रहे हैं। इनकी चीजों को खरीदते नहीं। यहाँ बड़े २ कारखाने बन्द हो रहे हैं, मैंने चाहा कि यहाँ के कारखाने देखूँ लेकिन पता चला कि चार दिन बन्द तो दो दिन चालू, एक दिन कभी बन्द, कभी चालू, नहीं देख सकता। अब बुधवार को खुलेंगे, खाने को रोज़ चाहिये कहां से आवे। गरीब होकर जिस चीज़ का खर्चा बटता था ॥) मैं ही बेचने लग गये। लेकिन अपने लोग पूर्वीय हिन्दुस्तानी, चीनी, जापानी, अपने आप चीज़ें बनाकर उद्योग स्वावलम्बी होकर रहने का करने लगे हैं। भयङ्कर भूख उन प्रेजों में घसीटई है और मेरा अन्दाज़ा है कि थोड़े दिनों में आपस में फूट के कारण कमज़ोर हो जावेंगे और सदाचारी तथा मितव्ययी रजनता के देश उन्नत होकर इन देशों में अधिकार जमावेंगे। यह स्थिति अवश्य पचास या सौ वर्ष में हो जावेगी और जहां तक मैंने इतिहास पढ़ा है जैसा जीवन इनका भोगमय है उसका परिणाम यही सब देशों में हुआ और यहां भी हुये बिना नहीं रह सकता है। भारतवासी ज्यादा नहीं गिरे उसका कारण यही है कि ज्यादा बिगड़े नहीं और धर्म पर थोड़ा बहुत विश्वास बना रहा है। दूसरा हाल यहां के बिगड़ने का और सुनो कि करीब ४० लाख आदमियों की तो बस्ती और इनमें चूल्हा जला रोटी बना कर खाने वाले शायद अपनी तरह चालीस हजार भी न निकले। सब ११ बजे से पहिले तो उठही नहीं सकते और शाम के पांच ५ बजे से सवेरे के ३ बजे तक। गार्हस्थ्य धर्म के विरुद्ध बाज़ारों में फिरते हैं। हजारों होटल, हजारों भोजनालय, हजारों शराब की दुकानें हैं। यहां के निवासियों के लिये यह भी एक आवश्यकीय अङ्ग होगया है कि शाम को दुकानों पर बैठना, वहां चाद, शराब और भोग बिलास की चीज़ों को खाना पीना और कम से कम ३ घण्टे तक

वैठना । मर्द औरतों को और औरतें मर्दों को साकना, पहिले की इशारेवाजी से निश्चित की हुई जगह पर ही पहुँचना । ६० वर्ष का रंहुआ तो १५ वर्ष की रांड तक भी वेमेल जोड़ा हमने देखा ।

तीज गनगौर का मेला जैसा गनगोरी बाज़ार जयपुर में होता है वैसी ही भीड़ यहां शाम के पाँच बजे से लगाकर रात्रि के १ बजे तक रहती है । आधी सड़क पर कुर्सियां लगाकर बैठना, मेज़ें सामने रक्खी हुई और गिलास मुंह पर चढ़ा हुआ, भला कब तक यह देश ठहर सकते हैं । अफ़सोस इतना ही है कि भारतवर्ष से जो लड़के विद्योपार्जन के लिये यहां आते हैं उनमें से कुछ तो यहां इन पिशाचियों के फन्दे में फंसकर विगड़ जाते हैं और कुछ पास एवं प्रमाणपत्र लेकर चले जाते हैं । सच्ची पद्यार्थविद्या, जो इनके पास है और जिसमें यहां के मनुष्य इस समय चढ़े चढ़े हैं, सीखते नहीं वरना सीख जावें तो थोड़े वर्षों में स्वराज ही नहीं यह सब देश भी मातहतों में आसकते हैं ।

ता० १४-८-३२.

चिरंजीविनि ! आनन्द में रहो,

तुम्हारी माताजी को शुभ संवाद ।

वर्लिननगर की सैर—आज अभी नौ बजे जाने का था, लेकिन यहां ही रहंगा कारण वर्लिन पूरा न देख पाया । आज रविवार है बाज़ार भी सब बन्द, इसलिये खानगी तौर पर तें किया कि किसी के जरिये यहां के दो चार विद्वानों से मिललूं । कल हम डटकर दुगना कलेवा करके उसी खरीदे हुये टिकट के

ज़रिये मोटर में बैठे हुये बाज़ारों में घूमे । १॥ बज गया । फिर बाज़ार में लोहियाजी को लेकर गये । पहिले तो राजधानी के राजप्रासाद देखे जो साधारण हैं, विशेष बात न देखी, अपने यहां के चोमू, सामोद, सीकर, खेतड़ी, कुचामन वगैरह के महलों से थोड़ी ही विशेषता लिये हुये हैं । फिर यूनीवर्सिटी देखी, १७००० विद्यार्थी पढ़ते हैं, इस समय छुट्टियां हैं । संस्कृत पंडितों की तलाश में गये, क्योंकि भारतवर्ष में सुना था कि यहां संस्कृत के बड़े विद्वान् रहते हैं सो चिरंजीविनि ! विलकुल गप्प है कोई विद्वान् नहीं मिला । दो तीन प्रोफ़ेसर हैं जो संस्कृत जानते हैं, बोलना उनके लिये भी मुश्किल है । वे भी छुट्टियों में वर्लिन से वाहर गये हैं, वहां से एक दुकान में गये तो क्या देखा कि जैसे अपने यहां किसी बड़े नगर में प्रदर्शनी होती है वैसी २० प्रदर्शिनियां उस दुकान में हो जावें इतनी बड़ी दुकान न या १० खण्ड की थी । कपड़ा सस्ता था और सब चीजें बम्बई के भाव से मिलती थीं ।

मेनेटेरियमः—इसके पश्चात् व्यालू करके ६ बजे के करीब एक स्थान में पहुंचे । जयपुर के ज्योतिषी और ज्योतिष यन्त्रालय बहुत याद आये । टिकट खरीद कर अन्दर गये । इधर उधर तस्वीरें देखीं, थोड़ी देर में सब रोशनी बन्द करदी गई, कुर्सी पर बैठाये गये तो देखते क्या हैं कि जिस चन्द कमरे में बैठे थे वह विलकुल गायब है और ऊपर गगन-मण्डल दृष्टि आ रहा है । पहिले तो सूर्य की गति दिखलाई गई, फिर सब नक्षत्रों की, वर्ष भर में कैसे कहां और किस चक्र में घूमते हैं । आकाश गङ्गा, नवग्रह मात्र तारों की गति स्थिति, सूर्य और पृथ्वी का सम्बन्ध दिखलाया । जर्मनी भाषा में सब बोलते थे । दिखलाने वाला बड़ा

विद्वान् आदमी था, लेकिन जर्मन भाषा का विद्वान् था। व्याख्या पूरी करता था लेकिन क्या कहता था सो राम जाने।

इसके बाद दक्षिणी ध्रुव की यात्रा की तस्वीरें दिखावाई गईं, चिरंजीविनि ! यह लोग कैसे उद्योगी होते हैं। वर्ष में जहाज़ गड़ जाते हैं चलते २ आदमी गड़ जाते हैं फिर भी वहां पहुँचे। ज़रासा सूर्य का चिलका मिनट दो मिनट के लिये होता है वरना २४ घण्टे रात रहती है, कुत्तों की गाड़ियों में वर्ष के ऊपर चलते हैं समुद्र का पानी जम जाता है ऊपर वर्ष नीचे पानी अद्भुत लीला देखी ! इस दक्षिणी ध्रुव की धरती पर एक प्रकार के पक्षी भी दिखाये गये, उन की हरकतें भी दिखाई गईं, मुँह, चोंच व पीठ काली और छाती विलकुल रुई के मुवाफिक सफ़ेद। आदमियों की तरह २ टांगों से चलते थे और उनकी छाती के आगे का सफ़ेद पल्लभाभार ऐसा मालूम पड़ता था मानो सफ़ेद रुई का गुदगुदा कोट है। एकाध दिन और ठहरने की इच्छा है कि विद्वानों से मिलें और उनके व्याख्यान श्रवण कर लाभ उठावें। दो एक को बुलाया है, मिलने पर कल सब हाल लिखेंगे।

(वर्लिन) १५-८-३२

चिरंजीविनि कमले !

वर्लिन का जू:- मैं आनन्द में हूँ, फल रविवार के फारण नहीं गया, यहां ही रहा। सवेरे तो जू (Zoo) देखने गया। नई बात कुछ नहीं देखी सिवाय इसके कि भारतीय नाहर और

कैसरी मृगेन्द्र दोनों का जोड़ा बनाकर एक तीसरा ही जानवर पैदा किया है और इसी तरह घोड़े को जीवरे से मिला कर तथा गदहे को जीवरे से मिला कर नये जानवर पैदा किये हैं। सिंह के बच्चे को गोदी में लेकर मैंने भी तस्वीर उतरवाना चाहा। यहां गर्मी बहुत पड़ती है, कल ६५ डिगरी गर्मी थी इसलिये साथ में जो नया बम्बई का सिलाया हुआ कोट ब्रीचेज़ था, उसको पहिना। ज़िन्दगी में पहिले ही दिन कालर और नेकटाई लगाना चाहा जो जंजाल सा मालूम हुआ और उतार कर फेंक दिया।

जू से आकर स्नान ध्यान करके निपटा कि बेनर्जी साहब Prof. D. N. Banerjee L'itzow Ufer 29 Berlin W. 62 (Friedrich Wilhelms Universitat Unterden Linden Berlin). जो यहां की यूनीवर्सिटी में प्रोफ़ेसर हैं, मिलने आ गये। १॥ घण्टे बातें हुईं। शाम का न्योता दिया। अपनी गृहिणी के साथ शाम को आये खूब अपने यहां की मिठाइयां वनवाईं, पकवान खाये, ११॥ बज गये। फिर एक रूस की लेडी से यहां जान पहचान हो गई उसी ने अपनी लड़की को जू दिखाने को साथ भेजा था और उसके साथ ही दोपहर के बाद दूसरे जर्मन विद्वान् यूनीवर्सिटी के फिलोसोफी के प्रोफ़ेसर मिस्टर गुर्जींद (Mr. E. Guseind) के यहां गये। जर्मनी का खूब हाल जाना। सब जर्मन स्त्री पुरुषों का यह खयाल है कि कैथेरइन मेयो ने जो पुस्तक लिखी है हिन्दू लोग उसके मुताबिक हैं जिनकी स्त्रियां क्रैदस्त्राने में रहती हैं। सब खयालात दूर किये और वहां पर और भी स्त्री पुरुष मिल गये थे। फिर एक जर्मन लेडी के मकान पर गये जो धनाढ्या थी, कैसे ये लोग अपने घरों में रहते हैं सो देखा। जर्मनी बर्लिन में मिसेज़ डी० एस० बर्नर (Mrs. D'S. Berner

¶Düsseldorfer Strasse 14) ने, जो एक रशियन लेडी हैं और लड़ाई के बाद ही सोवेट रसिया के राज से दुखी होकर आ गई थी, रसिया के बहुत हाल कहे। कहती थी कि रसिया में साम्यवाद के नाम से चन्द छाती चल्नों का राज्य है और नास्तिकता हृद के दरजे फैली हुई है। इसी तरह कई महिलाओं से जर्मनी के सामाजिक व्यवहार का हाल ज्ञात हुआ।

देश जेकोस्लोवेकिया

नगर प्राग, स्थान होटल पेरिस

ता० १६-८-३२

चिरंजीविनि कमले !

वर्लिन (जर्मनी) से प्राग (जेकोस्लोवेकिया)—
 क्रल सवेरे का समय मित्रों से मिलने व कपड़े बांधने में ही गया। सफ़र का यह भी कठिन काम है और खास कर जब कि गर्मी से सर्दी और सर्दी से गर्मी हो। लंदन से खूब गर्म कपड़ों में रवाना हुये, ब्रुसेल्स में गर्मी से घबरा गये। दो दिन सब मनुष्यों को गर्म कपड़े पहिने देखकर गर्म कोट ही पहना। जब वर्दाश्त न हुआ तब ठंडे कपड़े निकाले; और सोने के दूसरे पाखाने के दूसरे। मेरी आदत और तरह की थी। यहां वालों के मुताबिक न रहना, बस पूछो मत, बड़ी दिक्कत का सामना करना पड़ता है। प्राग के लिये १-४० पर रवाना हुए। आदमी साथ लेना तो अपने से तिगुना खर्च बांधना है और फिर असेंधा आदमी सब सामान ही लेकर भाग जावे तो क्या किया जावे। बस अकेले सफ़र

करना अच्छा होता है और मुसाफ़िरी में मोठा बोलना, ज़रा खातिर कर देना, यहां के आदमियों में यही अच्छा है। रेल में थोड़ी २ अंग्रेज़ी बोलने वाले मिल जाते हैं, काम चल जाता है। जगह २ भाषा अलग, राज अलग, रुपया सिका अलग, राहधारी अलग। भिन्न २ राज होने से चलती रेल में सम्भाला करते हैं। दूसरे राजकी कांकड़ आई कि सिका बदलना पड़ता है, ज़रासा भी बचा हुआ सिका सिवाय फेंकने के कुछ काम में नहीं आता, रास्ते में जर्मन राज्य की सीमा में चार घंटे तक रहे। अब यह राज्य आगया। बोली यहां की भी जर्मनी है लेकिन सिका दूसरा है। जर्मन राज्य के ड्रेस्डेन व लीपज़िग दो बड़े शहर बीच में पड़े। जर्मनी के बाद यह राज्य आते ही रेल एक नदी के किनारे २ चली। नदी के किनारे एक तरफ़ पहाड़ दूसरी तरफ़ रेल और रेल के दूसरे किनारे खेत। यहां भी खेती घोड़ों से होती है। हिन्दुस्तान की तरह गर्मी ज़ियादा होने से खेती करने वाले किसानों को नंगे केवल छोटे काछिये पहने ही देखा। किनारे भर मर्द छोटासा काछिया लगाये, लुगाइयाँ छोटासा घाघरिया या कमीज पहने, बच्चे बिलकुल नंगे नदी में हज़ारों की तादाद में थे। जर्मनी जितनी गरीबी तो नहीं है लेकिन गरीबी है ही। अब भी सोडावाटर पीते हैं जिसके एक गिलास के पाँच आने छै आने लगते हैं। यहां कागज़ पेसा निकाला है जिसमें दूध, पानी, शराब घण्टों रहता है और कागज़ के दूनों में ही चीज़ें रखकर बेचते हैं, ८ वजे यहाँ पहुँचे। आलू मटर टमेटर का साग और पूड़ी बनवा कर खाई और फिर दूध पीकर सोगये। सूर्य तेज़ है, पाँच वजे उग जाता है। सुना है कि इंग्लैण्ड में कभी ओले नहीं पड़ते हैं, लेकिन अखबार में पढ़ा कि परसों वहाँ भी पड़े। आज सलोना अर्थात् रक्षाबन्धन है। भगवान् से प्रार्थना करता हूँ अपन सब की रक्षा करें। प्रिय भारत की

बचावें और मेरे प्रिय देश को दुष्टों से बचावें । वच्चों के दावात कलम के राखी बंधवाई होगी और सबको यथोचित दक्षिणा दी होगी । कल कानपुर की एक चिट्ठी कन्हैयालालजी के लड़के जगतभानु के पास आई जिससे तिथियों का पता चल गया ।

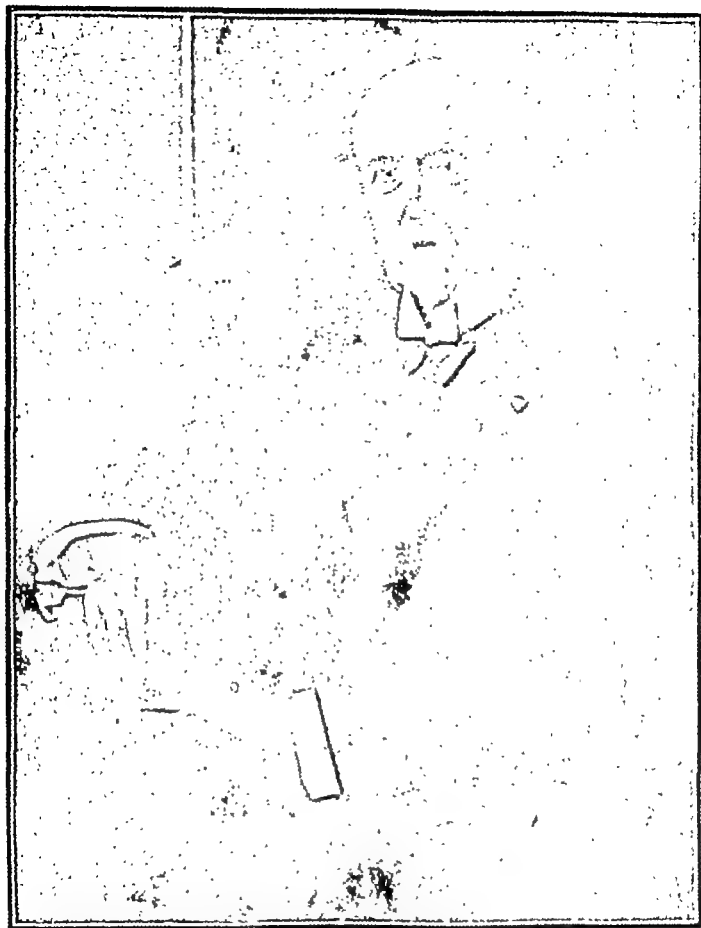
चिरंजीविनि ! आनन्द करो ।

प्राग (Prague) देश जैकोस्लोवेकिया—६॥ वजे सैर के लिये शरावकां में गये थे, अब एक वजे आये । पहिले तो बाज़ार देखा जिसका नक्शा तुमको दिखलावेंगे । बड़े सुन्दर बाज़ार हैं, इमारतें बड़ी सुन्दर हैं और तरह २ की हैं । लंदन से यहां की इमारतें सुन्दर हैं । यहां गिर्जे भी बहुत ज़ियादा हैं और हर एक इमारत के साथ एक गिर्जा लगा है । जैसे अपने यहां तीन चौपड़ हैं उसी तरह यहां ४२ चौपड़ हैं और रास्ते ज़ियादा चौड़े नहीं हैं । कोई २ जो पुराने हैं उतने ही सकड़े हैं जैसे अपने यहां के बनारस, अजमेर वगैरह शहरों में । जयपुर की वजह कतै, काट छ़ांट, सौन्दर्य को तो एक नहीं पाता, शायद मातृ-भूमि के प्रेमवश मेरी दृष्टि में फ़र्क है, परन्तु इमारतों की खूब-सूरती इस शहर की बढ़कर है ।

पहिले ही पहिल एक चौपड़ में गये जो चारों तरफ़ बड़ी इमारतों से घिरी हुई थी, परन्तु चौक बहुत बड़ा था । उस चौक के एक तरफ़ एक विशाल इमारत थी । दक्षिण की तरफ़ अन्दर गये, एक विशाल भवन किसी राजा के बक्त का बना हुआ स्थान है । अब म्यूनीसिपल बोर्ड के काम में आता है और सब कमरों में कुछ न कुछ म्यूनीसिपल का काम होता है फिर एक स्थान

और देखा, फिर नदी मोलडाऊ (R. Moldau) जो यहां भी शहर के बीच में है और बड़ी नदी है उसके पुल को पार किया। यह शहर क्रिश्चियन धर्म का होने से क्रिश्चियन सन्त महन्त की मूर्तियां उस पुल पर थीं, इससे उस पुल की शोभा और भी अधिक थी। इस नगर की जन-संख्या ७ लाख के लगभग है।

राजप्रासाद:-फिर एक चौक में पहुँचे, किसी ने आकर फोटो उतारा जिसको इसमें बोटते हैं। फिर किले में पहुँचे तो इस किले में, जो बहुत पुराना है और जो ऊँची पहाड़ी के टीले पर है और जिसके चारों ओर दीवार है, गये। किले के बाहर बड़ी विशाल इमारतें हैं। यह सब पहिले बादशाह के भाई बेटों की थीं। अब किसी में लड़ाई का दफ्तर, किसी में मिनिष्टर तिजारत का दफ्तर, किसी में हुनर कला का कालेज, किसी में कुछ, किसी में कुछ, पब्लिक संस्था है। घुसने के साथ तो प्रेसीडेन्ट का रिसेप्सन रूम, जो अभी बनाया गया है, कुल सुनहरी काम का और बहुत बड़ा है। पोल बहुत बड़ी और पदरे लगते हैं। पोल के सामने भी बहुत बड़ा चौक था। ऊपर गये, एक लम्बा बरगंडा, जैसा पहिले मैंने कभी नहीं देखा और जिसके साथ लगे हुये कमरे थे। इस बरगंडे में पाँच सात हजार आदमी आसकते हैं। फिर महल देखा जहां प्रेसीडेन्ट बातचीत करता है, मुलाकात करता है, बड़ा विशाल है। दूसरा महल देखा। इतना बड़ा एकछता बिना थम्बों का ग्यूरूप भर में कोई कमरा नहीं है। कोई पाँच हजार कुर्सियां आजावे जिसका नाप १८० फीट लंबा व ८० फीट चौड़ा बतलाया गया। सब जगह बीच में और दोनों तरफ सोने के काम के भाड़ लगे हैं, पूरा प्रकाश पड़ता है और सुन्दर फर्श है। जर्मनी और इंग्लैण्ड के राजाओं के महल



मिस्टर टॉमस गैरिक मैसेरिक, जिसने जर्मनी, आस्ट्रिया, रूस आदि साम्राज्यों में
 प्रसिद्ध विभिन्न प्रान्तों के पृथक् २ जाति के मनुष्यों में एक राष्ट्र जंकोस्तो-
 वेकिया नाम का निर्माण किया

पृष्ठ १५७, १५८, १५९, १६०, १६५

इसकी मुंहदिखाई में जाते हैं, पुराना है, सफेदी प्लास्टर सिर्फ नया है। राजाओं के महल में अब प्रजा का आदमी रहता है। कविवर शेक्सपीयर ने ठीक ही कहा है कि राजा निश्चित नहीं रहते।

प्रजा की शक्ति का आभास—फिर भी अपने राजे महा-राजे नहीं चेतते। बड़ा विचार आया कि प्रजा में क्या शक्ति होती है। पुराने राजाओं की सब चीजें लेली गईं जो सब प्रदर्शनी में रखी गई हैं। एक राजा का भाई बेटा जयपुर भी गया था, वहां से सिलावटों के मोहल्ले की कई मूर्तियां ले आया, वे भी प्रदर्शनी में थीं। गरेशजी महाराज भी विराजमान थे, जयपुर खूब याद आया, सब साथी यात्रियों की पार्टी से कह दिया कि यह मेरे देश की कारीगरी है और उस भाई बेटे के नहाने के कमरे को देखा तो क्या देखते हैं कि सीमेंट में कुछ ऐसे आगे निकले हुये पत्थर लगाकर बनाया गया है जैसा अचावील के घर या भौरों के घर अपने मकानों में होते हैं। उनमें से पानी के फंवारे छूटते हैं और अजब तमाशा है। बाहर एक बड़ा ऊंचा बरांडा है, फिर साथ ही में बाहर एक गिर्जा है बड़ा लम्बा चौड़ा रोम का सा तो नहीं, फिर कई इमारतें देखीं। यहां का इतिहास विचित्र है।

जैकोस्लोवेकिया—यूरोप के सब राष्ट्रों में इस राष्ट्र और इस देश जैकोस्लोवेकिया की तरफ मेरा ध्यान बहुत खिंचा है। सब पूछा जाय तो यह देश और राष्ट्र केवल १४ या १५ वर्षों का ही निर्माण है। जैक्स और स्लोवेक्स ये भी दो भिन्न २ जातियां थीं जिनमें बड़ा अन्तर था, न रीति रस्म ही एक थी और न धर्म ही एक था। प्रथम तो इन दो भिन्न जातियों का संगठन किया गया। इनके संगठन से भारतवर्ष को नसीहत लेनी चाहिये और जब ये दो भिन्न जातियां एक होगईं तो हिन्दू-मुसलमान एक

होकर स्वतन्त्रता क्यों नहीं पावेंगे। फिर इस देश के चार टुकड़े भिन्न २ राज्यों के नीचे थे जिसमें बोहीमिया, मोरेविया, सिलेसिया तो आष्ट्रिया के नीचे थे और हलुसिन (Hlucin) जर्मनी का था। स्लोवेकिया (Slovakia) और सब-कारपेथियन रसिया (Carpathian-Russia) हंगरी राज्य का था। धन्य हैं वे मनुष्य जिन्होंने भिन्न जातियों और भिन्न राज्यों के नीचे के देशों से एक राष्ट्र बना लिया जो अब लीग आफ नेशन्स में न केवल शामिल ही हैं किन्तु लीग आफ नेशन्स की कमेटी में जो १६ राष्ट्र हैं उनमें प्रधानरूप से एक है।

टोमस गैरिक मैसेरिक फर्स्ट प्रेसीडेन्ट जैको स्लोवेकिया— इसका श्रेय एक महा-पुरुष को है जिसका नाम मिस्टर टोमस गैरिक मैसेरिक (Mr. Thomas G. Masaryk) है। इस महापुरुष का जन्म स्लोवेक के होडोनिन ग्राम में एक वगधीवान के घर सन् १८५० ई० में हुआ, पहिले ही पहल लोहार के काम को सीखा, फिर विद्याभ्यास इतना किया और ऐसी पुस्तकें लिखीं कि वयाना नगर की यूनीवर्सिटी में प्रोफेसर हो गया। 'सत्य का अनुसंधान करके उस पर मरणान्त तक दृढ़ रहना' यही विशेष गुण इस महापुरुष में था।

इस व्रत के लिये इस महापुरुष को कई देशनिकाले सहने पड़े, लेकिन ज्यों २ कठिनाइयाँ आईं इस महापुरुष ने सब को सहन किया और न्यायपरायणता और सत्यानुरोध में दृढ़ विश्वास करते हुए इसने कई पुस्तकें लिखीं। बृहत् लड़ाई के समय में इसने अपनी जन्मभूमि में जाकर अपने देशवासियों को उकसाया कि दूसरों के लिये अपने प्राण क्यों गंवाते हो और उनको बृथा मरने से रोका। उसने समझाया कि जर्मनी की अजब होने से तुम्हारे देश का कल्याण नहीं। जर्मनी की कीर्ति है और

जर्मनी के हास में तुम्हारा हास अवश्य है । इसलिये तटस्थ रहो और फिर एक जातीयता स्थापन करके लड़ाई के अन्त में जो जर्मनी और आस्ट्रिया पर लड़ाई का भार डाला गया उससे अपने देश को मुक्त रहने के लिये घोषणा की । लीग आफ नेशन्स ने उस पर ध्यान दिया और बराबर का नेशन मान कर अपने में शामिल किया । उपरोक्त मिश्रित जातियां तथा मिश्रित देश अपना नाम जेकोस्लोवेकिया (Czechoslovakia) रखकर रिपब्लिक स्थापन करके अपने प्रेसीडेन्ट इस महापुरुष को एक मत से पिता का सम्बोधन करते हैं । डाक्टर एडवर्ड बेंस (Dr. Edward Benes), जो इलाके गैर के मिनिष्टर हैं, इनके साथी रिपब्लिक के आरम्भ से हैं । मैंने यहां का हाल भी खूब देखा । यहां आने से मुझको विश्वास हो गया कि अगर आदमी सच्चे दिल से देश के उद्धार में लग जावे तो अवश्य उसके द्वारा उद्धार होता है । कितने कठिन उद्योग, साहस एवं धैर्य की बात है कि मिस्टर मैसेरिक ने यह सोच लिया कि चार भिन्न देशों और टुकड़ों का एक देश बना लूंगा, एक भाषा कर दूंगा, एक सिक्का कर दूंगा और एक राज्य क़ायम कर दूंगा । स्वप्न में भी जो सम्भव न था इस महापुरुष ने कर दिखाया । हमने सब संसार का भूगोल स्कूल में पढ़ा था, परन्तु इस देश का नाम न पढ़ा था और न सुना था और परसों तक नहीं जानते थे सो आज अनुभव किया कि पूर्ण स्वतन्त्र देश, प्रेसीडेन्ट ८२ वर्ष का बूढ़ा और साधु आदमी है । खूनखराबी नहीं होने दी । यूरोप के सब राज्यों से समझौता करके राज्य क़ायम कर लिया जो अब लीग आफ नेशन्स में बराबरी के पद पर है और अन्तरंग के १६ मेम्बरों में से एक है । वही ही विचित्र बात है, मनुष्य क्या नहीं कर सकता !

नगर वियाना (देश आस्ट्रिया)

Hotel Pension Cosmopolit १०-८-३२

श्रीमतीजी ! आनन्द में रहो,

प्राग Prague (जेकोस्लोवेकिया) की आर्थिक दशा:—मैं यहाँ आज सवेरे पहुँचा, कलेवा कर चुका हूँ। तीसरा दर्जा था, आदमी भले थे, सोने के लिये जगह थी, परन्तु रेल में जैसा सोना होता है वैसा ही सोया। कल तीसरे पहर को वह रेल और मोटर बनाने वाली कम्पनी (Ringhoffer Works Lt.) रिंगाफर वर्क्स का मैनेजर आया, इस महाशय का नाम पेल श्वार्ज (Mr. Leon Schwarz) है, अपनी मोटर लेकर आया। ठीक समय में कारखाने व दफ्तर में गये। कहीं कुछ विक्री नहीं, इस कारखाने में हजारों आदमी काम करते थे अब सब हाथ पर हाथ दिये बैठे हैं। मद्रास अहाते में रेलें यहाँ से ही बन कर गई हैं। उस विचारे ने इतनी खातिरी की कि रात के ८ बजे तक मेरे साथ घूमता रहा।

प्राग का प्राकृतिक दृश्य व वाग की सैर:—शाम को उसी बड़े आदमी मिल मैनेजर मिस्टर पेल श्वार्ज के साथ हवाखोरी में गये। नदी के किनारे २ बहुत ऊँचे टीले आ गये हैं और वे टीले इतने चौड़े हैं कि कोसों तक उन पर सुन्दर वाग हैं। सड़कें खूब अच्छी, बड़े वृक्ष और सुन्दर फलों के पेड़ हैं। जैसे गलते से सब शहर जयपुर दीखता है वैसे इस बगीचे से खूब नदी और नदी-पार सब नगर की सैर हो जाती है। ऊँचाई पर चढ़ने में सुगमता रहे इसलिये चलने वाली सीढ़ियाँ लगा रखी

हैं। दो मिनट में चढ़े और अपने पगों से आये थे इसलिये १० मिनट में उतरे, ऊपर खोमचे वाले, होटल और कई प्रकार के आराम के सामान हैं। सैर से आकर भोजन किया, स्टेशन पर आकर खूब पूछ ताछ करके वापिस होटल में जाकर सामान लेकर आगये। यहां नगर प्राग (Prague) में होटल पैरिस वाले ने खूब आराम दिया।

वियाना (आस्ट्रिया)—प्रातः यहां पहुँचे, एक महिला साथ होगई और उसने यहां ठहरा दिया। स्टेशन से बहुत दूर है, लेकिन सब स्वच्छता है और मालकिन भी भली आदमिन है। इस वक्त पता चला कि यहां ही इस कमरे में महात्मा हंस-राजजी जब आँखों का इलाज कराने आये थे तब ठहरे थे। रेल की साथिन एक महिला यहां उतार गई थी। आठ बजे कलेवा करके नौ बजे सैर के लिये खाना हुआ। टायस कुक के दफ्तर को संभाला और सैर कराने वाली मोटर का टिकट लिया। दिन भर दोनों वक्त सैर की, लेकिन दोनों समय निद्रादेवी सवार होगई। इमारतें बहुत बड़ी और देश बहुत प्राचीन वादशाहत का है। यह नगर वियाना करीब २० लाख आदमियों की वस्ती का है और यूरोप की सब से बड़ी नदी डैन्यूब के किनारे पर है। जगह २ बाग, जगह २ चौपड़ें, अपने तर्ज का एक ही शहर है। नदी ने शोभा दुगुनी करदी है। करीब २ चारों तरफ पहाड़ व टीले आगये हैं। अस्पताल, यूनीवर्सिटियां, म्यूज़ियम इतने ज़ियादा हैं कि उनका देखना महीनों में भी खतम नहीं होसका। एक अस्पताल को जाकर देखा। सिर्फ उसके चारों तरफ वार्ड्स को देखने में ३ घण्टे लग गये। बड़े किफ़ायतसारी और सादगी से लेकिन पूरे आराम से मरीज़ रखे जाते हैं। यहां कोई काम ६ बजे पहिले शुरू नहीं होता इसलिये अंग्रेज़ी बोली बोलने वाला, जो समझा कर सब

यातों को दिखाता, नहीं मिला। गिर्जाघर जगह २ पर हैं। एक गिर्जाघर में वृन्दावन के शाहजी के मन्दिर के से खम्भे लगे हैं जो सुन्दरता में उनसे अधिक हैं। यह एक बहुत पुरानी वादशाहत है जिसमें सब ढंग अपने रजवाड़ों के से थे। यहां का बग़ीख़ाना देखा जो नुमायशी बग़ियां जयपुर में हैं, यहां की नक़ल मालूम पड़ती हैं। बग़ीख़ाने के बाहर एक लम्बा चौक पड़ता है वहां मैं मेरे एक साथी की इन्तज़ारी कर रहा था कि इतने में एक अमेरिकन सज्जन (Jos. Prochaska, 717 N Cheoter St. U.S.A.) आये और मुझसे बड़े नम्रता से प्रणाम करके बोले कि आप कृपा कर मेरी स्त्री को एक मिनट के लिये अपनी बगल में खड़ी रहने दीजिये वह आपके साथ तस्वार खिंचवाना चाहती है। मैं उसको कुछ जवाब देने न पाया था कि उसने फोटो उतार लिया और अमेरिका यूनाइटेड स्टेट्स से मेरे पास भेज दिया। यह पश्चिमी सभ्यता है।

पुराने राजाओं के महल—देखे महल के बाहर का चौक इतना बड़ा था कि एक क़त्वा बस जावे। बाग़ अभी तक ऐसा पहिले कहीं नहीं देखा। पेड़ों को चार खण्ड की ऊंचाई तक ऐसा बनाया है कि मानो हरा मोटा परकोटा उतनी की ऊंचाई का हो। महल के सामने कोई आध मील या पौन मील पर जाकर ढलाऊ इतनी ही लम्बाई का हरी घास का तख़ता लगाया है और वहां से पानी की चढ़र बहने का प्रबन्ध किया है। वहां ऊंचाई पर दो मञ्जिली इमारत है। महल भी बहुत बड़े और सुन्दर हैं। बादशाह ८० वर्ष का होकर मर गया, उसके पोते ज़िन्दा हैं। सबको प्रजा ने निकाल आप मालिक बन बैठी। देखो कितनी पुरानी बादशाहत को, जिसका सम्बन्ध चारों तरफ़ बादशाहों से

था, उड़ादी और बादशाहजादे रोटी २ करते फिरते हैं । राज्य में जितनी चीजें व सामग्री होती हैं उन सब से सम्पन्न और बड़ा विशाल सार्वभौमिक राज्य था । अपने राजा लोग अब भी नहीं समझते । अब रात को सैर करने जाऊँ तो रांडों की सैर है जो यहां मुंह मांडे खड़ी हैं और टके २ में आव भाव श्रृङ्गार करके धन हरण करना चाहती हैं इसलिये किवाड़ जुड़ कर सोना ही अच्छा है ।

आस्ट्रिया और जर्मनी में लड़ाई का असर—नॉर्द आने के पहिले जिस स्थान में मैं ठहर रहा हूं उसकी मालकिन को बुलाया और उससे लड़ाई के समय का हाल पूछा तो उसने कहा कि लड़ाई के दिनों में योद्धाओं को सामान भेजने के लिये जर्मनी और आस्ट्रिया की प्रजा ने ऐसे भी दुःख पाये हैं कि भोजन के लिये किसी २ दिन तो उनको पाव भर आलू भी नसीब न हुये कारण खाने पीने पहिने आदि को प्रत्येक वस्तु पर गवर्नमेंट का कन्ट्रोल याने अधिकार हो गया था । सेना के खर्च से जो कुछ बचता वह सब हिस्से रसदी सिविल प्रजा में बांटा जाता था और उस समय की गरीबी का असर अब तक बना हुआ है । यह भी कहा कि संग्राम का इतना बुरा असर हुआ है कि हमारे देश के मनुष्य आधे से अधिक मर गये और स्त्रियां, बच्चे और वृद्ध रह गये । अब भी लड़ाकियां ही अधिक होती हैं जो साधारणतः बड़े कष्ट में हैं । यह बातें करते २ उसके श्रुपात होने लग गये । लड़ाई की हार देश की मौत है जिसके पश्चात् उत्थान का होना केवल स्वप्नवत् है । हम हिन्दू भी तो महा-भारत के पश्चात् ये सब विपत्तियाँ अब तक भोग रहे हैं ।

बेनिस (इटैली)

ता० १८-८-३२

चिरंजीविनि कमले ! आशीः ।

आपकी माता को सादर सप्रेम सुख कामनाएं !

आस्ट्रिया के कारखाने—कल फिर एक गाइड आया और यहां के सब से बड़े कारखाने वाले ओस्टेन सीमेन से मिलाया । मैं उनके कारखाने को देखने गया । विजली के इंजिन व पुर्जे सब बनते हैं लेकिन विक्री न होने से १०० में से २ आदमी काम पर लगा रखे हैं कि लोगों को यह दीखे कि कारखाना जारी है, लेकिन भूखे मर रहे हैं । यहां इस प्रकार गाइडों को अलग अपने लिये करना और अलग ही मोटर में जाना बड़े खर्च का काम है । ये लोग मीठे ठग होते हैं । पहिले कहते नहीं और फिर इस तरह चिपटते हैं कि एक रुपया का काम किया होवे तो चार लिये बिना पिंढ नहीं छोड़ते ।

वहां से सीधा स्टेशन आया । टामस कुक के आदमी ने ६-५५ का टाइम गलत बतला दिया । रेल में से सामान उतार के वापिस फ्लोकरूम में रक्खा और वापिस शहर को गया जहां का पता था कि भारतवासी डाक्टर मिलेंगे, चुनाचे तीन डाक्टर मिले । तीनों भारतवासी अपने २ काम में लगे थे । उनमें से एक भारतवासी सर प्रभाशङ्करजी पत्तनी साहब भावनगर वालों के खर्च से आया हुआ था । कहने लगा ग्यूज़ियम तक तो मैं आपको छोड़ आऊंगा, चलिये और हम ग्यूज़ियम देखने चल पड़े ।

आस्ट्रिया का पार्लियामेंट—बीच में पार्लियामेंट हाउस

पड़ा। बाहर फौजी अफसरों से कहा ज़रा दिखा दो। इतने में एक बड़े अफसर ने कहा मेरे साथ आओ, उसने एक अफसर को साथ किया और फिर दिखाने के बजाय जहां पार्लियामेंट जुट रहा था, वहल होरही थी, वहां जाकर बैठा दिया। अहोभाग्य, परमात्मा की कृपा, प्रेसीडेन्ट ने देखते ही चलाकर खलाम किया, वहल सुनी। जो भावनगर का हिन्दुस्तानी डाक्टर साथ था वह तो यह कहकर चला गया कि मुझे इस वक्त काम है। मैं अकेला रह गया। किसी से कुछ कहूं तो समझे नहीं। गूंगे व्हरे की तरह दो तीन मिनट देखा, फिर एक मेम्बर मेरी तरफ आया और विचारे ने अंग्रेजी बोलने की कोशिश की, खूब तलाश किया कि अंग्रेजी बोलने वाला मिले तथा कहियों को पकड़ कर लाया पर सब जर्मनी बोलते थे। लाचार इशारे से मैंने ही उसको समझाया और ज़रा अंग्रेजी समझ भी होता था। सब पार्लियामेंट दिखलाया। बड़ा विशाल-भवन, इंगलैण्ड के पार्लियामेंट से किसी अंश में बड़ा ही है, छोटा नहीं। मैंने उस महाशय का चाय पानी का निमन्त्रण तो समयाभाव से अस्वीकार किया।

आस्ट्रिया का म्यूज़ियम—वहां से लपक कर दूंदूते खोजते म्यूज़ियम में आया। परदों और गलीचों में चित्रकारी का काम और जगह से बढ़कर है। दो वज गये। दोहा, पता लगाकर ट्राम में बैठ गया और रेल के पास आ उतरा। मालन से फल फूल लिये। यहां सबज मेवे की कुछ महंगई है लेकिन स्वादु और बड़े अच्छे मिलते हैं। आजकल ज्यादातर फलाहार ही पर निर्भर रहता पड़ता है। स्टेशन पर आये तो लूक गाड़ी में न बैठने दे कहा आप वक्त पर आइये। फिर कहने लगा विरजिये। मुझको भी गुस्से से इन्कार करना पड़ा। इतने में कुछ जल पान

किया। भाग्य से वहां जल पान घर के चार्ज पर दो अंग्रेज़ ही थे, फिर स्टेशन पर आये, गाड़ी में बैठे। यहां पर यह अवश्य कहना पड़ेगा कि यहां के आदमी ऐसे सभ्य नहीं पाये जैसे और जगह के। रूखे भी हैं और कुछ बोली में भी नहीं समझते जैसा अनुमान था अंग्रेज़ी बोलने वाले बहुत कम निकले। साथ में सिर्फ़ एक स्त्री ४० वर्ष की और दूसरी एक युवती थी। दोनों अंग्रेज़ी बोलते थे चुनावे रस्ता खूब कटा। रात भर कोई नहीं आया, एक बेंच पर लेटे चले आये। सवेरे ७ बजे यहां वेनिस में उतरे। उपरोक्त स्थान पर ठहरे, सवेरे का चक्कर लगा चुके, अब शाम का चक्कर लगेगा। देर होती है, यहां का हाल कल ही लिखेंगे, आनन्द है।

वेनिस (इटैली)

ता० २०-८-३२

चिरंजीविनि कमले !

वियाना से वेनिस:- मैं जिनोवा जाने को तैयार हूँ पर दूध की बाट देख रहा हूँ। ८ बजे पहिले किसी काम से नहीं निपटते। खैर, बड़ी गर्मी पड़ती है, खूब पसीने आ रहे हैं, ७ बजे का समय है अजब शहर है। परसों रास्ता अच्छा गुज़रा। बहुत सुन्दर दृश्य था। खेत से खेत और बंगले से बंगला लगा हुआ था। वृक्षों और पर्वतों की छटा निराली थी। नदी साथ २ चलती थी। कहीं नाले और जयपुर के घाट का सा दृश्य हज़ारों बार आया, पर्वतों के लहरिये खूब पड़े हुए थे। वृक्षों की कांट छांट कुदरती निराली थी।

वृत्तों की कोमलता:—आष्ट्रिया के बादशाह के महल व वाघ का वर्णन करते वक्त मैं लिख चुका हूँ कि परमात्मा ने वृत्तों की लकड़ी ऐसी की है और पत्ते ऐसी कोमलता रखते हैं और माली ऐसे कारीगर हैं कि वृत्तों की टहनियाँ काट कर वृत्तों को अनेक रूप में कर देते हैं। महलों के आगे परकोटे को जो बनाया है वह मीलों तक वृत्तों को ४० फीट की ऊँचाई तक काट कर बनाया है। दूर से विलकुल दीवार हरे रंग की मास्टर की हुई मालूम पड़ती है।

वेनिस शहर:—यह वेनिस शहर भी अपनी वजह का एक ही है। संसार में दूसरा शहर नहीं है। सड़कों के बजाय समुद्र की नहरें हैं और हमेशा जाना आना किश्तियों से होता है। किश्तियों का किराया शायद लाखों रुपये रोज़ हो जाता है। गलियाँ भी नहरों की ही और बड़ी सड़क भी नहरों की ही। जहाज़ सैकड़ों खड़े हैं। मल्लाह छोटी किश्तियाँ, बड़ी किश्तियाँ तथा छोटे जहाज़ चलाते हैं। बाहर से मकान कुछ २ जयपुर के ढ़ङ्ग के हैं, फलों की बाहुल्यता है, १००० वर्ष पहिले का शहर है।

यह वेनिस नगर १०८ छोटे २ द्वीपों का बना हुआ है और ज़मीन से, रेलवे के लोहे के पुल से, जिसके २२२ खम्बे हैं और कोई पाँच छः हजार फीट की लम्बाई है, मिला हुआ है। शहर का एक हिस्सा दूसरे हिस्से से पुलों के ज़रिये से मिला हुआ है जो क्ररीव ३०० के हैं और उनमें सब से बड़ा रियाल्तो ब्रिज (Rialto Bridge) है; जो पुल कि ग्रैंड कैनल (Grand Canal) के ऊपर बने हैं, इतने बड़े हैं कि उनके नीचे काफी बड़ी स्टीम बोट

और छोटे जहाज़ अच्छी तरह आ जा सकते हैं। वेनिस नगर में सन्तमार्क्स स्क्वायर सब से अधिक नामी स्थान है, इसमें ही सब से बड़ा बाज़ार, सन्तमार्क का बड़ा सुन्दर गिरजा, प्राचीन ड्यूक लोगों का महल, कलोकटाघर, लाइन स्क्वायर, सन्तमार्क के स्तम्भ, पुराना पुस्तकालय, टकसाल और म्यूज़ियम आदि बड़े सुन्दर स्थान हैं। हर एक स्थान, प्रत्येक महल और प्रत्येक गिरजा कारीगरी से भरा हुआ है जिनमें लुभाने वाले रंग के काम, आरा-यश और फ़र्श अपने २ ढङ्ग के निराले ही हैं और जो भी काम है मज़बूत और पूरी सुन्दरता को लिये हुए है। ड्यूक लोगों का महल (Ducal Palace) एक बहुत ही बड़ा और प्राचीन राज-भवन है जिसके देखने से १०० वर्ष से पूर्व के यूरोप की कारी-गरी का पूरा अन्दाज़ा हो जाता है। यहां के भवनों से बढ़ कर उस समय यूरोप में और कोई राजप्रासाद विशालता, चित्रकारी, पत्थर की कुराई, रंगत और सजावट में न था। वास्तविक में इस स्क्वायर की इमारतें यही प्रगट करती हैं कि उस समय के कारीगर इस समय के कारीगरों से कुछ बड़े चढ़े थे।

यहां ही दो तीन बड़े २ कांच के कारख़ाने भी हैं जिनमें हर प्रकार की वस्तुएं बनती हैं। एक कांच के कारख़ाने वाले (Pauley & Co.) के मालिक से बातें हुईं। उसने कहा कि मैं प्रतिवर्ष भारत में जाता हूं और लाखों का माल बेच आता हूं, आपके दरबार में भी हमारा माल बिकवाइये। यद्यपि माल बहुत सुन्दर और चमक भड़क में बहुत ही बढ़ कर था लेकिन वैसा ही माल भारतवर्ष में भी बन सकता है। हमारे राजा महाराजा, जिनमें यूरोप के फैशन की वू समा गई है, लाखों रुपये विदेशियों को तो ऐसे माल के ख़रीदने में, जिसकी उम्र दो साल से अधिक

नहीं होती, दे देते हैं, परन्तु अपने यहां सब सामान होते हुए भी न कारीगरों का और न व्यापारियों का उत्साह बढ़ाते हैं ।

मेरे स्वर्गीय धर्मभ्राई सेठ धनरूपमलजी गोलव्हे ने जयपुर की सीमा पर कैसी अच्छी फैक्टरी खोली थी, परन्तु प्रोत्साहन न मिलने से बन्द करना पड़ा । सन्तमार्क्स स्कायर वेनिस में ऐसी जगह है जहां से सब जगह जा सकते हैं और क़रीब २ सब वेनिस को देख सकते हैं । ग्रेड कैनाल के बूतरफ़ा बड़ी २ इमारतें हैं और इनमें पब्लिक इमारतें भी हैं जैसे कस्टम हाउस और कई चर्च बग़ैरह ।

फ़िश्ती में बैठ कर लीडो (Lido) नामक स्थान को शाम के घक गये । यह समुद्र के किनारे एक आराम करने का स्थान है जहां लोग हवाखोरी करने और मौज उड़ाने बहुत आते हैं । दिन भर अय्याशी, समुद्र में नहाना, शराब पीना और नंगे पड़े रहने के सिवाय और कुछ काम नहीं करते । नहाने के बाद में इज़ार पहनती हैं । बालू रेत में नंगे भी हज़ारों आदमियों को सोते हुए देखा और बहुत ही वेशर्मी है । हज़ारों कुर्सियों पर बैठकर चबूतरों पर आम रास्ते पर शराब, चाय, काफी पिया करते हैं । कपड़े सुन्दर पहिनते हैं और होते भी हैं सुन्दर । अय्याशी बहुत है, परन्तु कारीगरों की ऐसी गिरी दशा है कि विचारे भूत्रे मर रहे हैं । चित्रकार अब्बल तम्बर के हैं । मैं फल यहां लीडो नगर में समुद्र के किनारे एक बेंच पर बैठा हुआ एक मामूली पेन्टिग से जयपुर के जैसे रफ कागज़ पर जैसी मेरी सूरत, चहरा व भाव थे उनकी एक चित्रकार ने १५ मिनट में तस्वीर खेंवली । इस चित्र को मैंने उससे लेना चाहा । क़ीमत नही दिया और कहा मैं यहां के अज़वारों में निकालूंगा जिससे कि यहां के आदमियों

(१७०)

को पता लगेगा कि हिन्दुस्तानी कैसे होते हैं। अब भोजन का समय नहीं है दूध पीकर ही जिनीवा के लिये रवाना होता हूँ और इस पत्र को एयरमेल से ही भेजने की चेष्टा करता हूँ।

जिनीवा (स्वीजरलैंड) होटल स्विस
२१-८-३२

चिरंजीविनि कमले ! आशीः ।

वेनिस से जिनीवा:—कल सवेरे वेनिस से हवामार्ग से पत्र भेजा था उसमें ता० १६-८-३२ और २०-८-३२ के सवेरे के ७ घंटे तक के हाल लिखे थे। आज उसके बाद से लिखता हूँ। मैं नहीं कह सकता कल का पत्र तुमको कब मिलेगा, क्योंकि हवाई जहाज का इन्तज़ाम लन्दन होकर तो ठीक है वाक्की सब गड़बड़ है। लेकिन डाक में डालने के सिवाय और रास्ता ही क्या है, कभी न कभी पहुँचे ही गा। कल प्रातः उठ कर स्टेशन पर १ घण्टे पहिले आ गया कि अच्छी जगह मिल जावे ताकि आराम से सफर हो। बड़ी भीड़ और बड़ी गर्मी थी, जयपुर से कम नहीं थी। १४ घण्टे का सफर किया। आधे से ज्यादा आदमी खड़े चलते थे, लेकिन हिन्दुस्तान के आदमियों की तरह कोई हाँ करता है और जगह होती है तो बैठते हैं वरना खड़े २ दर्जों के बाहर चलते हैं। यूरोप की यात्रा में जगह २ पर भाषा का बदलना बड़ी दिक्कत की बात है, फिर सिका भी हर वक्त बदलना चाहिये, क्योंकि एक राज्य का सिका दूसरी जगह नहीं

चलता । तीसरे राहदारी के लोग खूब संभाल लेते हैं । मेरी संभाल तो किसी ने भी अब तक नहीं ली है, सिर्फ पासपोर्ट देखकर विश्वास कर लिया है और यह कह कर छोड़ देते हैं कि आप गांधी इण्डिया के हैं । याने यूरोप भर में महात्मा गांधी का प्रताप इतना फैला हुआ है कि भारतवासियों को यूरोप के और खास कर मध्य यूरोप के आदमी और राज के कर्मचारी ईमानदार समझते हैं ।

मक्का के खेत इटली में खूब देखे, जिनका सिद्धा भी बहुत बड़ा था और इटली भर में प्राकृतिक दृश्य बहुत सुन्दर है । कल सब रास्ता पहाड़ों के बीच में था, एवं एक नदी रेल के साथ २ चलती थी । दिन भर फलाहार से ही काम चला । आइस बहुत बड़े, सेब भी अच्छी, केले की बड़ी क्लोमट, एक केला (=) में । फिर (=) आने में कागज़ के दोनों में २ आइस, एक सेब, १ लंवर और एक दो और फल विकते हैं । यहां हर स्टेशन पर स्वादु, ठण्डा और मीठा जल मिलता है, लेकिन यहां के आदमी वीयर शराब के आदी हैं और वो ही बहुत ज्यादा विकती है । गर्मी बहुत अधिक थी यह ठण्डा जल ही मुझ भारतवासी के प्राण थे । आदमी हंसमुख, मेरे दर्जे में कोई न कोई अंग्रेज़ी बोलने वाला आ ही जाता था । युवतियां मर्दानों से ज्यादा शिक्षिता होती हैं और अंग्रेज़ी ज्यादा जानती हैं । वृद्धा स्त्रियों के अक्सर १०० में से ५ के ४० वर्ष की उमर के बाद दाढ़ी मूँछ निकल जाती है एवं चहरा मर्दानों का, भेष लुगाई का सा; वृद्ध पुरुषों का चेहरा लुगाई का सा, क्योंकि दाढ़ी मूँछ मुड़ाये रखते हैं । यहां कागज़ को इतना कमाया है कि दूने, कटोरियां और ग्लास कागज़ के खूब बनाये जाते हैं । यहां चश्मों में एक प्रकार का पानी आता है जिसको स्टेशन पर (=) छै आने की एक बोतल के हिसाब बेचते हैं, जो लोग शराब नहीं पीते हैं वे यह पीते हैं ।

मध्य यूरोप में कई जगह जैसे प्राग से कुछ दूरी पर और इटैली में तो बहुतसी जगह खास चश्मों से पानी निकलता है, इसको यहां सोमवे वाले अका सिनेरेल वड़े लहजे से कह कर बोलते और वेचते हैं और यह पानी पेसे छोटों से निकलता है जहां आसपास में गन्धक की खान होवे। हाज़मे के लिहाज़ से तो अच्छा है लेकिन अपने यहां के खारे कुर्वे के पानी की तरह वेस्वादु होता है। सोमवे वाले मलाई की बरफ़ भी वेचते हैं और हर चीज़ को उम्दा लिफाफ़े में लपेटे रखते हैं किसी को पता नहीं चलता कि इस में क्या है। अपने अस्वाद्य पदार्थ की इतकी क्रीमत की रोटियां भी बेची जाती हैं जो तीसरे दर्जे के आदमी बहुधा खरीद कर खाते हैं और प्रसन्नचित्त रहते हैं। पैसा खर्च करने में मर्द हैं। यद्यपि गरीबी आरही है तब भी दिन भर में २) या ४) ६० का पानी या शराब अवश्य पीवेंगे। गाने बजाने के भी बड़े शौकीन हैं। इटैली की समाप्ति पर एक बड़ी भारी भील पड़ी। बीच २ में मकरानेकी खानें भी पड़ीं। भील का दृश्य बड़ा सुन्दर था, मार्ग में रूपकों की आयादी थी।

मध्य यूरुप में सामाजिक व्यवहार—कपड़े पहिरने के नखरे तो इंगलैण्ड में ही हैं। खास तरह से कमीज़ पहनो, खास तरह से थूको, खास तरह से छीकों वगैरह। यहां कोई बात नहीं। कोई पतलून, कोई कुरता ही पहनता है तो कोई नंगे सिर चलता है। मर्दों से औरतें ज़ियादा हैं। जर्मनी और फ्रांस से ज़ियादा लज्जावती भी हैं। लेकिन व्यभिचार कमाना और पैंतीस ३५ तथा ४० चालीस वर्ष तक एक पति न रखकर व्यभिचार में लिप्त रहना पाप नहीं समझा जाता। पड़ी लिखी ज़ियादा शर्म वाली होती हैं। अदब से व्यभिचार कमाती हैं। जो गृहस्था हैं

वे वच्चों के पालन में चतुर और सब घर का काम करने वाली होती हैं। बड़ी उम्र में विवाह होने से जो हानियाँ और सामाजिक विगाह होते हैं यहाँ सब प्रत्यक्ष देखने में आये। विवाह न कर, एक पति के आश्रित न रहकर अनेक के साथ सहवास करती हैं और फिर भी सब कुमारियाँ समझी जाती हैं। भारतवर्ष अच्छे सुधार पर चल रहा है और माननीय दीवानबहादुर हरविलासजी शारदा के पेक्ट के मुताबिक जो उम्र की सीमा रखी गई है बहुत ठीक है, इससे अधिक यदि उम्र की सीमा रखी जावेगी तो समाज का गिराव, जो यहाँ है वह भारतवर्ष में भी हो जायगा।

जिनीवा (स्वीज़रलैण्ड)—रात को दस बजे पहुँचे। अगचें पहाड़ों की चोटियों पर बर्फ़ था लेकिन गर्मी कम न थी। इस स्वीस होटल में स्नान करने के बाद कुछ शांति हुई। क्योंकि देर होगई थी, विचारे होटल वाले ने बाहर से दूध मंगा दिया जिससे काम चलाया। आज सघेरे लूण की पोलियाँ लिकी हुईं सूखी गेहूँ की जो चन्द कागज़ के डिब्बे में बिकती हैं और गर्म दूध में डालते ही दलिये के मुताबिक हो जाता है उसको शहत के साथ खाकर काम चलाया। यहाँ शहत कलेवे के बच्चे अक्सर खाते हैं। यहाँ का दूध और भी स्वादिष्ट होता है। अपने यहाँ एक बरटा आंच पर रखने से भी वैसा नहीं होता। स्वीज़रलैण्ड जैसा आवू पहाड़ है वैसा ही है। आदमी को फारोगरी ने इसको और भी सुन्दर बना दिया है। भीलों ज़रा बड़ी और जगह २ नदियाँ हैं। मेवाड़ उदयपुर का सा नज़ारा है लेकिन जिसके पास फालतू रुपया होवे, वह यहाँ आवे। अभी तक यूरोप को विचार नहीं हुआ है कि यूरुप वाले रसातल को जारहे हैं

तथा जल्दी ही डूबने वाले हैं। मस्ती में लगे अनाप शनाप खर्च रोजाना का रखते हैं। एक दिन का यहां सैर आने वाले का खर्च और विचारे भारत के कृषक का १ वर्ष का खर्च बराबर है। राम ही निभाने वाला है।

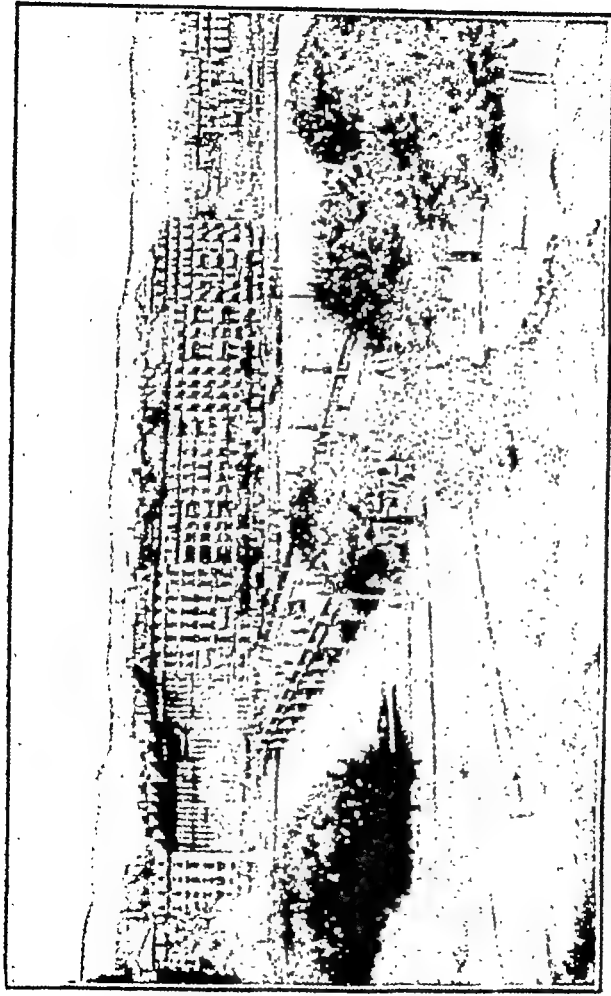
जिनीवा (स्वीज़रलैंड)—यह स्थान अन्तर्राष्ट्रीय हो गया है। सुन्दरता तो अनुपम है ही लेकिन केन्द्र होने से यहां आना आवश्यक समझा। दो चार चिट्ठियां भी लाया था, मिला, बहुतसी बातें मालूम हुईं। बहुत अनुभव बढ़ेगा। आज रविवार था इसलिये घर पर ही जाकर एक सज्जन से मिल पाया। कल दफ्तर में मिलूंगा। भारतवर्ष से ६०,००० पाउण्ड यहां भेजे जाते हैं, उसका हिस्सा कुछ अंशों में कदाचित जयपुर को भी देना पड़ता होगा, जाल गुथा हुआ है। ईश्वर रक्षक है।

(स्विट्ज़रलैंड) जिनीवा

ता० २२-८-३२

चिरंजीविनि कमले !

आज मैं यहां ही हूँ। कल प्रातः जाऊंगा, कल ता० २३ है। ता० २५ को विक्टोरिया जहाज़ से भारतवर्ष के लिये खाना छोड़ूंगा। कल रात्रि के समय खूब घूमा, भोजन का यहां भी सुप्रबन्ध है। एक ढाया ऐसा है जहां सब शाकाहारी ही हज़ारों की तादाद में जीमा करते हैं। दाम भी जैसे शाकाहारियों के होने चाहिये १॥) २० से ज्यादा एक वक्त का नहीं होता। मलाई दूध, दही भी पुष्कल व अच्छा मिलता है।



देश स्वीजरलैंड का नगर जिनीवा और उसकी अतीव सुन्दर भील, मय पुल और किनारा

पृष्ठ २७५

जिनीवा की भीलः—यहां एक अति रमणीय और सुन्दर भील है और वह यहां आकर नदी की सूरत में हो जाती है। साफ नीला पानी है। दूसरी नदी बड़ी कोचड़ वाली है जो इस नीली नदी के बराबर बहती है, दोनों आकर यहां मिलती हैं। थोड़ी दूर तक दोनों की धारा दीखती है फिर प्रयाग की तरह एक ही धारा हो जाती है। ऊंचाई पर चढ़ कर देखा, शहर भी काफी बड़ा है तथा बिजली की छटा तो खूब ही है। रात्रि के समय भील के किनारे स्त्री पुरुषों की भोड़ बहुत भारी होती है। संख्या में स्त्रियां पुरुषों से दुगनी। चार बजे से स्त्रियां घूमना शुरू करती हैं। कोई उस वक्त से ही लेकर चाय, काफी, खाना पीना शुरू करती हैं और १० बजे चला जाती हैं। कोई बिचारी ११ बजे तक घूमती रहती है और भटक कर भूखी प्यासी चली जाती है बड़ा ही निर्लज्ज और व्यभिचार का देश है। प्रभु ही बचाता है।

जिनीवा और घड़ियां:—यहां घड़ियां बनती हैं और दुनियां भर में अधिकतर यहां ही से जाती हैं। (१०००) एक हजार रुपये से लेकर १) ५० तक की बड़ी है। अगर यहां एक हजार रुपये की खरीदी जावे तो भारत में दो हजार रुपये की अवश्य हो जावेगी। कारखाना देखने से पाया गया कि सब घाटे से काम कर रहे हैं। धेलचे के बराबर भी घड़ियां बनीं हैं तथा अनेक रूप और अनेक तर्ज की बनीं हैं। कारखाने में एक ७० वर्ष की बुढ़िया को भी बहुत बारीक काम करते देखा। हर एक पुरजा मशीन से बनता है लेकिन हर एक पुरजे के जोड़ने में बड़े दिमाग की ज़रूरत है। देखकर आंखें दहक रह गईं और इनका धैर्य भी देख कर अचम्भित हुआ कि घाटा होने पर भी बनाते

हैं। हां, जहां १०० आदमी काम करते थे वहां ३० आदमी भी नहीं हैं।

लीग आफ़ नेशन्स (League of Nations)—यह स्थान अन्तर्राष्ट्रीय समाज का केन्द्र है और इस समय लीग आफ़ नेशन्स की संस्था में ७० राज्य हैं। आज यहां के आफ़सर लोगों से बात-चीत हुई कोई भी हिन्दुस्तान का तो भीड़ नहीं, पृथक् रूप से हिन्दु-स्थान की इसमें भरती नहीं। लीग आफ़ नेशन्स के विषय में एक अलग पुस्तक लिखूंगा, जिसमें सविस्तार हाल लिखूंगा। यहां इससे अधिक लिखने के लिये स्थान नहीं है। अभी १०० वर्ष तक तो इनका राज्य यों ही रहेगा। अपनी तीसरी पीढ़ी के बाद क्या हो सो ईश्वर जाने, नीतिविशारद हैं, लेकिन ऐसी कुटिल नीति अधिक चल नहीं सकती। समाज तो अन्तर्राष्ट्रीय है लेकिन कोई किसी की बात मानता नहीं और न मनाने के लिये इस संस्था के पास कोई साधन ही है। सब देश खुफियातौर से अपनी र तैयारी में लगे हुए हैं। अपने वालों की दशा नाजुक है कारण खर्च ज्यादा आमद कम, जनता सन्तुष्ट नहीं। कहां तक कर बढ़ा कर काम चलावेंगे। खैर आनन्द में हूं, तुम आनन्द में रहना।

जिनीवा (इटैली)

ता० २४-८-३२

चिरंजीविनि कमले ! आशीः,

फ्रेंच भाषा न जानने से अड़चनः—यह मेरा पत्र तुमको ता० ६ सितम्बर सोमवार को मिलेगा। पीछे के पत्र मिले कि

नहीं, कह नहीं सकता। वेनिस से जो पत्र डाला वह भी सोमवार ता० ६ सितम्बर तक ही मिलेगा। मैं जहाज़ में कल ३ बजे पहिले बैठने के लिये आज सवेरे ही आ पहुँचा, आनन्द में हूँ। तुम्हारी लिखी हुई पत्रियाँ लन्दन से वापिस आकर यहां मिलीं, जवाब नोचे लिखा है—ज्यों २ वापिस आने के लिये जहाज़ में बैठने के लिये दिन निकट आते हैं उद्वेग बढ़ता है और नींद कम आने लगी, रात को देर से सोया और सवेरे देर से ५ बजे उठा। अब ६-१० हो गये नोचे होटल वाले को चुकाया सिर्फ ५ मिनट रेलगाड़ी के रवाने होने में रह गये हैं। स्टेशन प्लेटफार्म पर आया गाड़ी रवाना हो गई। किसी तरह गाड़ी में घुस पड़ा सामान भी कंडक्टर ने गाड़ी में पटक दिया और उसको तोलना चाहा, बीच में गाड़ी एक जगह बदली, केवल कुली को चुकाने लायक उस देश का पैसा पास में था। गाड़ी मामूली टाइम से ५ मिनट पीछे रवाना हुई, सन्देह हुआ तो टाइम-टेबुल से स्टेशनों का मिलान किया तो पांचवाँ स्टेशन कुछ और सा नज़र आया कोई बोली में समझे नहीं। सैकड़ों आदमियों ने इशारे में कुछ कहा, स्टेशन वालों से पूछा, एक महिला जो पास ही में बैठी थी उसने इतना सा कहा कि गलत लाइन पर हो। गूंगे बहरों की तरह सामान उतारा, जहां से आया था उधर को ही एक गाड़ी जाती थी उसमें सामान वापिस कुली ने पटक दिया। एक अंग्रेज़ी जानने वाला साहब बैठा था उससे घड़न्त करते २ तै किया कि 'ऐक्लेवाँ' (Aix Les Bans), जो रास्ते में पड़ता है वहां उतरें और अवश्य देखें। दूसरी ट्रेन में बैठें और रात को ट्रिनि नगर में सोवें, चुनावे ऐसा ही किया।

ऐक्लेवाँ (Aix Les Bans)—यह क़सबा ११ बजे आया, पाउंड भुनाया, ८६ (नवाली) फ्रैंक घटे, साथी दूसरी जगह जाता था

उसको उसके दाम ३ फ्रैंक दे दिये । एक कम्पनी में जाकर पता चलाया तो सैर की मोटर, जिससे मुझको जाना चाहिये था, खाने होने वाली ही थी । मैं भी खाना हुआ । २॥ या ३ मील तक सड़क के दोनों तरफ़ के पेड़ों को ऐसा काट छांट कर बना दिया कि टहनियों से महाराजदार छाया होगई और वृक्षों के धड़ खम्भे से नज़र आते थे, शोभा निराली ही थी । उदयपुर मेवाड़ राज-पूताना में आध मील तक एक स्थान ऐसा है, परन्तु ऐसी शोभा नहीं । सड़क खतम हुई, वृक्षों के बीच में लालटेनें ऐसी लगी हुई थीं मानो हरी छत में फ़ानूस लटक रहे हों और वरांडे के सफ़ेद खम्भे हों । सड़क खतम होने पर एक मैदान पड़ा फिर एक लम्बी चौड़ी भील आई । मैदान के चारों तरफ़ रेस्टोरेंट ढाबे, चाय, व शराब पीने के लिए कुर्सियां काफी दूर तक और भील में छोटे २ जहाज़ व सैर के ले जाने के लिये छोटी २ किश्तियां भी थीं । हम भी मोटर से उतरे, एक रेस्टोरेंट में जाकर दूध फल वगैरह मंगवाये, तमाशा देखा । वही अलमस्ती, मेंमें और साहब धूप में, कोई वृक्ष के नीचे, कोई तालाब में, भील में किलोलें कर रहे हैं । भील के चारों तरफ़ पहाड़ थे । वापिस क्रसवे में आये और चारों तरफ़ घूम कर मालिनों की दुकानों पर गये, सचमुच ही बड़े सुन्दर फूल मालिनें बेच रही थीं । बगीचे की काट छांट देखी यहां के माली होशियार हैं । पंहे टामस कुक की दुकान पर गये तो कहा कि कुली का नम्बर बताओ तो आपके लिये हरजाने का बन्दोबस्त करें । मैंने उत्तर दिया कुली का नम्बर व स्टेशन का नाम भी क्यों याद रखने लगा था ३ मिनट में बेचारे ने मुझको व सामान को ला पटका सो क्या कम था ।

ऐचलेवाँ से जिनोवा (Aix Les Bains to Geneva) — यह स्वीज़रलैण्ड और फ्रांस की सीमा है, खैर वहां की होत

तस्वीरें ले क्लोकरूम से अपने सामान को लेकर रेल में बैठकर
 रवाना हुए तो ठेठ रास्ते तक पहाड़ों का दृश्य ऐसा सुन्दर और
 मनोहर था कि मेरी कलम में शक्ति नहीं है कि उनका वर्णन
 करूं। मानो ईश्वर ने सब सुन्दर रचना यहां ही की है। आठ २
 नौ २ पहाड़ों के पुड़त दोतरफा दोखते थे। शिखर पर कहीं २
 बर्फ और कहीं २ पानी के झरने ऐसे वेग से बह रहे थे कि बड़ा
 ही शब्द होता था, कहीं इन झरनों को मनुष्य की विद्या ने ऐसा
 उपयोगी बना लिया कि बिजली पैदा कर डाली और उसकी
 शक्ति से अनेक काम हो रहे हैं। कहीं रेल के साथ एक तरफ
 सड़क और एक तरफ नदी थी। बस देखते २ जी नहीं थका और
 रात हो गई। दिन में गर्मी इतनी जोर की थी कि सब कपड़े बुरे
 लगे। अब ठण्ड मालूम पड़ी कपड़े पहिने, दरवाजे बन्द किये। यह
 फ्रांस देश का इटैली से लगा हुआ भाग है। एक तरफ
 स्वीजरलैण्ड देश भी जा लगा है। ईश्वर की महिमा अपार
 थी। टूरिन पहुँचा सामान को क्लोकरूम में रख दिया और
 फर्स्ट क्लास बेटिंगरूम में इरेंडी चद्दर ओढ़कर सो गया। एक
 बम्बई के पारसी महाशय जो उस गाड़ी में सफर कर रहे थे।
 उन्होंने कहा कि आपको गांधी इंडिया का बड़ा आदमी समझकर
 यहां के कई भले आदमी आपसे मिलने और फोटों लेने आये
 थे, लेकिन मैंने आपको नहीं जगाने दिया।

जिनोवा (इटैली)

ता० २४-२-३२

चिरंजीविति कमले ! आशीः,

जयपुर राज्य से छुट्टी न मिलने से यात्रा में भागदौड़—
 तुमको पत्र दिया था उसमें लिख दिया था कि छाज २॥ बजे की

झाक में कोई पत्र नहीं मिला परन्तु टामस कुक के यहां पत्र नहीं आये जहाज़ के कम्पनी के यहां आये उसमें दो लन्दन के और एक तुम्हारा निकला, इससे यह पत्र तुम्हारा लिखना पड़ता है कि तुमको चिन्ता न हो, अब मेरा पत्र तुमको जहाज़ से मिले तो मिले । अजमेर पूजनीया जीजी वाई को लिख देना कि पत्र आपका मिला आपको मेरा पत्र विलम्ब से मिला आपका उपालम्भ ठीक है, लेकिन मैं आपको आकाश-मार्ग से चिट्ठी भेजता तो जल्दी मिलती, भूल हुई क्षमा करें । मैंने रूस, टर्की छोड़कर और सब यूरोप देखा, १ दिन की जगह १ घंटा ठहरा, समय की संकीर्णता भाग्य में लिखी है । छुट्टी के अन्दर २ पढ़चना चाहता हूं कि अपने सिर पर उपालम्भ न रह जावे ।

यूरोप के तीन राष्ट्र निर्माण करने वाले महापुरुष ।

यूरोप भ्रमण में मुझको तीन राष्ट्र निर्माण करने वालों की जानकारी हुई:—

- (१) मिस्टर टॉमस गैरिक मैसेरिक—प्रेसीडेन्ट जेकोस्लोवेकिया ।
- (२) सिगनीयर मसोलिनी—डिप्टेटर इटैली ।
- (३) मिस्टर डी० वैलेरा—प्रेसीडेन्ट आयर्लैण्ड फ्री स्टेट ।

मि० टॉमस गैरिक के बारे में हम ऊपर लिख चुके हैं ।

सिग० मसोलिनी का भी काफी हाल लिख चुके हैं । लेकिन जो फैसिस्ट सेना के १० वें वार्षिकोत्सव पर १० आशायें निकालीं उनका हाल नीचे अङ्कित करना आवश्यकीय समझते हैं और वे ये हैं:—

1. You must know that the Fascist and particularly the militiaman, must not believe in perpetual peace.
2. Days of imprisonment are always deserved.
3. One serves the Fatherland also mounting guard over a tin of petrol.
4. A comrade must be a brother, first, because he lives with you and secondly because he thinks as you do.
5. The rifle and the ammunition holder, &c. were entrusted to you, not to spoil them in times of idleness, but in order to preserve them for war.
6. Never say "Never mind, the Government pays," because it is you who pay and the Government is the one you have chosen and for which you wear uniform
7. Discipline is the sun of the armies. Without it there are no soldiers, but only confusion and defeat.
8. Mussolini is always right.
9. The volunteer has no excuse, when he disobeys.
10. One thing must be dear to you above all the life of the Duce.

- १—तुमको यह जान लेना चाहिये कि फ़ैसिस्ट विशेषकर सैनिक इस बात का विश्वास रखें कि निरन्तर शान्ति नहीं रह सकती ।
 - २—बन्दीगृह के दिन ठीक नियत किये गये हैं ।
 - ३—छोटीसी चीज़ की रक्षा करना भी देश के प्रति सेवा है ।
 - ४—साथी ही भाई है, क्योंकि वह तुम्हारे साथ रहता है और तुम्हारे जैसे विचार करता है ।
 - ५—जा बन्दूक गोली बारूद तुमको दी गई है उसको निठलाई में व्यर्थ गमाने को नहीं है किन्तु लड़ाई के दिनों में सञ्चय करने के लिये है ।
 - ६—कभी यह मत कहो कि “कुछ परवाह नहीं गवर्नमेंट वेतन देती है” कारण तुम्हीं अपना वेतन देने वाले हो । गवर्नमेंट को तो तुमने पसन्द किया है और तुम उसकी वर्दी पहिनते हो ।
 - ७—आज्ञापालन ही सेनाओं का सूर्य है । उसके बिना योद्धा नहीं हो सकते, उसके बिना केवल अन्धकार और पराजय है ।
 - ८—मसोलिनी हमेशे सतपथ पर है ।
 - ९—स्वयंसेवक यदि अनाज्ञाकारी है तो वह कुछ नहीं के बराबर है ।
 - १०—एक वस्तु तुमको सब से अधिक प्रिय होनी चाहिये याने ड्यूक के प्राण ।
- मिस्टर डी० वैलेरा के विषय में भी हम यथास्थान लिख चुके हैं, लेकिन तारीख १८-७-३३ की वहस जिसको हमने ६॥ घण्टे खास सिनेट-हाउस में ही बैठ कर सुनी उसका कुछ खर्गन किये बिना नहीं रह सकते । वहस का विषय था कि आयर-

लैण्ड इङ्गलैण्ड को कुछ वार्षिक कर दिया करता था आयर्लैण्ड के प्रेसीडेन्ट मि० डी वैलेरा ने इस वार्षिक कर के देने को सरखसे में डाल दिया जिस पर इङ्गलैण्ड का पार्लियामेंट नाराज़ हुआ और आयर्लैण्ड से विक्रयार्थ आने वाली वस्तुओं पर कर लगा दिया । आयर्लैण्ड ने भी मि० डी वैलेरा की अध्यक्षता में प्रतिकार यह सोचा कि जो इङ्गलैण्ड से विक्रयार्थ वस्तुएँ आवें उन पर कर लगा दिया जावे । इस पर बहस करते हुए कई सिनेटर (मिलरोय Milroy, डोगलास Douglas, कोनीहन Counihan इत्यादिक) ने प्रेसीडेन्ट डी वैलेरा का कटु शब्दों से तिरस्कार किया और फटकारें लगाईं । एकने तो यह कहा कि जब तक यह प्रेसीडेन्ट रहेगा तब तक हमारे देश का उद्धार नहीं होगा । दूसरे ने कहा यह प्रेसीडेन्ट देश का सर्वनाश करने को हुआ है । मिस ब्राऊन महिला सिनेटर ने कहा कि गवर्नमेंट हमको धोखे में फंसा रही है । लेकिन मिस्टर डी वैलेरा ने शांति-पूर्वक सब सुना और यथोचित उत्तर एक ओजस्विनी भाषा में दिया जो दुनियाँ के ता० १६ जुलाई के सब ही समाचारपत्रों में निकल चुका है । उसने पूर्ण रूप से श्रोताओं पर अङ्कित कर दिया कि कर का बढ़ाना और प्रेसीडेन्ट पर विश्वास करके कर बढ़ाने की विधि और शक्ति से उसको सुसज्जित करना ही देश को बचाने का एकमात्र विधान है । एक दो वाक्य जो डी वैलेरा महाशय ने उत्तर देते हुए कहे उनका हम उल्लेख करते हैं कि जिससे उनकी दूरदर्शिता और देश की हित-कामना पूर्णरूप से प्रगट होती है ।

“One thing that was not going to happen as a result of this,” said Mr. De Valera, “Was that more people would be hungry. There would be more

food in the country, and it would be the business of the Executive Council to see that mouths, that had been hungry would be fed, that children who had to do without milk, would get milk, and that people, who had not been able to get butter would get butter with their bread."

A senator interjected with the remark, "and those who own it will get nothing."

Mr. De Valera—"Those who own it will get more than they have been getting for some time past, when they have been selling under the cost of production. We will be inclined to keep imports down as low as possible."

व्याख्यान देते हुए मिस्टर डी वैलेरा ने कहा—ऐसी योजना करने से एक बात तो निश्चित है कि देश के आदमी अब भूखे नहीं मरेंगे बाहिर न जाकर खाद्य पदार्थ यहां अधिक रहेंगे और एग्जीक्यूटिव कौन्सिल का कर्तव्य होगा कि यह देखे कि जो भूखे रहते थे उनको भोजन धपाऊ मिले, वच्चे जिनको दूध नहीं मिलता था दूध मिले और देश के उन आदमियों को जिनको रोटी के साथ मक्खन नहीं मिलता था मक्खन मिले। इतने में एक सिनेटर बीच में बोल पड़ा और पूछा कि जिनको ये वस्तुएं हैं उनको क्या मिलेगा तो डी वैलेरा महाशय ने झट उत्तर दिया कि इंग्लैण्ड से जो (फालतू) चीजें आती हैं बहुत कम दरामद होंगी और खाद्य पदार्थ के स्वामियों को इनके उत्पन्न करने में कम लागत लगेगी इस हेतु लाभ ही होवेगा।

पस उपरोक्त वृत्तान्त से पाया जावेगा कि अपने २ देश के ये तीनों ही सन्धे पुत्र हैं कि जिन्होंने अंधकार में से अपने २ अलग राष्ट्र निर्माण किये । तीनों ही की उत्पत्ति एक साधारण घराने से हुई । तीनों ही ने असह्य कष्ट सहे । तीनों ही को विकराल आपत्तियों एवं कारागार, देश निकाले आदि का सामना करना पड़ा है । तीनों ही में आत्मविश्वास परिपूर्ण से भरा हुआ है । तीनों ही त्याग की मूर्ति हैं ।

मुझ जैसे अल्पज्ञ को तो मसोलिनी महाशय की उपरोक्त दश आश्चर्य समझ ही में नहीं आसकती और आश्चर्य नं० ८ तो पढ़कर मैं चकित हो रहा हूँ कि इरेक सैनिक के भाव यह कैसे हो सकते हैं कि मसोलिनी महाशय ईश्वर समान है और जो कुछ वे करें या कहें सर्वदा सब सत्य है । इसही प्रकार डी वेंसेरा महाशय की सहिष्णुता एवं साहस अलौकिक है । जब मैं भारत-वर्ष की नेशनल कांग्रेस की तुलना करता हूँ तो मुझे स्मरण होता है कि सूरत के अधिवेशन में कांग्रेस नेता कुर्सियों से लड़े थे और उसके पश्चात् सब दलों का सम्मिलित अधिवेशन अब तक नहीं हुआ ।

मिस्टर टॉमस गैरिक मैसेरिक महाशय की सफलता तो यहां तक है कि अनमेल और वेमेल जातियों में ऐक्यभाव उत्पन्न कर सिंहराष्ट्रों के दंष्ट्रों में से परगनों को निकाल कर एक बृहत् राज्य अलग ही स्थापन कर दिया और अब वे वहां सर्वत्र पिता के संवोधन से पुकारे जा रहे हैं ।

मैं मेरे देशवासियों का ध्यान आकर्षित करता हूँ कि यदि देश को स्वतन्त्र बनाना है तो इन तीनों ही राष्ट्रनिर्माण करने वालों के चरित्र को बारम्बार पढ़ें और शिक्षा लें ।

यात्रा के अनुभव से मेरे विचारों पर असर—ये देश बड़े खर्चीले हैं, जितनी भाग दौड़ की जाती है करता हूँ। खूब यात्रा की है, खूब अनुभव हुआ है, ईश्वर की लीला भी खूब देखी। मनुष्य के चरित्र भी खूब देखे। बड़े और छोटे आदमियों से भी खूब मिला। अपने भरोसे पर भी खूब रहा। कष्ट भी पाप और फलाहार, दूध आहार से भी दिन निकाले तथापि प्रतिदिन बड़ा आनन्द रहा। सब हाल पत्रियों में तारीखवार है आपको पढ़ने से बड़े लाभ होंगे। अधिकतर राष्ट्रीय विचार और राजप्रबन्ध पर मैंने बहुत दृष्टि डाली है। यह अनुभव इन देशों में आये बिना और कठिन परिश्रम व भाग दौड़ किये बिना कभी नहीं हो सकता था। शक्ति भी खूब बढ़ी है। इस समय संसार में जो अग्रगण्य वीर नेता समझे जाते हैं उनमें से जिन से मिला ऊपर लिख चुका हूँ। इन देशों की सामाजिक और धार्मिक स्थिति पर विचार करते हुए यह सार निकालता हूँ कि (१) यह देश गेरे बिना नहीं रह सकता। (२) ईश्वर और धर्म में जितना आस्तिकता रहेगा देश उतना ही उन्नत होगा। आर्य्यसमाज आदि को विद्या-बल बढ़ाना चाहिये। दूसरों की निन्दा एक दम छोड़ देनी चाहिये। मूर्तिपूजक अब भी आर्य्य-समाजियों व ब्रह्मसमाजियों से अधिक धार्मिक हैं और अच्छे हैं, मन्दिर के पुजारियों को नहीं कहता वे तो जनता के मज़दूर हैं और एक तरह का पेशा करते हैं। दूसरे की निन्दा करने का जो माद्दा आर्य्य-समाज में घुसा है वह निन्दनीय है। अपने सुचरित्रों से दूसरों पर असर डालना चाहिये। जब तक हिन्दू-मात्र में ऐक्यभाव नहीं आवेगा भारत में विदेशियों को दमन करने की शक्ति नहीं आवेगी। आर्य्यसमाज का प्रायश्चित्त और शुद्धि का प्रचार बहुत प्रशंसनीय है। (३) भारत के देशी राज्य यदि शासनविधान में प्रजा को उत्तरदायित्व

नहीं रखेंगे तो उनकी प्रजा में हलचल मच जावेगी जो सबके लिये हानिकारक होगा। ईश्वर सबको सुमति देवे कि जिसमें सर्वत्र सुख व शांति बनी रहे।



अष्टम अध्याय

वापसी

जहाज़ विक्टोरिया

ता० २६-८-३२ ई०

चि० कमले ! आशीः,

नगर जिनोवा (इटैली) और जहाज़ में वापसी—
मैंने कल दो पत्र तुमको दिये, पहुँचे होंगे । अब यह पत्र लिखता तो हूँ लेकिन मैं ठीक नहीं कह सकता कि क्या मेरे पहिले पहुँचेगा । मैं कुशल-पूर्वक कल १२ बजे जहाज़ में आगया और आनन्द से सवार हुआ । पोर्ट जिनोवा भी बहुत सुन्दर है और जहाज़ की सवारियों के ठहरने, बैठने, उठने और सवार होने के सब ही सुभीते हैं । छोटल वाले ऐसे चूसने वाले होते हैं कि कल दावात फूट गई आते समय स्याही ढुल गई ३) रुपया रूमाल, दावात और स्याही के हरजाने के देने पड़े । परसों रात तक का हाल तो आपको लिखा था । कल सबेरे एक गाइड को साथ लेकर शहर में गये, पहिले मालिनों में पहुँचे कहां हिन्दुस्तान की मालिनें और कहां यहां की । कांटे पीतल के, चांट पीतल के । यहां आढ़ू आध सेर तक का एक होता है ४ सेर के करीब जयपुर लाने के लिये हैं देखो तुम्हारे पास पहुँचते हैं कि क्या, मिर्च भी ली हैं, एक मिर्च डेढ़ पाव से भी ज्यादा की है । देखो वहां तक पहुँचती हैं कि नहीं । शहर देखा सब एक तरह के शहर होते हैं । यहां की गलियां बहुत तंग और ढलाऊ पुराने फैशन की हैं । यहां पर ही गाइड ने चलते २ एक मकान को बतला कर

कहा कि यह कोलम्बस का मकान है । इसी क्रिस्टोफ़र कोलम्बस ने यूरोप वालों के लिये सब से प्रथम सन् १४९२ ई० में अमेरिका तलाश किया था । एक गिर्जा भी देखा काम सोने व रंगत का बहुत सुन्दर था, बादशाह का महल भी देखा जो मामूली था ।

मेरा कमरा अकेले के लिये जहाज़ में है और रात को मैं आनन्द से सोया । खाने पीने का बन्दोबस्त अच्छा है । जहाज़ के आदमी सब भले और नेक हैं । स्वर्गीय श्री नौरंगरायजी खेतान के सुपुत्र मिस्टर कालीप्रसादजी खेतान व सर शादीलालजी व कई राजा महाराजा जो साथी यात्री हैं उनकी फरद भेजता हूँ । लेकिन परदेश में अपने आपका विश्वास करना चाहिये और किसी के भरोसे पर न रहना चाहिये । आज सवेरे जब नैपिल्स पोर्ट पर पहुँचे तो साथियों से निश्चित किया कि पानी के चश्मे देखने चलेंगे लेकिन सब साथ बिखर गया ।

Salphatara सल्फाटारा एवं गंधरक का उबलता कुण्ड— अकेला ही गंधरक के चश्मे, जिसका नाम सल्फाटारा है, ३० मील दूरी पर देखने गया । एक अंग्रेजी बोलने वाले लड़के को साथ लिया, भाग दौड़ कर कहीं रेल, कहीं मोटर, कहीं पाताल रेल, कहीं घोड़ागाड़ी, कहीं पैदल चलकर देखा । ईश्वर की लीला अपार है । पत्थर, कीचड़, पानी, गंधक कुल मिला हुआ ऊपर को फेंका जा रहा था । हिम्मत करके पास जाकर एक क्षण के लिये देखा । जिस खेत में चल रहा था हर समय फूटने का डर था । आग तो सब जगह ज़रा खोदने से निकलती थी । ३ घण्टे में वापिस आगया और जहाज़ में आकर सबके शामिल हुआ ।

स्थान जहाज़ विक्टोरिया

२७ अगस्त से १ सितम्बर तक

चि० कमले ! आशीः,

पोर्ट नैपिल्स और जहाज़—ता० २५ को जहाज़ में बैठने और नैपिल्स में आने तक का हाल सब लिख चुके हैं। नैपिल्स से बजाय २॥ बजे के ६। बजे खाना हुये। देरी का कारण यह हुआ कि जहाज़ अपना किराया पूरा करने के लिये व्यापारियों का माल, आलू बगैरह हज़ारों बक्स लादता रहा, यह भी एक बात देखने की है और यदि तुम बम्बई आई तो दिखाऊंगा कि दो, तीन खण्ड जहाज़ के हमेशा पानी में डूबे रहते हैं और सातवें खण्ड में ऊपर पांच गज़ लम्बा चौड़ा एक खुला हुआ ढकनदार दरवाज़ा सा रखते हैं किशितियें माल की भरकर जहाज़ के लग जाती हैं और ऊपर से रस्सों व जंजीरों के ज़रिये कुम्पी के द्वारा माल खींचा जाकर फिर नीचे डाला जाता है। एक बार में ५०५ मन के करीब खींचा जाता है और ऐसे खींचने के यन्त्र चार पांच ऊपर लगे होते हैं। जिस जहाज़ में मैं चल रहा हूँ माल समेत २०००० बीस हज़ार टन वज़न का जहाज़ है।

नेपिल्स से आगे का कोस्ट याने ज़मीन का किनारा—जहाज़ नेपिल्स से चलकर पोर्ट सय्यद के रास्ते में आया, देखते क्या हैं कि कोसों तक वस्ती चली जा रही है, पहाड़ का किनारा था रात होगई। इस जहाज़ विक्टोरिया, जो लायडटीस्टीनो इटैली की कम्पनी का है, के द्वारा यात्रा करने से इटैली देश के किनारे २ बहुत चले, सब किनारे पर बहुत ही सघनी वस्ती पाई। दूसरे या तीसरे दिन सबेरे पोर्ट सय्यद पहुँचे।

पोर्ट सय्यद—एक इजिप्ट का शहर तथा वन्दरगाह है, जिसमें नये फैशन की दुकानें हैं, छोटी किश्तियों में सौदागर लोग गलीचे, आसन, जूते, सिगरेट लेकर पहुंचे और बेचने लगे। हम लोग ऊपर, यह लोग समुद्र में, मैंने भड़क को देखकर तीन आसन खरीद लिये। सराफ लोग भी घूम रहे थे जो दो चार हजार रुपये की रेज़गी लिये घूमते थे। पोर्ट सय्यद से भी खज़ूर वगैरह बहुतसा माल लदा।

स्वेज़ कैनाल—पोर्ट सय्यद के आगे बढ़े, जहाज़ जू की तरह रंगने लगा कारण यह कि इस जगह से स्वेज़ तक अफ़्रीका और एशिया ये दोनों महाद्वीप मिले हुये हैं। जहाज़ों का आना जाना अफ़्रीका के दक्षिण होकर होता था। महीनों यूरोप पहुँचने में लग जाते थे। उस समय के समुद्र के एकमात्र राजा अंग्रेज़ों ने इतने हिस्से ज़मीन को काट कर ८० मील लम्बी ८० गज़ चौड़ी ८० फीट गहरी एक नहर निकाली जिसको स्वेज़ कैनाल कहते हैं। इसमें बड़ी लागत लगी लेकिन दूसरे राज्य जो इधर जहाज़ लाते हैं उनसे कर लेकर सबके साथ इक्क़ारनाम करके सब को रास्ता खोल दिया। क्योंकि पानी की गहराई सिर्फ ८० फीट ही है नमालूम कोई चट्टान ऊपर उठ गई हो अथवा और कोई बात पैदा हो जावे इसलिये जहाज़ को १० मील फी घाटे की रफ़्तार से अधिक चलने की इजाज़त नहीं। इतना सूखा देश है कि नंगे पहाड़ी टीले या बालूरेत के टीबे के सिवाय और कुछ नज़र न आया। न कहीं वृक्ष थे न बस्ती, यूरोप के किनारों से बिलकुल उल्टा हिसाब था, स्वेज़ पर आये। स्वेज़ से पोर्ट सय्यद तक नहर की पाल बंधी है जिस पर लहरें टकराती हुई बड़ी सुहावनी मालूम पड़ें।

लालसागर की गर्मी (Red Sea)—स्वेज़ से निकलते ही लालसागर (Red Sea) शुरू होता है । पोर्ट सय्यद से पहिले मध्यसागर में मौसम बहुत अच्छा रहा । लालसागर में आते ही छक्के छूट गये और गर्मी के मारे जी थवराने लगा और सब को बड़ी बेचैनी रही, मेरे तो पसीने के कारण से ऐसी हालत हुई कि ५ मिनट में रूमाल तर हो जाया करता था । आज तीसरा दिन है, कमरे में तो गर्मी के डर के मारे घुसने को जी नहीं चाहता इसलिये ऊपर डेक पर ही कुर्सी लगा कर सोता हूं तक्रिया लगा लेता हूं । अभी एक घण्टे तक फवारे से स्नान किया और फिर भी यही इच्छा रही कि स्नानागार को छोड़ूं ही नहीं । ६ बजे से ७ बजे तक स्नान करता रहा कमरे में घुसते ही फिर वही हालत । लाचार लिखने के कमरे में, जिसमें हवा का अच्छा साधन है, आया और लिख रहा हूं । ज़मीन नज़र आई जो बेरी नामक अरब का शहर था ।

ये दिन जहाज़ की यात्रा के लिये, जैसे पहिले लिख चुके हैं, बहुत अच्छे होते हैं क्योंकि खाने, पीने, आराम करने, खेल समाशा देखने, रात्रि को विशेष कर नाच देखने और नाचने के होते हैं । हम तरह के खेल मौजूद हैं क्योंकि सिवाय शतरंज के मैं और कोई खेल जानता नहीं इसलिये मैं भी एक दो बार शतरंज खेला, यद्यपि १० वर्ष पश्चात् खेला होऊंगा तब भी ध्यान लगा कर खेलने से साथियों को मात दे सका । क्योंकि जहाज़ को कुछ देर नैपिल्स में हो गई थी इसलिये जहाज़ ने रफ़्तार तेज़ की ।

आज १ बजे के करीब "अदन" पहुंचेंगे वहां से आपकी चिन्ता दूर करने के लिये तार देता हूं कि घन्चई सोमवार को

सबेरे पहुँचेंगे। यह मेरी पत्नी शायद आपको मेरे पहुँचने के दिन एक दो घंटा पहिले मिले। चिरंजीविनि ! तुम तो बम्बई आओ ही गो। जहाज़ में सब चीज़ें दिखलाऊंगा, जयनारायण को भी यदि लाओ तो लेती आना। जुगलजी आवे हीं गे। रामगढ़ के सेठ ताराचन्द घनश्यामदास के यहां ठहरने का बन्दोबस्त कराना और सब आनन्द में हैं, बम्बई एक दिन ठहर कर मङ्गलवार की शाम को खाना होने का विचार है।

डेक पर हौदः—ऐसी गर्मी में ऊपर बने हुए हौदों में बड़ा आराम मिलता है। मैं तो तैरा नहीं कारण मेरे पास तैरने के कपड़े नहीं। तैरने के कपड़ों में मर्द हो अथवा स्त्री एक काछिया और काछिया से मिली हुई पेट छाती तक ढक जावे ऐसी जाकेट होती है। मर्द लुगार्ड सब एक साथ स्नान करते हैं। हौद करीब ८×१२ वर्ग फुट का और गहराई ५ फुट की होती है। १५ या २० आदमी तक घुस जाते हैं गदहामस्ती पानी के साथ होती रहती है। अक्सर जवान होते हैं दो दो चार चार घण्टे तक स्नान होता रहता है। मर्द का ज़रासा भी हिस्सा सिवाय चेहरे और हाथ के नज़ा नहीं देखना चाहिये वर्ना सभ्यता के विरुद्ध है लेकिन स्नान के समय यह सब सभ्यता हौद में घुस जाती है और वैसे भी स्त्रियां चाहे जैसे कपड़े पहिनें, कोई आपत्ति नहीं।

यात्रियों में सरकस की स्त्रियांः—न मालूम कौन स्त्रियां, जो युवा हैं और सुन्दर हैं, जांघिया पहिने, जहां में कुर्तियां लगा कर सोया था, रात को १० बजे आई और करीब २ घण्टे तक कसरत करती रहीं, मैं उनकी कसरत देख कर हैरान

था न जाने किस अभ्यास से शरीर को ऐसा कर लिया कि जैसे चून के लोथड़े को चाहे जैसे मोड़ लेते हैं वैसे अपने शरीर के प्रत्येक अङ्ग को जैसे एक पैर ऊँचा एक पैर नीचा चहारा बीच में, करीब ८ फुट की लम्बाई करली, कंधों से अपने हाथ को चाहे जिस तरफ घुमा लिया, बिना कौड़ी पैसे के मैं भी देखता रहा ।

यूरोप की यात्रा में विशेष कर जहाज़ में दूध फल वगैरह के आधार पर रहने से शरीर कुछ कमज़ोर तो हो गया है लेकिन निरोगी रहा है और आनन्द में भी रहा है । मेरे पास पंचांग नहीं लेकिन अजमेर गया तो शायद रक्षा पञ्चमी से दो तीन दिन या चार दिन पीछे पहुँचूंगा, क्या किया जाय मेरे हाथ की बात नहीं, लेकिन कमला को वम्बई आते समय वार्डजी से राखी बंधवाने का मौका मिल जावेगा ।

अदन, ता० २-६-३२ ई०

श्रीमती देवीजी ! आनन्दमस्तु ।

कल अदन १॥ वजे पहुँचे । २॥ वजे बाद किशती लेकर किनारे पर गये । वहीं जाकर तार दिया, एक आपको एक वम्बई के फर्म ताराचन्द घनश्यामदास को । आप इस समय तार पढ़ रही होंगी और वार्ड ने वम्बई आने के लिये तूफ़ान मचा रक्खा होगा और खुशी के मारे न समा रही होंगी । परमात्मा ऐसी खुशी हमेशा बनाई रखे । लालसागर निकल जाने से गर्मी तो कम हुई किन्तु समुद्र में जहाज़ बहुत डिगमिगाता है । इससे जो मिचलाता है और शुद्ध लिखा भी नहीं जाता । कुछ खाया भी नहीं, पानी भी गिरा, तीन दिन हैं, देखो कैसे निकलते हैं । परमात्मा सब आनन्द करेगा ।

ता० ४-६-३२ ई०

इस समय चार बजे हैं और मैं अपनी केबिन में बैठा हूँ। आपको ऊपर का पत्र लिखने के बाद जहाज़ डिगमिगाने से तवियत बहुत घबराई। क़ै हुई और दिन भर लेटा रहा तथा कुछ नहीं खाया। कल ता० ३ को थोड़ा सा खाया। सवेरे न खाने पर भी दस्त हुआ। दिन भर लेटा ही रहा और रात को भी ८ बजे ही लेट गया, अब लिख रहा हूँ।

अदन—एक मोटर करके देखने गये छोटा इलाका है। पहिले, वम्बई प्रेसीडेंसी की अध्यक्षता में था और अब भारत सरकार के नीचे है। यह जहाज़ काबन्दरगाह है। समुद्र के किनारे पर जहाज़ आकर ठहरते हैं। अरब का हिस्सा है। बुद्धिमान् अंग्रेज़ों ने यहां नमक बनाना शुरू किया जिससे भारत के और खास करके सांभर के नमक के व्यापार को धक्का पहुँचा है। सांभर का नमक यहां के नमक से कई गुणा अच्छा होता है, लेकिन इसमें कुछ रहस्य है जिसके विषय में और कहीं लिखा जायेगा। पानी ३०० फुट से १३०० फुट की गहराई तक के नीचे है। छोटे २ चार क़स्बे हैं। एक कन्टोनमेंट, दूसरा शहर, तीसरा माल उतरने चढ़ने का क़स्बा और चौथा एक अरब का गांव, चारों देखे। १००० एक हजार गुजराती हिन्दू और ३० मारवाड़ी व्यापारी व्यापार करते हैं। एक जयपुर का सरावगी भी हलवाईगीरी करता है जो जमना-लाल काला जोवनेर के पास ग्राम आष्टी का रहने वाला है। अरबी और सोमाली लोग रहते हैं। अरबी औरतें बाघरा लूंगढ़ पहिनती हैं और लूंगढ़ी के अन्दर जाली का घूंघट रखती हैं। निर्जल और निर्वृक्ष देश है, लेकिन अंग्रेज़ बहादुर ने एक यहां बाग़ लगा दिया है। वृक्ष ऊंचे नहीं हो सकते हैं। माली मऊ के

पास का मुसलमान था। व्यापार में भारत से गन्ना, कपड़ा आता है और अरब से चमड़ा लोवान वगैरह भेजते हैं। अदन से नमक हिन्दुस्तान कलकत्ते को आता है।

एक पहाड़ के नीचे कई कुण्ड भी बुरे हुये निकले। यहां हमने एक बट वृक्ष भी देखा। एक कुँआ भी देखा जिसमें पानी नज़र नहीं आता था कैसे खोदा समझ में नहीं आता। एक छोटे से चरस को चार आदमी खैंच रहे थे। यह भी मालूम हुआ कि अंग्रेज़ बहादुर ने इंजन से समुद्र के खारे पानी को मीठा पानी कर दिया है। समुद्र के पानी को ही अदन में लेगये हैं। कल बम्बई सवेरे ६॥ बजे पहुँचेंगे। आज १ दिन और जहाज़ में है। २४ घण्टे बाद भारतमाता के दर्शन होंगे। ८ बजे जहाज़ से उतरेंगे। चि० कमला मिले ही गी।

स्थान विक्टोरिया जहाज़

ता० ४-६-३२ ई० रात के ८ बजे

सूर्य ६ बजे ही अस्त होने लगा, थोड़ी देर में ५ घण्टे बाद दूर से बम्बई की रोशनी दिखने लगेगी और सवेरे ६ बजे किनारे पर पहुँच जावेंगे। लेकिन ८ बजे से पहिले नहीं उतर सकेंगे। आज का दिन ठीक निकला। यात्रियों में अतिया वेगम नाम की एक स्त्री है। लन्दन के पत्र में जो मैंने लिखा था कि कुछ ज्यादा बोलने वाली भी और गहना पहनने वाली भी स्त्रियां हैं सो इस पर ही लक्ष्य था। वहाँ अमीरनी स्त्री है। लन्दन में ही पैदा हुई और वहाँ ही उसका पालन पोषण हुआ। न मालूम धन कहां का है। बम्बई में जयपुर से ५०

कारीगरों को बुलाकर मकान की आरायश कराई । जहाज़ भर में सब से अधिक चपला महिला है । उससे एक घण्टा भर बात चीत होती रही । बाद में उसने वहावलपुर रियासत के वज़ीर से मिलाया उससे पता लगा कि सिज सतलज कैनाल में वीकानेर का हिस्सा नहर में १०० हिस्सों में ११ हिस्से हैं । वहावलपुर के ६६ और गवर्नमेंट के २२ लेकिन अभी तो सब निराशा सी हो है और १५ या २० करोड़ का खर्च हो गया, यह वीकानेर की आग्रहपूर्वक चेष्टा का फल है ।

जहाज़ में सभा:—फिर पता चला कि आज एक सभा होने वाली है अतिया बेगम ने कहा कि आपको भी बोलने का मौक़ा मिलेगा, फिर हमारे साथियों में से एक डाक्टर डी० एन० मैत्रा, जो बड़े अच्छे वक्ता हैं उन्होंने हम दोनों का फोटो लिया । वहाँ से आ कर भोजन किया इतने में सभा का समय हुआ, सब बड़े आदमी थे यह सभा लार्ड सिंहा (Lord Sinha) की अध्यक्षता में हुई । राजा महाराजा भी थे, कई आदमी बोलने वाले थे, उनमें चौथा मैं भी था, विषय—भारत में सेवा करने की सम्भावना (Possibilities of Services to India) था; सब से जान पहिचान हुई । बस बहुत कुछ सफलता हुई । फिर आकर रुपया परस्तर के पाल से अपना वापिस लिया । मिस्टर कालीप्रसादजी खेतान के लड़के ने मेरी और सर शादीलालजी की शामिल में फोटो उतारी । संसार में इसी तरह मेल जोल से काम चलता है । सवरे जग कर सामान बाँधेंगे ।

मैं जहाज़ से उतर गया, ताराचन्द्र घनश्यामदास के मुनीम जहाज़ पर आये और माला पहिनाई चिरंजीविनी कमला और जुगल-किशोरजी जहाज़ के नीचे मिले । चि० कमला को जहाज़ दिखाया,

आने की गाड़ी का तार फिर दूंगा। लेकिन सुना है कि वड़े साहब नहीं हैं अजमेर ठहरना व्यर्थ समझता हूँ, फिर आ जाऊंगा।

बम्बई से जयपुर को खानगी:—मनुष्य जितना अधिक अपने घर से दूर होता है उतना ही अधिक प्रेम के बन्धन से कसकर बंध जाता है ठीक वही दशा मेरी थी। यात्रा में जितना दूर मैं होता गया गृहप्रेम उतना ही प्रबल होता गया और वापसी पर घर पहुँचने की आतुरता उतनी ही बढ़ती गई। मित्रों, स्नेहियों और स्वजाति बान्धवों ने बम्बई में बहुत चाहा कि एक बृहत् सभा में मेरा स्वागत हो और मैं अपनी यात्रा का वृत्तान्त सूक्ष्म रूप से सब को प्रकट करूँ, परन्तु घर वापिस पहुँचने की उत्कण्ठा इतनी अधिक थी कि मैंने अपने मित्रों को निराश किया और पूर्वपरिचित सर शादीलालजी, जिन्होंने कुल यात्रा में आतुरता वर्तव किया था और जिनके सौम्य स्वभाव और सज्जनता का मैं कहां तक वर्णन करूँ, के साथ ही फ्रान्छियर मेल से ता० ६ सितम्बर को खाने हो गया। चूँकि हम दोनों ही रामगढ़ शेखावाटी के प्रमुख सज्जनों के ठहरे थे। स्टेशन पर पहुँचाने तो ये सेठ लोग आये ही थे लेकिन उस दिन उनका चित्त रामगढ़ में मुसलमानों के उपद्रव के कारण बहुत ही खिन्न था। वे कहते थे कि जनता में अत्यन्त कम मुसलमानों की संख्या होने पर भी हम लोग बहुत दुखी हैं। अधिकतर अपने देश में रहने से निराश थे। मुझको विशेष रूप से कहा कि जयपुर पहुँच कर श्री दरबार व उनके मन्त्रिमण्डल से उनके कष्टमोचन करने के लिये प्रार्थना करूँ।

सर शादीलालजी से विदायगी:—रेल खाने हुई, चूँकि वर्षा अत्यधिक थी मार्ग में कई जगह रुकना पड़ा और कई



सर शादीलालजी और ग्रंथकार मिस्टर जी. एन.
सोमानी, विक्टोरिया जहाज को डेक पर मायंकाल
को बातें करते हुए
पृष्ठ ५, १६८

स्थानों में धीरे २ चलना पड़ा । यूरोप के दृश्य तो देखे ही थे, परन्तु मध्यभारत और राजपूताना सीमाप्रान्त के कई स्थल भी अनुपम ही थे । मेघ इतने जोर से बरस रहा था कि घनस्थल सब जल के प्रवाह से आच्छादित था और छोटी पहाड़ियों, टीलों तथा बड़े वृक्षों से जल के टकराने का शब्द अनोखा था जिसका अनुभव यूरोप में कभी नहीं हुआ था । रेल सवाई-माधोपुर में करीब २ बजे आ पहुँची और यहां पर सज्जन सर शादीलालजी से जुदाई हुई । उनकी कृपा का मैं बड़ा ही आभारी हूँ और कह सकता हूँ कि कई अंशों में उनके कारण से मैं अपनी यात्रा को सफल कर सका ।

जयपुर में स्वागतः—यहां सवाई माधोपुर में ही हमारे माननीय चीफ़जज रायबहादुर पंडित शीतलाप्रसादजी वाजपेयी के कनिष्ठ पुत्र मि० एस० एस० वाजपेयी से, जा उस ही विक्टोरिया जहाज़ के सहयात्री थे, भेट हुई और यहां ही मिस्टर दामोदरजी कागज़ी, जो कुछ वर्ष पूर्व जवाहरात के कार्य को लेकर यूरोप पधारे थे, मिल गये । यूरोप यात्रा पर अपना २ विचार प्रकट करते रहे और बहुत ही शीघ्र जयपुर स्टेशन पर आ पहुँचे । रेलगाड़ी के स्टेशन पर आते ही मित्रमण्डल, स्वजाति बान्धव, स्नेही, आर्यसमाज के पदाधिकारी, सनातनधर्म सभा के पदाधिकारी व सर्वसाधारण के जन-समूह ने मुझको ऐसे प्रेमपाश में घेर लिया कि मैं मूर्तिवत मुग्ध हो गया और सिवाय अश्रुपात करने के उनकी कृतज्ञता के प्रति एक शब्द भी न कह सका । मुझको मालाओं से आच्छादित कर दिया, केवल थोड़ासा चट्टरा और पग दिखते थे । २० मिनट के करीब प्लेटफार्म पर लग गये । मित्रमण्डल के साथ घर पर पहुँचा, वहां भी स्नेहियों की

भीड़ हो रही थी, चूंकि गाड़ी का ठीक समय ज्ञात नहीं था कई सज्जनों ने तो अनुमान कर लिया कि अजमेर होकर आऊंगा सो अजमेर की तरफ से आने वाली गाड़ियों पर पहुँचे और फिर रात्रि के १०॥ बजे तक स्टेशन से वापिस आकर मेरे घर पर पधारने की कृपा करते रहे। रात्रि का अधिक भाग आगत स्वागत में ही गया।

स्वजाति बान्धवों ने दो दिन पश्चात् ही परतानियों के मन्दिर में मेरा स्वागत करने का विज्ञापन दिया। पूज्यवर मुंशी रामप्रतापजी खूटेटा भूत-पूर्व मेम्बर कौन्सिल की अध्यक्षता में बृहत् सभा हुई और स्वागत के पश्चात् वहाँ पर मुझ से अपनी यात्रा का संक्षिप्त हाल कहने के लिये कहा गया और मुझको अभिनन्दन-पत्र दिया (देखो अप्रैल नं० २) दो घण्टे तक कुछ हाल कहा जिसको बड़े विश्रान्तचित्त और जिज्ञासुभाव से उपस्थित सज्जनों ने सुना। रात्रि अधिक होगई थी, इसलिये सभा को विसर्जन करना पड़ा।

थोड़े दिन पश्चात् ही मेरी ज्येष्ठा भगिनी ने अजमेर में स्वागत करने का विज्ञापन निकाला, एक बृहत् यज्ञ किया। उपस्थिति पांच सौ सज्जनों की थी। अपने अनुज के सकुशल वापिस आने पर सबको मिठाई बांटी तथा यात्रा का वृत्तान्त सुना और यही मौक़ा व्यावर के महेश्वरी बन्धुओं ने भी लिया।

जिस प्रकार मेरे देश ने मुझ को अपनाया और मेरे सकुशल यात्रा से वापिस आने पर हर्ष प्रकट किया उसकी कृतज्ञता को शब्दों में प्रकट करने के लिये मैं विलकुल असमर्थ हूँ और उस ही दिन अपने जीवन को सफल समझूँगा जिस दिन देश-सेवा का कोई कार्य्य विशेष कर सकूँगा। ईश्वर बल और धैर्य दे।

इत्योम्।

अपैरिडक्स नं० १

मैंने जिस समय यात्रा की उस समय भिन्न २ राज्यों में वहाँ के सिक्कों का भारतवर्ष के रुपये में इस प्रकार भाव था:—

नाम राज्य	नाम सिका	रुपया आ० पा०
इंगलैण्ड	१ पाउंड £	१३ ७ ०
इजिप्ट	१ प्यार Pyre	० २ ६
इटैली	१ लीरा Lire	० ३ २
जर्मनी	१ मार्क Mark	० १४ १॥
फ्रांस	१ फ्रैंक Franc	० २ ३
जैकोस्लोवेकिया	१ क्राउन Crown	० ५ ३
अमेरिका	१ डालर Dollar	३ १४ ०

श्री० मान्यवर महोदय सेठ श्री गणेशनारायणजी सोमानी की
सेवा में

अभिनन्दन-पत्र

हम माहेश्वरी समाज की ओर से सब बाल, वृद्ध अथवा नवयुवक आज आपका ऊर्ध्वबाह्व व प्रेमपूर्वक उच्च स्वर से स्वागत करने का सौभाग्य प्राप्त करते हैं। आपने बड़े उत्साह, साहस अथवा परिश्रम से अनेक पश्चिमी देशों का बहुतसे कष्ट और कठिनाइयों को सहन करते हुए भ्रमण करके यहां पदार्पण किया है। इसको प्रकट करने में हमको किंचित् भी संकोच नहीं है कि आपका अनुभव वैसे तो पहिले ही से उच्चकोटि का था, इसके अतिरिक्त इस यात्रा से हमको पूर्ण विश्वास है कि वह शतशः बढ़ गया होगा। आप हमारी जाति में न केवल प्रमुख और अग्रगण्य विद्वान् ही हैं किन्तु हमारी जाति में सब से अधिक जातिप्रेमी, विद्याप्रेमी और देशप्रेमी भी हैं। आप में सुचरित्रादि के सद्गुण इतने अधिक विद्यमान हैं कि उनका वर्णन करना हमारी शक्ति से बाहर है। आपकी समाज-सुधार और देश की सेवा की लगन तो बहुत समय से प्रसिद्ध है ही और हमारी मातृभूमि जयपुर की हित-कामना तो आपके हृदय में इतनी गहन और गुथी हुई है कि आप उसके सम्पादन करने में अपनी प्रिय से प्रिय वस्तु का भी त्याग करने में तनिक भी संकोच नहीं करते, क्योंकि आप माहेश्वरी जाति के गौरवास्पद हैं और आपकी यात्रा एक अपने ढंग की निराली ही है इसलिये हम सब लोग मिलकर आप से प्रार्थना करते हैं कि आप अपनी यात्रा का पूर्ण वृत्तान्त हमको कथन करने की कृपा करें जिसमें हम भी आपके इस अनुभव का लाभ उठा सकें।

आपका प्रेमी— श्री माहेश्वरी समाज, जयपुर

शुद्धा-शुद्ध पत्र



पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
२	१	म	में
६	५	पोल एम०	पोल, एम०
६	६	ज़ारदार	ज़ोरदार
६	२४	जा	जो
१०	२	थाड़ी	थोड़ी
१०	३	दोनां	दोनों
११	७	ज़ार	ज़ोर
१२	२	विक्टोरिया	विक्टोरिया
१५	१२	भा	भी
१६	२	स्टुअर्ड	स्टुअर्ड
२६	१५	(एक लाख) लगे	(एक लाख) पत्थर लगे
३०	१३	खच	खर्च
३५	४	अपोला	अपोलो
३५	६	मूर्तियें	मूर्तियों
३६	१४	रक्खा	रक्खी
४३	१	कंसे	कैसे
४४	४	राष्ट्र	राष्ट्र
४५	१०	आइं	आइ
४५	१८	होता	होतीं
५४	१०	छाना, वड़ा	छाना वड़ा,

शुद्धा-शुद्ध पत्र

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
६०	६	सिफारिशा	सिफारिशी
६३	४	(Major Milnar)	(Major Milner)
६४	१३	इशितहारवाज़ा	इशितहारवाज़ी
६८	४	जा	जो
६८	१७	हाती	होती
७१	३	दक्षिण का	दक्षिण की
७२	२३	हम तीनां	हम तीनों
७७	१०	सहपाठा	सहपाठी
८०	१२	मुक्के का	मुक्के की
८२	१	जा	जो
८२	१२	लोहे	लोहे
८६	२१	पडनवरा	पडिनवरा
१०६	२५	मूर्तियां	मूर्तियां
१११	३	गवर्नमेंट डी	गवर्नमेंट वड़ी
१३३	२३	fonds	fond
१७६	१८	जिनीवा	जिनोवा

